Meldeunterlagen für das Modul 61: Prüfung im B.A. Kunstgeschichte

➡ Das Prüfungsamt bittet, den beiliegenden Zulassungsantrag (S. 2 - 4) sowie die erforderlichen Anlagen **vollständig** auszufüllen (hierzu gehören auch die Unterschriften der Prüferinnen und Prüfer), und diesen **persönlich** im Prüfungsamt im unten angegebenen Zeitraum während der Sprechzeiten des Prüfungsamtes einzureichen!

Kommentar [bl1]: Vor dem jeweiligen Meldezeitraum eines Semesters hängen Listen zur Voranmeldung an der Tür des Prüfungsamtes. Dort kann man sich seinen „persönlichen" Termin in der angegebenen Meldezeit sichern. Das sollte man unbedingt machen, denn sonst muss man mit stundenlangen Wartezeiten rechnen.

➡ **Prüfungsamt**:
Karin Krause WR A 509a Sprechzeiten: Dienstag bis Donnerstag 11 bis 13 Uhr
Tel.: 06421 – 28 25914

Kommentar [AM2]: Achtung: Die Termine ändern sich in jedem Semester!

Terminplan für das Modul 61: Prüfung im B.A. Kunstgeschichte

Sommersemester 2010

Einreichung des Antrags auf Zulassung beim Prüfungsamt	22.03. bis 15.04.10
Themenausgabe + Mitteilung der Abgabefrist	29.04.10
Abgabe der Arbeit	10.06.10
Begutachtung bis	08.07.10
Disputation (nach Vorlage der Gutachten)	bis 13.08.10

Vor- und Zuname: ……

An
den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses
B.A. Kunstgeschichte
des Fachbereichs 09 Germanistik und Kunstwissenschaften
Wilhelm-Röpke-Str. 6 A
35032 Marburg

Antrag auf Zulassung zum Modul 61: Prüfung: B.A. KUNSTGESCHICHTE

I. Angaben zur Person

Geburtsdatum: .....

Name: ……..... Geburtsort: .....

Vorname: …… Staatsangehörigkeit: .....

Semesteranschrift: …… Fachsem. in Marburg: .....

……..... Tel.: ……..... Fachsem. insgesamt: .....

Heimatanschrift: …… Matrikel Nr.: .....

Handy: ..... e-Mail: .....

II. Bachelorarbeit und Disputation (30 Minuten)

Hiermit erkläre ich mich zur Übernahme der Prüfung bereit:

Betreuer/in / Prüfer/in: ……..…….. Zweitgutachter/in: ……..…….....
(BA-Arbeit und Disputation) (BA-Arbeit)

…… ……
Unterschrift (Betreuer/in / Prüfer/in) Unterschrift (Zweitgutachter/in)

Kommentar [AM3]: Erste Unterschrift Ihres/r Betreuers/in (von 3)

Kommentar [AM4]: Nur an dieser Stelle benötigen Sie die Unterschrift Ihres/r Zweitgutachters/in.

HINWEISE:

- Die Disputation soll in Gegenwart der/des Betreuerin/Betreuers und einer/s sachkundigen Beisitzerin/s (dieser muss mindestens eine gleichwertige oder höherwertige Prüfung abgelegt haben) stattfinden.
- Der Termin ist mit der/dem Prüferin/Prüfer innerhalb der festgelegten Frist zu vereinbaren.
- Das Protokollblatt wird mit der Prüferbestellung an die/den Prüferin/den Prüfer verschickt.

Die Prüferbestellung erfolgt automatisch durch die abgegebene Unterschrift! Der Prüfungsausschuss behält sich vor, die Prüfungsberechtigung zu überprüfen.

Fortsetzung →

III. Erklärung

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass im Zusammenhang mit dem Modul 61: Prüfung meine persönlichen Daten über EDV erfasst werden, damit sie während des Prüfungsverfahrens verfügbar sind.

IV: Module (Zutreffendes bitte ankreuzen)

☐ 6 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor
(zuzüglich Module im Umfang von mindestens 32 ECTS im Bereich 4 und 8 ECTS im Bereich 5)

☐ 7 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor
☐ 8 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor

☐ 9 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor
☐ 10 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor
☐ 11 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor
☐ 12 Modulabschlussbescheinigungen liegen vor

Kommentar [AM5]: Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Sie alle Modulbescheinigungen vorliegen haben.

Kommentar [bl6]: Dieses sind die Mindestanforderungen für die Zulassung.

V. BAföG-Empfänger (Zutreffendes bitte ankreuzen)

☐ Ja ☐ Nein

Datum: ....
Unterschrift der Kandidatin / des Kandidaten

Vor- und Zuname: ……

Anlage zum Antrag auf Zulassung zum Abschlussprojekt im B.A.-Studiengang Kunstgeschichte: Überprüfung der Modulabschlussbescheinigungen

ERLÄUTERUNGEN:

1) Bitte lassen Sie die Modulbescheinigungen durch Ihren Prüfer / Ihre Prüferin prüfen und auf diesem Formular durch Unterschrift bestätigen.
2) Bitte legen Sie dem Antrag die **Modulabschlussbescheinigungen im Original** bei.*

