

## Lehrveranstaltungen WiSe 2022/23

Kunstgeschichtliches Institut  
Philipps-Universität Marburg

### Haupt-/Oberseminare

Die Kirchen der Konfessionen. Sakralarchitektur  
der Frühen Neuzeit zwischen Gesellschaft,  
Gottesdienst und Raumerfindung

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Mo 10-12 Uhr

Die Kunst und der Kaiser: Wilhelm II. und die  
Kunstpoltik des Deutschen Kaiserreichs (1888-  
1919)

Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Di 14-16 Uhr

Fotografie und zeitgenössische Kunst – Fotografie  
als zeitgenössische Kunst

Prof. Dr. Hubert Locher  
Mi 10-12 Uhr

### Kolloquien

BA/MA-Kolloquium

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Di 10-12 Uhr

### Vorlesungen

Mittelalter – England und der Kontinent

Dr. Antje Fehrmann  
Mo 14-16 Uhr

Moderne

Prof. Dr. Hubert Locher  
Do 12-14 Uhr

Ringvorlesung Intermedialität

Dr. Maria Behrendt, Dr. Lisa Hecht  
Di 18-20 Uhr

### Projektseminare

Kulturgeschichtliche Visualisierungsprojekte

Katharina Hefe M.A.  
Mi 12-14 Uhr

Wert und Preis von Kulturgütern

Prof. Dr. Frank Druffner  
Blockseminar

Berufsfeld Denkmalpflege

Dr. Cornelius Hopp  
Blockseminar

## Proseminare

Die Postmoderne kommt aus Marburg.  
Heinrich Klotz und die Architektur seiner Zeit  
Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Mo 16-18 Uhr

Partizipatorische Kunst. Begriff, Kritik, Praxis  
Jasmin Kolkwitz M.A.  
Mi 10-12 Uhr

Was ist hier zu sehen? Christliche Ikonographie  
vom Mittelalter bis heute  
Viktoria Imhof M.A.  
Do 10-12 Uhr

Einführung in die Bildkünste  
Prof. Dr. Hubert Locher  
Di 16-18 Uhr

Einführung in die Bildkünste  
Dr. Lisa Hecht  
Do 14-16 Uhr

Einführung in die Bildkünste  
Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Do 16-18 Uhr

## Workshops

Informationsbeschaffung  
Leonie Groblewski M.A.  
Di 12-14 Uhr

## Übungen

Paris in Marburg: Die Impressionisten im  
Kunstmuseum der Philipps-Universität  
Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Mo 12-14 Uhr

Zwischen Staat und Bohème – Die Kunst der DDR  
Hanna Krug M.A.  
Di 10-12 Uhr

Einführung in die Theorien und Methoden  
Jasmin Kolkwitz M.A.  
Di 12-14 Uhr

Tizian und Co – Die venezianische Malerei der  
Hochrenaissance  
Katharina Hefele M.A.  
Di 14-16 Uhr

Von Alabaster bis Zirbenholz. Materialien in der  
Skulptur  
Dr. Sigrid Popp  
Do 08:30-10 Uhr

Wer machte Architektur in der Frühen Neuzeit?  
Produktionsbedingungen von Architekten und  
Baumeistern  
Dr. Anna-Victoria Bognár  
Blockseminar