

Lehrveranstaltungen WiSe 2022/23

Kunstgeschichtliches Institut
Philipps-Universität Marburg

Haupt-/Oberseminare

Die Kirchen der Konfessionen. Sakralarchitektur
der Frühen Neuzeit zwischen Gesellschaft,
Gottesdienst und Raumerfindung

Prof. Dr. Jörg Stabenow
Mo 10-12 Uhr

Die Kunst und der Kaiser: Wilhelm II. und die
Kunstpoltik des Deutschen Kaiserreichs (1888-
1919)

Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Di 14-16 Uhr

Fotografie und zeitgenössische Kunst – Fotografie
als zeitgenössische Kunst

Prof. Dr. Hubert Locher
Mi 10-12 Uhr

Kolloquien

BA/MA-Kolloquium

Prof. Dr. Jörg Stabenow
Di 10-12 Uhr

Vorlesungen

Mittelalter – England und der Kontinent

Dr. Antje Fehrmann
Mo 14-16 Uhr

Moderne

Prof. Dr. Hubert Locher
Do 12-14 Uhr

Ringvorlesung Intermedialität

Dr. Maria Behrendt, Dr. Lisa Hecht
Di 18-20 Uhr

Projektseminare

Kulturgeschichtliche Visualisierungsprojekte

Katharina Hefe M.A.
Mi 12-14 Uhr

Wert und Preis von Kulturgütern

Prof. Dr. Frank Druffner
Blockseminar

Berufsfeld Denkmalpflege

Dr. Cornelius Hopp
Blockseminar

Proseminare

Die Postmoderne kommt aus Marburg.
Heinrich Klotz und die Architektur seiner Zeit
Prof. Dr. Jörg Stabenow
Mo 16-18 Uhr

Partizipatorische Kunst. Begriff, Kritik, Praxis
Jasmin Kolkwitz M.A.
Mi 10-12 Uhr

Was ist hier zu sehen? Christliche Ikonographie
vom Mittelalter bis heute
Viktoria Imhof M.A.
Do 10-12 Uhr

Einführung in die Bildkünste
Prof. Dr. Hubert Locher
Di 16-18 Uhr

Einführung in die Bildkünste
Dr. Lisa Hecht
Do 14-16 Uhr

Einführung in die Bildkünste
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Do 16-18 Uhr

Workshops

Informationsbeschaffung
Leonie Groblewski M.A.
Di 12-14 Uhr

Übungen

Paris in Marburg: Die Impressionisten im
Kunstmuseum der Philipps-Universität
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Mo 12-14 Uhr

Zwischen Staat und Bohème – Die Kunst der DDR
Hanna Krug M.A.
Di 10-12 Uhr

Einführung in die Theorien und Methoden
Jasmin Kolkwitz M.A.
Di 12-14 Uhr

Tizian und Co – Die venezianische Malerei der
Hochrenaissance
Katharina Hefele M.A.
Di 14-16 Uhr

Von Alabaster bis Zirbenholz. Materialien in der
Skulptur
Dr. Sigrid Popp
Do 08:30-10 Uhr

Wer machte Architektur in der Frühen Neuzeit?
Produktionsbedingungen von Architekten und
Baumeistern
Dr. Anna-Victoria Bognár
Blockseminar