

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2019 am Kunstgeschichtlichen Institut

Philipps-Universität Marburg

Vorlesungen (BA/MA)

- Kunst der Frühen Neuzeit (1450-1800)
Di 12-14 Uhr, Raum +1/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
- Kunstgeschichte der Fotografie
Do 12-14 Uhr, Raum +2/0090 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hubert Locher

Haupt-/Oberseminare (MA)

- Die Elisabethkirche in Marburg und ihre Ausstattung
Mo 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- Das Bauhaus. Internationale Beziehungen und Wirkungen
Do 12-14 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer
- Versailles: Von der Königsresidenz zum Museum – Literatur- und Kulturgeschichte von den Anfängen bis in die Gegenwart
Do 16-18 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Prof. Dr. Olaf Müller (Institut für Romanische Philologie)

Hauptseminare (BA)

- Affekte und Gefühle: Ihre Darstellung von der Renaissance bis zur Romantik
Mo 18-20 Uhr, Raum +2/0090 Biegenstraße 14
Dr. Lisa Hecht
- Die engagierte Kamera: Humanistische und politische Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert
Mi 12-14 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hubert Locher
- Das Mittelalter neu erfinden: Frankreich und Deutschland im Industriezeitalter
Do 16-18 Uhr, Raum 00013 Biegenstraße 11
Florian Dölle, MA

Proseminare (BA)

- Subversive Bildpublizistik der Frühen Neuzeit: Eine Einführung
Mo 10-12 Uhr, Raum 00013 Biegenstraße 11
Dr. Lisa Hecht
- Einführung in die Architektur (1. Parallelgruppe)
Mo 14-16 Uhr, Raum 00013 Biegenstraße 11
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert
Di 14-16 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Melanie Sachs
- Einführung in die Architektur (2. Parallelgruppe)
Di 18-20 Uhr, Raum 00013 Biegenstraße 11
Prof. Dr. Sigrid Hofer
- Weibliche Stereotype in der Modefotografie sowie ihre Dekonstruktion durch visuelle Künstler*innen
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Stefanie Graul

Übungen (BA)

- Das bunte Mittelalter
Do 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Viktoria Imhof, MA
- Der fränkische Barock
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Sigrid Popp

Übungen (BA/MA)

- Quellentexte zur mittelalterlichen Kunst
Di 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- Staatlich diktierte Kunst – Der sozialistische Realismus in der DDR
Mi 10-12 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Hanna Krug, MA
- Global Contemporary Art
Do 18-20 Uhr, Raum +2/110 Biegenstraße 14
Dr. Melanie Sachs

- Vom Hortus Conclusus zur Partymeile. Zur Multifunktionalität des Gartens vom Mittelalter bis in die frühe Neuzeit
14-täglich Fr 10-14 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Natalie Gutgesell
- Eco Art History – Öko-Kunstgeschichte oder Umweltbedrohungen und die Kunst des Mittelalters
Blockseminar / Einzeltermine, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
PD Dr. Dominic Olariu

Projektseminare (BA/MA)

- Schreibwerkstatt
14-täglich Mo 12-16 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Marcus Kiefer
- Unbequeme Baudenkmale. Entsorgen. Schützen. Pflegen?
Do 8:30-10 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Dr. Peer Zietz

Kolloquien

- Kolloquium Master
Mo 16-19 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
- Kolloquium Bachelor
Di 18-20 Uhr, Raum +2/0110 Biegenstraße 14
Prof. Dr. Hubert Locher

Große Exkursion (MA)

- Exkursion Paris – Versailles
11.09. – 20.09.2019
Prof. Dr. Hendrik Ziegler