

MARBURG: TRADITION UND MODERNE

Marburg blickt auf eine lange Universitätsgeschichte zurück und ist einer der renommiertesten Standorte für das Studium der Kunstgeschichte in Deutschland. Eine wichtige Einrichtung des Faches, das Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg, ist durch eine Professur mit Forschung und Lehre am Institut verbunden. Unsere Institutsarbeit steht aber auch in enger Kooperation mit der örtlichen Kulturlandschaft. Im Kunstmuseum Marburg und im Kunstverein begegnest du moderner und aktueller Kunst in wechselnden Ausstellungen. Über der Stadt thront das Landgrafenschloss mit seiner Sammlung von Kunst- und Kulturobjekten der hessischen Geschichte. Im Institutsgebäude selbst unterstützen dich die umfangreiche Kunstbibliothek sowie die Diathek bei den Vorbereitungen für Referate, Hausarbeiten, Prüfungen und Abschlussarbeiten und bieten dir einen anregenden Ort für eigene Studien/Forschungen und die Zusammenarbeit mit anderen Studierenden.



NÜTZLICHE LINKS

Homepage des Kunstgeschichtlichen Instituts
www.uni-marburg.de/de/fb09/khi

Zentrale Studienberatung
www.uni-marburg.de/de/fb09/studium/beratung-service/studienberatung

KONTAKT

Kunstgeschichtliches Institut
Biegenstr. 11
35037 Marburg

Tel. +49 6421 28-24322
kugesek@uni-marburg.de

Fachschaft Kunstgeschichte
fachschaft-kunstgeschichte@students.uni-marburg.de

Philipps



Universität
Marburg

Kunstgeschichtliches
Institut

**MASTERSTUDIENGANG
KUNSTGESCHICHTE
AN DER PHILIPPS-UNIVERSITÄT
MARBURG**

Frontseite:
Deckenstern im Treppenhaus, Kunstgebäude, Marburg

Rückseite:
Georg Kolbe, Kauernde, 1927, Marburg

Fotografien:
© Bildarchiv Foto Marburg / Thomas Scheidt

HORIZONTE ERWEITERN

Bei uns hast du die Möglichkeit, aus einem breiten Spektrum unterschiedlichster Themen deinen individuellen Forschungsschwerpunkt zu erarbeiten. Vom Mittelalter bis zur Gegenwartskunst sind alle Epochen, Medien und Gattungen mit fünf Professuren vertreten.

Daneben bietet der Masterstudiengang auch den Erwerb vielfältiger interdisziplinärer Kenntnisse. In den Modulen für fachübergreifende Kompetenzen kannst du beispielsweise deine Sprachkenntnisse vertiefen oder nützliche Skills aus anderen Fächern für dein späteres Berufsleben erlernen.

Der Masterstudiengang qualifiziert dich auch für eine anschließende Promotion und eröffnet dir wichtige Perspektiven in Wissenschaft und Forschung.



PRAXIS

Unsere verschiedenen Module geben dir außerdem die Gelegenheit, die einschlägigen Berufsfelder der Kunstgeschichte (Denkmalpflege, Museum, Kunstmarkt, Kunstpädagogik, Tourismusbranche, Journalismus, Forschung, Lehre etc.) zu erkunden. So kannst du z.B. Ausstellungen konzipieren, Forschungsbibliotheken erschließen oder an der Digitalisierung von Museumsdatenbanken mitarbeiten. Auf einer Großexkursion studierst du in den Kunstzentren Europas Werke im Original.

PERSÖNLICH

Marburg bietet dir ein Umfeld, in dem sich Studierende und Lehrende perfekt vernetzen können. Die persönliche Betreuung der Studierenden ist uns ein großes Anliegen. Alle Lehrenden, MitarbeiterInnen und die engagierte Fachschaft haben stets ein offenes Ohr für deine Fragen und Wünsche. Mit der Studienberatung und den persönlichen Mentoren wirst du von Anfang an individuell begleitet. In zwei Kolloquien wirst du zudem in einem anregenden akademischen Umfeld auf deine Master-Arbeit und die eigenständige Forschung vorbereitet.

Wir freuen uns auf dich!

AUF EINEN BLICK

- Einschreibung: Sommer- / Wintersemester
- Regelstudienzeit: 4 Semester
- Wir bieten: Exkursion, Forschungskolloquien und fachübergreifende Kompetenzen

