

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2021/22
Kunstgeschichtliches Institut
Philipps-Universität Marburg

VORLESUNGEN (BA/MA)

Die Architektur der Renaissance in Italien

Di 10-12 Uhr
Prof. Dr. Jörg Stabenow

Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter

Do 10-12 Uhr
Prof. Dr. Peter Bell

Überblick Kunstgeschichte: Moderne

Do 12-14 Uhr
Prof. Dr. Sigrid Hofer

HAUPT-/OBERSEMINARE (BA/MA)

Kunsttheoretikerinnen und Kunstphilosophinnen von der Renaissance bis zur Gegenwart

Mo 12-14 Uhr
PD Dr. Barbara Stoltz

Global Lab: europäische Kunst der Frühen Neuzeit im globalen Kontext

Mo 16-18 Uhr
Prof. Dr. Hendrik Ziegler

Kunst im öffentlichen Raum

Mi 10-12 Uhr
Prof. Dr. Sigrid Hofer

PROJEKTSEMINARE (BA/MA)

Marburg Houses. Formen historischer Wohnarchitektur vor Ort

Mo 10-12 Uhr
Prof. Dr. Jörg Stabenow

Digitale Kunstgeschichte

Do 16-18 Uhr
Prof. Dr. Peter Bell

Kulturgutverluste – Zum Umgang mit unrechtmäßig entzogenen Objekten

Blockveranstaltungen (Samstags)
Apl. Prof. Dr. Frank Druffner

KOLLOQUIEN (BA/MA)

BA-Kolloquium

Do 10-12 Uhr
Dr. Lisa Hecht

MA-Kolloquium

Di 14-16 Uhr
Prof. Dr. Hendrik Ziegler

PROSEMINARE (BA)

Einführung in die Bildkünste

Di 14-16 Uhr

Prof. Dr. Sigrid Hofer

Einführung in die Bildkünste

Di 16-18 Uhr

Prof. Dr. Hubert Locher

Einführung in die Bildkünste

Do 14-16 Uhr

Prof. Dr. Hendrik Ziegler

Einführung in die Bildkünste

Fr 12-14 Uhr

Prof. Dr. Peter Bell

Meilensteine der modernen Skulptur

Mi 12-14 Uhr

Brigitte Sahler M.A.

Performance, Happening, Aktion – Körper und Medialität in der zeitgenössischen Kunst

Do 10-12 Uhr

Hanna Krug M.A.

Sex sells! Eine kleine Kunstgeschichte des Obszönen und Erotischen

Do 14-16 Uhr

Dr. Lisa Hecht

Gotische Sakralarchitektur in Hessen

Fr 10-12 Uhr

Romana Petráková M.A.

Industrie und Kulturdenkmal. Technische Denkmäler, Konflikt und Chance

Blockveranstaltung

Dr. Peer Zietz

WORKSHOP (BA/MA)

„Die Kunstgeschichte ist ein technisches Fach“ – Gilt das in Zeiten der Pandemie mehr denn je?

Di 16-18 Uhr

Jasmin Kolkwitz M.A.

ÜBUNGEN (BA/MA)

Bau und Stadt. Urbane Interventionen des 2. Jahrtausends

Mo 14-16 Uhr

Prof. Dr. Jörg Stabenow

Niedere Gattungen mit hohem Anspruch: Landschaft und Stilleben

Di 10-12 Uhr

Dr. Lisa Hecht

Verismus in der Skulptur der Spätgotik und Frühen Neuzeit

Di 12-14 Uhr

Dr. Sigrid Popp

Schreiben! Kunstkritik, Bildkritik, Kommentar, Rezension, Essay (analytisch, historisch und praktisch)

Mi 10-12 Uhr

Prof. Dr. Hubert Locher

Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden

Do 12-14 Uhr

Brigitte Sahler M.A.