

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2019/20 am Kunstgeschichtlichen Institut Philipps-Universität Marburg

VORLESUNGEN (BA/MA)

- **Überblick Kunstgeschichte:
Mittelalter**
Mo 10-12 Uhr
Raum +1/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- **Kirche und Konvent – Die Bau-
kunst der geistlichen Orden**
Di 12-14 Uhr
Raum +1/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- **Überblick Kunstgeschichte:
Moderne**
Do 12-14 Uhr
Raum +1/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer

HAUPT-/OBERSEMINARE (MA)

- **Die Olympischen Spiele 1972 und
die Architektur der Nach-
kriegsmoderne in Deutschland**
Mo 10-12 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- **Orientalismen von Dürer bis
Macke**
Di 14-16 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler

HAUPTSEMINARE (BA)

- **Traditionalismen in der
Architektur des 20. Jahrhunderts**
Mo 14-16 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- **Rom in der Hochrenaissance:
Bramante, Michelangelo, Raffael
und die Antike**
Di 10-12 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Ingo Herklotz

PROSEMINARE (BA)

- **Melancholie als Thema der Bild-
künste der Frühen Neuzeit bis
Romantik**
Mo 12-14 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Dr. Lisa Hecht
- **Kunst im Kontext – Italienische
Freskenzyklen des Quattrocento**
Mo 16-18 Uhr
Raum +2/0090 Biegenstr. 14
Dr. Peter Lüdemann

- **Einführung Bildkünste
(3. Parallelgruppe)**
Mo 14-16 Uhr
Raum 00013 Biegenstr. 11
Prof. Dr. Ingo Herklotz
- **St. Peter: Prozessualität und
Prägestkraft einer Großbaustelle**
Di 8:30-10 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Jörg Stabenow
- **Einführung Bildkünste
(2. Parallelgruppe)**
Mi 10-12 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Hubert Locher
- **Feministische Avantgarde?**
Do 10-12 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Hanna Krug, MA
- **Einführung Bildkünste
(1. Parallelgruppe)**
Do 14-16 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
- **Wie beschreibt man Architektur?
Grundriss – Ansicht – Schnitt**
Blockseminar / Einzeltermine
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Florian Dölle, MA

ÜBUNGEN (BA)

- **Theorien und Methoden der Kunstgeschichte**
Di 14-16 Uhr
Raum +2/0090 Biegenstr. 14
Dr. Melanie Sachs
- **Ecological Art (vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)**
Mi 12-14 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Dr. Melanie Sachs
- **Hofkunst Franz I. (Schule von Fontainebleau)**
Do 16-18 Uhr
Raum +1/0030 Biegenstr. 14
Dr. Lisa Hecht
- **Texte zur Denkmalpflege**
Blockseminar / Einzeltermine
Raum +1/0030 Biegenstr. 14
Dr. Peer Zietz

ÜBUNGEN (BA/MA)

- **Das digitale Bild**
Di 18-20 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Hubert Locher

KOLLOQUIEN

- **Kolloquium Bachelor**
Mo 16-19 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
- **Kolloquium Master**
Do 16-19 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer

PROJEKTSEMINARE (BA/MA)

- **Konzeption einer Online-Ausstellung mit Objekten des Landgrafenschlosses**
14-tägig Di 16-20 Uhr
Raum 00/0230 Gutenbergstr. 29a
Viktoria Imhof, MA &
Dagmar Fehrenbacher, MA
- **Willi Sitte**
Mi 10-12 Uhr
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Prof. Dr. Sigrid Hofer
- **Die Bild-Arbeit des Historikers Reinhart Koselleck. Arbeiten und Forschen im Archiv**
14-tägig Fr 10-14 Uhr
Raum + 2/0110 Biegenstr. 14
Dr. Adriana Markantonatos
- **Minimal Art und ihre Auswirkungen auf die Gegenwartskunst**
Blockseminar / Einzeltermine
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Kim Behm, MA
- **Kulturgut schützen, Kulturgut sichern! Erwerbungszenarien, Fördermöglichkeiten, Gesetze**
Blockseminar / Einzeltermine
Raum +2/0110 Biegenstr. 14
Dr. PD Frank Druffner