

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2022

Kunstgeschichtliches Institut  
Philipps-Universität Marburg

### VORLESUNGEN (BA/MA)

Überblick Kunstgeschichte: Frühe Neuzeit

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Mo 10-12 Uhr

Künstliches Sehen, Kunst und kulturelles Erbe

Prof. Dr. Peter Bell  
Do 10-12 Uhr

### EXKURSIONEN

Tagesexkursion nach Würzburg  
14.05.2022

Tagesexkursion nach Heina, Fritzlar und Grebenstein  
11.06.2022

Großexkursion: Prag. Architektur und Bildkünste einer europäischen Metropole

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
22.-30.09.2022

### HAUPT-/OBERSEMINARE (BA/MA)

Die vielen Gesichter der Moderne. Architektur in Europa 1920-1940

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Di 12-14 Uhr

Künstler\_Innen im Film. Biographie, Werke und Fiktion

Prof. Dr. Sigrid Hofer  
Di 18-20 Uhr + Mi 10-12 Uhr

Umbrüche: Die Französische Revolution in Kunst, Literatur und Musik

Prof. Dr. Hendrik Ziegler, Prof. Dr. Lothar Schmidt,  
Prof. Dr. Olaf Müller  
Do 16-18 Uhr

### KOLLOQUIEN

Kolloquium Master

Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Mo 14-16 Uhr

Kolloquium Bachelor

Prof. Dr. Peter Bell  
Do 14-16 Uhr

## PROSEMINARE (BA)

Einführung Architektur  
Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Mo 16-18 Uhr

Einführung Architektur  
Prof. Dr. Sigrid Hofer  
Di 14-16 Uhr

Rubens und die Antike  
Katharina Hefe M.A.  
Di 16-18 Uhr

Zwischen Armut und  
Dekadenz – Die Bohème in  
Paris um 1900  
Hanna Krug M.A.  
Do 10-12 Uhr

Kunst im geteilten  
Deutschland zwischen  
Avantgarde, Anpassung und  
Auflehnung  
Prof. Dr. Sigrid Hofer  
Do 12-14 Uhr

Höher geht's nicht. Architektur  
der gotischen Kathedralen  
Frankreichs  
Romana Petráková M.A.  
Fr 10-12 Uhr

Einführung in die fürstliche  
Schatzkunst  
Dr. Antje Scherner  
Blockseminar (Einzeltermine)

## PROJEKTSEMINARE (BA/MA)

documenta 15  
Jasmin Kolkwitz M.A.  
Einzeltermine

Prag. Architektur und  
Bildkünste einer europäischen  
Metropole  
Prof. Dr. Jörg Stabenow  
22.-30.09.2022

## ÜBUNGEN (BA/MA)

Jugendstil in Hessen  
Christian Klusemann M.A.  
Di 10-12 Uhr

Bilderstürze: Von den Konfessionskriegen bis zur  
Black-Lives-Matter-Bewegung  
Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Di 14-16 Uhr

Kunst und Politik, 20. Jahrhundert bis Gegenwart  
Prof. Dr. Hubert Locher  
Di 16-18 Uhr

(Informations-)Visualisierungen im Bereich des  
kulturellen Erbes  
Katharina Hefe M.A.  
Mi 12-14 Uhr

Fremde in der Kunst des Spätmittelalters und der  
Frühen Neuzeit  
Prof. Dr. Peter Bell  
Fr 12-14 Uhr

Hat die Kunst einen Zweck? Geschichte und  
Gegenwart der Frage nach der Funktionalität und  
Zweckmäßigkeit der Kunst seit der Renaissance  
PD Dr. Barbara Stoltz  
Blockseminar (Einzeltermine)