

Zitation nach Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft - Überarbeitung

Selbstständige Publikationen

Monographien

Name [Komma] Vorname [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Ort(e; mehrere Orte mit / getrennt) Jahr [Punkt]

Wegerhoff, Erik, Das Kolosseum. Bewundert, bewohnt, ramponiert, Berlin 2012.

Wegerhoff, Erik, Das Kolosseum. Bewundert, bewohnt, ramponiert, Berlin 2012, S. 15.

Hochschulschriften

Veröffentlicht (eigentlich eine selbstständige Publikation)

Name [Komma] Vorname [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Art der Schrift (Habil.-Schrift, Diss.) Hochschulort Jahr [Komma] Verlagsort(e; mehrere Orte mit / getrennt) Jahr [Punkt]

Schulz, Senta, Wilhelm IV. Landgraf von Hessen-Kassel (1532-1592), Diss. München 1941, Borna b. Leipzig 1941.

Schulz, Senta, Wilhelm IV. Landgraf von Hessen-Kassel (1532-1592), Diss. München 1941, Borna b. Leipzig 1941, S. 17.

Nicht veröffentlicht

Name [Komma] Vorname [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Art der Schrift (Habil.-Schrift oder Diss.) Hochschulort Jahr [Punkt]

Sammelwerke

Sammelbände

Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Verlagsort(e) Jahr [Punkt]

Holländer, Hans (Hrsg.), Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaft und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2000.

Ausstellungskataloge

Ort und Jahr der Ausstellung = Verlagsort und Erscheinungsjahr

Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] [runde Klammer auf] Ausst.-Kat. Name Museum [runde Klammer zu] [Komma] Verlags- und Ausstellungsort Erscheinungs- und Ausstellungsjahr [Punkt]

Hess, Daniel, Eser, Thomas (Hrsg.), Der frühe Dürer (Ausst.-Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg), Nürnberg 2012.

Ort und Jahr der Ausstellung ≠ Verlagsort und Erscheinungsjahr

Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] [runde Klammer auf] Ausst.-Kat. Name Museum [Komma] Ausstellungsort Ausstellungsjahr [runde Klammer zu] [Komma] Verlagsort(e) Jahr [Punkt]

Blühm, Andreas (Hrsg.), Der Mond (Ausst.-Kat. Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud, Köln 2009), Ostfildern 2009.

Aufsätze

Zeitschriftenaufsätze

Name [Komma] Vorname [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] in [Doppelpunkt] Zeitschrift [Komma] Jahrgang/Band [Komma] Jahr [Komma] S [Punkt] Seitenzahl [Bindestrich] Seitenzahl [Punkt]

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E., Zuht und wicze. Zum Bildgehalt mittelalterlicher Epenhandschriften, in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, 41, 1987, S. 42-70.

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E., Zuht und wicze. Zum Bildgehalt mittelalterlicher Epenhandschriften, in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, 41, 1987, S. 42-70, S. 45.

Aufsätze in Sammelbänden

Name Autor [Komma] Vorname Autor [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] in [Doppelpunkt] Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Verlagsort(e) Jahr [Komma] S [Punkt] Seitenzahl [Bindestrich] Seitenzahl [Punkt]

Göricke, Jutta, Greifbare Vernunft. Zur Ikonographie mathematischer Instrumente, in: Holländer, Hans (Hrsg.), Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaft und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2000, S. 257-295.

Göricke, Jutta, Greifbare Vernunft. Zur Ikonographie mathematischer Instrumente, in: Holländer, Hans (Hrsg.), Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaft und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2000, S. 257-295, S. 259.

Aufsätze in Ausstellungskatalogen

Ort und Jahr der Ausstellung = Verlagsort und Erscheinungsjahr

Name Autor [Komma] Vorname Autor [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] in [Doppelpunkt] Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] [runde Klammer auf] Ausst.-Kat. Name

Museum [runde Klammer zu] [Komma] Verlags- und Ausstellungsort Erscheinungs- und Ausstellungsjahr, S [Punkt] Seitenzahl [Bindestrich] Seitenzahl [Punkt]

Gulden, Sebastian, Ideale Nachbarschaft. Das Wohnumfeld des jungen Dürer als Erfahrungsraum, in: Hess, Daniel, Eser, Thomas (Hrsg.), Der frühe Dürer (Ausst.-Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg), Nürnberg 2012, S. 29-38.

Gulden, Sebastian, Ideale Nachbarschaft. Das Wohnumfeld des jungen Dürer als Erfahrungsraum, in: Hess, Daniel, Eser, Thomas (Hrsg.), Der frühe Dürer (Ausst.-Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg), Nürnberg 2012, S. 29-38, S. 36.

Ort und Jahr der Ausstellung ≠ Verlagsort und Erscheinungsjahr

Name Autor [Komma] Vorname Autor [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] in [Doppelpunkt] Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] [runde Klammer auf] Ausst.-Kat. Name Museum [Komma] Ausstellungsort Ausstellungsjahr [runde Klammer zu] [Komma] Verlagsort(e) Jahr [Komma] S [Punkt] Seitenzahl [Bindestrich] Seitenzahl [Punkt]

Hahn, Hermann-Michael, Wie Künstler den Mond sahen. Künstlerische Freiheit und astronomische Wirklichkeit, in: Blühm, Andreas (Hrsg.), Der Mond (Ausst.-Kat. Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud, Köln 2009), Ostfildern 2009, S. 71-77.