Modul 11 (Grundlagen der Kunstgeschichte / Bildkünste)	**obligatorisch (12 ECTS)**	___
Modul 12 (Grundlagen der Kunstgeschichte / Architektur)	**obligatorisch (12 ECTS)**	___
Modul 13 (Grundlagen der Kunstgeschichte / Quellen & Methoden)	**obligatorisch (6 ECTS)**	___
Modul 21 (Fallstudien / Einstieg)	**obligatorisch (12 ECTS)**	___
Modul 22 (Fallstudien / Vertiefung)	**obligatorisch (6 ECTS)**	___
Modul 23 (Fallstudien / Vertiefung)	(12 ECTS)	___
Modul 24 (Fallstudien / Vertiefung)	(12 ECTS)	___
Modul 25 (Fallstudien / Anwendung)	(6 ECTS)	___
Modul 31 (Systematik / Einstieg)	**obligatorisch (12 ECTS)**	___
Modul 32 (Systematik / Vertiefung)	(12 ECTS)	___
Modul 33 (Systematik / Vertiefung)	(6 ECTS)	___
Modul 34 (Systematik / Praktikum)	(12 ECTS)	___
Bereich 4 (Zweiter Schwerpunkt)	(48 ECTS)	___
Nachweis über den erfolgreichen Abschluss von Leistungen anderer Fachbereiche von insgesamt	**obligatorisch (32 ECTS)**	___
Bereich 5 (fachübergreifende Kompetenzen) gesamt	(12 ECTS)	___
Nachweis über den erfolgreichen Abschluss von Leistungen (anderer Fachbereiche) insgesamt	**obligatorisch (8 ECTS)**	___
Modul 51 (Fremdsprachen)	(6/12 ECTS)	___
Modul 52 (Informationsbeschaffung, Dokumentation und Präsentation)	(6 ECTS)	___
Modul 53 (Grundlagen des zeichnerischen und malerischen Gestaltens)	(12 ECTS)	___
Modul 54 (Typografie und Layout)	(12 ECTS)	___

(Gesamt: mindestens 100 ECTS)

Kommentar [AM7]: Bitte haken Sie alle von Ihnen absolvierten Module ab.

* Es müssen mindestens 6 Modulabschlussbescheinigungen aus dem kunstgeschichtlichen Kernbereich sowie der Nachweis über erfolgreich abgeschlossene Module im Umfang von nicht weniger als 32 ECTS im Bereich 4 und 8 ECTS im Bereich 5 vorliegen.

BESTÄTIGUNG: Hiermit bestätige ich, dass die vorgelegten Modulbescheinigungen den Voraussetzungen für die Zulassung zum Modul 61: Prüfung entsprechen.

……

(Ort, Datum Prüfer/Prüferin)

Kommentar [AM8]: Zweite Unterschrift Ihres/r Prüfers/in (=Betreuers; von 3)

Dieses Formular bitte der Prüferin / dem Prüfer aushändigen!

Kommentar [AM9]: Ihr/e Betreuer/in leitet dieses Formular sofort an den Prüfungsausschuss weiter.

Kandidatin / Kandidat:.....

Kommentar [bl10]: Hier den eigenen Namen einfügen und dann dem Betreuer überreichen. Dieser füllt es aus und gibt es an das Prüfungsamt weiter. Sie müssen sich darum nicht kümmern.

THEMENSTELLUNG FÜR DIE BACHELORARBEIT
Vom Prüfer auszufüllen und weiterzuleiten!

⇒ Bitte **SOFORT** im verschlossenen Umschlag weiterleiten an den Prüfungsausschuss B.A. Kunstgeschichte, Fachbereich 09 (Zi. 509A), Wilhelm-Röpke-Str. 6/A!
⇒ **Das Thema wird ausschließlich nach Zulassung durch den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses ausgegeben!**

.....

.....

.....

.....
(Bitte DEUTLICH schreiben!!!)

Hinweis:
Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich bereit, die Begutachtung innerhalb von vier Wochen nach Abgabe der Arbeit vorzunehmen!

…… .....
Datum Unterschrift Betreuerin / Betreuer

Kommentar [AM11]: Dritte Unterschrift Ihres Betreuers

Hiermit bestätige ich, dass mir das Thema für die Abschlussarbeit im Prüfungsamt ausgehändigt wurde.

Marburg, ...
Unterschrift der / des Kandidatin/en

Abgabetag:	tats. Abgabe: .....
Verlängerung:	tats. Abgabe: .....
☐ Persönliche Abgabe ☐ Abgabe per Post	Eingang: .....

Kommentar [AM12]: Dieses Kästchen füllt das Prüfungsamt aus.

Muster des Titelblattes für die Abschlussarbeit im B.A. Kunstgeschichte

>Thema der Bachelorarbeit<

Bachelorarbeit

im Fach

Kunstgeschichte

dem Fachbereich
Germanistik und Kunstwissenschaften
der Philipps-Universität Marburg

vorgelegt von

>Vor- und Zuname<

aus >Geburtsort<

Marburg, >Jahreszahl<

Muster der Erklärung

(Bitte am Ende der Bachelorarbeit anfügen)

Hiermit erkläre ich, dass ich meine Bachelorarbeit zur Erlangung des Grades Bachelor of Arts (B.A.) mit dem Thema:

.....

.....

.....

.....

Bitte NICHT im Muster ausfüllen!

Kommentar [bl13]: Diese Erklärung einfach abtippen und den Titel der Arbeit hier einfügen

selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe verfasst, ganz oder in Teilen noch nicht als Prüfungsleistung vorgelegt und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt habe. Die Stellen der Arbeit, die anderen Quellen (einschließlich des World Wide Web und anderen elektronischen Text- und Datensammlungen) im Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen wurden, sind durch Angabe der Herkunft kenntlich gemacht. Mir ist bewusst, dass ich im nachgewiesenen Betrugsfall die eventuell entstehenden Kosten eines Rechtsstreits zu übernehmen sowie mit weiteren Sanktionen zu rechnen habe.

Ort, Datum Unterschrift der/des Kandidatin/Kandidaten