Anlage 3 :

Exemplarischer Studienverlaufsplan Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ mit Beginn im Sommersemester

	1 Systematik	2 Fallstudien	3 Feldstudien	4 Fachüber-greifende Kompetenzen	5 Prüfung	Leistungspunkte pro Semester
1	**11** 1 HS 2/8 1 OS 3/10		**31** 1 OS 3/10 1 Exkursion 2/8 1 PR 2/6	Module 41, 42, 43 Module anderer Studiengän-ge je 6 oder 12 LP insg. 18 LP		**1. Sem.:** 26 LP aus 1/3 4 LP aus 4
2		**21** 1 HS 2/6 1 UE 2/2 1 OS 3/10				**2. Sem.:** 22 LP aus 1/2/3 8 LP aus 4
3					**51** 1 KO 2/6 Masterarbeit 30 1 KO 2/4 Disputation 2	**3. Sem.:** 24 LP aus 2/5 6 LP aus 4
4						**4. Sem.:** 30 LP aus 5

HS = Hauptseminar
UE = Übung
OS = Oberseminar
PR = Projektseminar
KO = Kolloquium
LP = Leistungspunkte (ECTS)

Pflicht | Wahlpflicht