

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2019/20

am Kunstgeschichtlichen Institut

Philipps-Universität Marburg

Vorlesungen (BA/MA)

- Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter
Mo 10-12 Uhr, Raum +1/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- Kirche und Konvent Die Baukunst der geistlichen Orden
Di 12-14 Uhr, Raum +1/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- Überblick Kunstgeschichte: Moderne
Do 12-14 Uhr, Raum +1/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer

Haupt-/Oberseminare (MA)

- Die Olympischen Spiele 1972 und die Architektur der Nachkriegsmoderne in Deutschland
Mo 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- Orientalismen: von Dürer bis Macke
Di 14-16 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler

Hauptseminare (BA)

- Traditionalismen in der Architektur des 20. Jahrhunderts
Mo 14-16 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- Rom in der Hochrenaissance: Bramante, Michelangelo, Raffael und die Antike
Di 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Ingo Herklotz

Proseminare (BA)

- Melancholie als Thema der Bildkünste der Frühen Neuzeit bis Romantik
Mo 12-14 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Lisa Hecht

- Einführung Bildkünste (3. Parallelgruppe)
Mo 14-16 Uhr, Raum 00013 Biegenstraße 11
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- Kunst im Kontext. Italienische Freskenzyklen des Quattrocento
Mo 16-18 Uhr, Raum +2/0090 Biegenstraße 14
Dr. Peter Lüdemann
- St. Peter: Prozessualität und Prägekraft einer Großbaustelle
Di 8:30-10 Uhr, Raum +2/0110, Biegenstraße 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- Einführung Bildkünste (2. Parallelgruppe)
Mi 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hubert Locher
- Feministische Avantgarde?
Do 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Hanna Krug, MA
- Einführung Bildkünste (1. Parallelgruppe)
Do 14-16 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
- Wie beschreibt man Architektur? Grundriss – Ansicht - Schnitt
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Florian Dölle, MA

Übungen (BA)

- Theorien und Methoden der Kunstgeschichte
Di 14-16 Uhr, Raum +2/0090 Biegenstraße 14
Dr. Melanie Sachs
- Ecological Art (vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)
Mi 12-14 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Melanie Sachs
- Hofkunst Franz I. (Schule von Fontainebleau)
Do 16-18 Uhr, Raum +1/0030, Biegenstraße 14
Dr. Lisa Hecht
- Texte zur Denkmalpflege
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Peer Zietz

Übungen (BA/MA)

- Das digitale Bild
Di 18-20 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hubert Locher

Projektseminare (BA/MA)

- Konzeption einer Online-Ausstellung mit Objekten des Landgrafenschlosses
14-tägig Di 16-20 Uhr, Raum 00/0230 Gutenbergstraße 29a
Viktoria Imhof, MA und Dagmar Fehrenbacher, MA
- Willi Sitte
Mi 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer
- Die Bild-Arbeit des Historikers Reinhart Koselleck. Arbeiten und Forschen im Archiv
14-tägig Fr 10-14 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Adriana Markantonatos
- Minimal Art und ihre Auswirkungen auf die Gegenwartskunst
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Kim Behm, MA
- Kulturgut schützen, Kulturgut sichern! Erwerbungszenarien, Fördermöglichkeiten, Gesetze
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. PD Frank Druffner

Kolloquien

- Kolloquium Bachelor
Mo 16-19 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
- Kolloquium Master
Do 16-19 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer