Lehrveranstaltungen Wintersemester 23/24 Kunstgeschichtliches Institut Philipps-Universität Marburg

Vorlesungen

Karikatur und politische Bildsatire: Zur Entwicklung eines visuellen Kampfmediums

Prof. Dr. Hendrik Ziegler Dienstag: 12:00 – 14:00 Uhr

Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter

Prof. Dr. Peter Bell Donnerstag: 14:00 – 16:00 Uhr

Überblick Kunstgeschichte: Moderne

Prof. Dr. Elena Zanichelli Dienstag: 14:00 – 16:00 Uhr

Übungen

Einführung in die Theorien und Methoden der Kunstgeschichte

Jasmin Kolkwitz M.A. Mittwoch: 12:00 – 14:00 Uhr

Schreiben! Kunstkritik, Bildkritik, Kommentar, Rezension, Essay (analytisch, historisch und praktisch)

Prof. Dr. Hubert Locher Dienstag: 16:00 – 18:00 Uhr

Fachtagung als Explorationsraum – mittelalterliche Architektur im Fokus aktueller Forschung

Viktoria Imhof M.A. Montag: 10:00 – 12:00 Uhr

Virtualität. Das analoge und virtuelle Bild-Schaffen und Bild Betrachten

PD Dr. Barbara Stoltz Blockseminar

Proseminare

Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste

Prof. Dr. Peter Bell Donnerstag: 10:00 – 12:00 Uhr

Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste

Prof. Dr. Hubert Locher Mittwoch: 10:00 – 12:00 Uhr

Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste

Prof. Dr. Hendrik Ziegler Donnerstag: 16:00 – 18:00 Uhr

Alter Ego. Vom Selbstporträt bis zur Selbsterschaffung im Metaverse

Jasmin Kolkwitz M.A. Dienstag 12:00 – 14:00 Uhr

Maritime Kunstgeschichte. Zur visuellen und materiellen Kultur der Meere

Dr des. Vera Simone-Schulz Blockseminar

Gezeichnet, gedruckt, gesammelt, gezeigt. Der Weg der Graphik von der Produktion bis zur Reproduktion (1500-2020)

Rebecca Partikel M.A. Freitag: 14:00 – 16:00 Uhr

Wozu all der Prunk? Barocke Schlossarchitektur als Medium der Repräsentation

Dr. Anna-Victoria Bognàr Blockseminar

Haupt-/Oberseminare

Postfamiliale Familienbilder

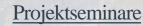
Prof. Dr. Elena Zanichelli Montag: 12:00 – 14:00 Uhr

Kunst als Mittel zur Staatsbildung: französische Malerei im 16. und 17. Jahrhundert

Prof. Dr. Hendrik Ziegler Montag: 14:00 – 16:00 Uhr

Bilddatenbanken

Prof. Dr. Peter Bell Mittwoch: 10:00 – 12:00 Uhr



Protestkunst im 19. – 21. Jhd.

Dr. Godehard Janzing

Freitag: 10:00 – 14:00 Uhr (14-täglich)

"Alte Meister que(e)r gelesen" – Zu einer queeren Kunstgeschichte der Vormoderne

Dr. Lisa Hecht Dienstag: 10:00 – 12:00 Uhr

Kulturförderung – öffentlich, unternehmerisch, mäzenatisch

Prof. Dr. Frank Druffner Blockseminar

Kolloquien

B.A./M.A. Kolloquium

Prof. Dr. Elena Zanichelli Montag: 16:00 – 18:00 Uhr

Workshops

Suchen-Finden-Darstellen: Strategien zum Umgang mit wissenschaftlichen Informationen

Jennifer Höhne M.A.

Donnerstag: 12:00 – 14:00 Uhr

Nähere Informationen zum Lehrangebot sind dem Vorlesungsverzeichnis in MARVIN zu entnehmen.