Hahn, Hermann-Michael, Wie Künstler den Mond sahen. Künstlerische Freiheit und astronomische Wirklichkeit, in: Blühm, Andreas (Hrsg.), Der Mond (Ausst.-Kat. Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud, Köln 2009), Ostfildern 2009, S. 71-77, S. 75.

Lexikonartikel

Name Autor [Komma] Vorname Autor [Komma] Titel [Komma] in [Doppelpunkt] Name [Komma] Vorname [runde Klammer auf] Hrsg [Punkt] [runde Klammer zu] [Komma] Titel [Komma] Anzahl der Bände Bde [Punkt] [Komma] Verlagsort(e) Jahr [Komma] Bd [Punkt] Bandnummer [Komma] S oder Sp [Punkt] Seiten-/Spaltenzahl [Bindestrich] Seiten-/Spaltenzahl [Punkt]

Schiewer, Hans-Jochen, Diebold Lauber, in: Lexikon des Mittelalters, 10 Bde., Stuttgart 1977-1999, Bd. 3, Sp. 986.

- Sollte Artikel keinen Autor haben, dann mit „Titel“ beginnen

Online-Dokumente

Internetquellen mit Autor (online zugängliche Dissertationen, Aufsätze oder dergleichen; dafür teilweise Mischformen mit o. g. nötig)

Name Autor [Komma] Vorname Autor [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Ort Jahr [Komma] zugänglich über [Doppelpunkt] Link [runde Klammer auf] letzter Zugriff [Doppelpunkt] Zugriffsdatum [runde Klammer zu] [Punkt]

Jensen, Derek, The Science of the stars in Danzig von Rheticus to Hevelius, Diss. San Diego 2006, zugänglich über: <http://www.escholarship.org/uc/item/7n41x7fd> (Letzter Zugriff: 22.10.2015).

Internetquellen ohne Autor

- ➔ Als Autor kann Name der Seite genannt werden
- ➔ besser nicht, wenn es nicht anders geht, dann ungefähr so:

Name der Seite, Titel [Komma] Ort Jahr [Komma] zugänglich über [Doppelpunkt] Link [runde Klammer auf] letzter Zugriff [Doppelpunkt] Zugriffsdatum [runde Klammer zu] [Punkt]

Titel [Komma] Ort Jahr [Komma] zugänglich über [Doppelpunkt] Link [runde Klammer auf] letzter Zugriff [Doppelpunkt] Zugriffsdatum [runde Klammer zu] [Punkt]

Sonderfälle

Mehrere Autoren:

Name 1 [Komma] Vorname 1 [Komma] Name 2 [Komma] Vorname 2 [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Ort(e; mehrere Orte mit / getrennt) Jahr [Punkt]

Daston, Lorraine, Park, Katharine, Wunder und die Ordnung der Natur. 1150-1750, Frankfurt am Main 2002.

Mehr als 3 Autoren

Ausschreiben und mit / trennen oder Name 1 [Komma] Vorname 1 [u.a.]

Mehr als 3 Orte

Ausschreiben und mit / trennen oder Ort 1 [u.a.]

Teil einer Reihe:

Name [Komma] Vorname [Komma] Titel [Punkt] Untertitel [runde Klammer auf] [Gleichheitszeichen] Reihentitel [Komma] Bd. Bandnummer [runde Klammer zu] [Komma] Ort Jahr [Punkt]

Warnke, Carsten-Peter, Sprechende Bilder – sichtbare Worte. Das Bildverständnis in der frühen Neuzeit (=Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 33), Wiesbaden 1987.

Kein Autor

Anstatt Autor: o. A.

Kein Jahr

Anstatt Jahr o. J.

Kein Ort

Anstatt Ort: o.O.

Übersetzen von ausländischen Ortsnamen in die deutsche Schreibweise:

o.O. anstatt s.l., o. J. anstatt s. a.

Florenz anstatt Firenze

hg. von anstatt ed. by, a cura di oder dergleichen

Sprachliche Besonderheiten und Zusätze

Zusatz von Bundesstaat, falls nötig: New York, NY

S. 34f. (Seite 34 und die folgende Seite) oder S. 34-35

S. 34ff. (Seite 34 und die folgenden Seiten) oder S. 34-37, besser genauere Angaben, also letzteres.

Auflage

Bücher, die in einer anderen Auflage als der ersten verwendet werden

...Titel [Punkt] Untertitel [Komma] Nummer der Auflage [Punkt] Aufl. [Komma]...

...Geschichte des deutschen Buchhandels, 3. Aufl., München 2011.

oder

...Geschichte des deutschen Buchhandels, München ³2011.

Originaltitel einer Publikation

- muss nicht angegeben werden; Titel der Übersetzung verwenden

Herausgeber = Institution

- Titel zuerst nennen
- Herausgebende Institution nach Titel nennen in Form von:
...Titel [Punkt] Untertitel [Komma] hrsg [Punkt] von Name der Institution [Komma]...

Zitieren/Verweisen

Das erste Mal angeben

- vollständiger Titel
- Kurztitel mit Auflösung im Literaturverzeichnis
Jensen 2006:

Jensen, Derek, The Science of the stars in Danzig von Rheticus to Hevelius,
Diss. San Diego 2006, zugänglich über:

<http://www.escholarship.org/uc/item/7n41x7fd> (Letzter Zugriff: 22.10.2015).

Erneut angeben

- Kurztitel
 - o Jensen 2006, S. 15.

- Jensen (wie Anm. 3), S. 18.
- Mehrfach gleiches Werk nacheinander
 - Ebd.
 - Ebd., S. X.
-