

## Anlage 2 : exemplarischer Studienverlaufsplan Masterstudiengang „Kunstgeschichte“

	1 Systematik	2 Fallstudien	3 Feldstudien	4 Fachübergreifende Kompetenzen	5 Prüfung	Leistungspunkte pro Semester
<b>1</b>	<b>11</b> 1 HS 2/8		<b>31</b> 1 PR 2/6	Module 41, 42, 43 Module anderer Studiengänge je 6 oder 12 LP insg. 18 LP		<b>1. Sem.:</b> 14 LP aus 1/3 16 LP aus 4
<b>2</b>	1 OS 3/10	<b>21</b> 1 UE 2/2	1 OS 3/10 1 Exkursion 2/8			<b>2. Sem.:</b> 30 LP aus 1/2/3
<b>3</b>	HS = Hauptseminar UE = Übung OS = Oberseminar PR = Projektseminar KO = Kolloquium LP = Leistungspunkte (ECTS)	1 HS 2/6 1 OS 3/10				<b>3. Sem.:</b> 28 LP aus 2/5 2 LP aus 4
<b>4</b>						<b>51</b> 1 KO 2/6 Masterarbeit 30 1 KO 2/4 Disputation 2

Pflicht

Wahlpflicht

