



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

**adlr.link**

**ADVANCED DELIVERY OF LIBRARY RESOURCES**

**DR. SEBASTIAN STOPPE**

Alle Felder ▾ Finden

[Erweitert](#)

**Neue Titel in adlr.link - seit letzter Woche**

**Verlags-Neuerscheinungen zum Bestellen** - innerhalb der letzten 7 | [14](#) | [30](#) Tage | [alle](#)

#### Aktuelles

[Workshop mit adlr.link auf der GfM-Jahrestagung vom 4. bis 7. Oktober](#)

[Vielen Dank an unsere NutzerInnen...](#)

[Die Oscar®-Bibliothek bei adlr.link](#)

"If an item does not appear in our records, it does not exist!"  
- Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

#### Suchoptionen

[Suchverlauf](#)  
[Erweiterte Suche](#)  
[Suchtipps](#)

#### Recherche

[Fachspezifische Datenbanken](#)  
[Neue Titel in adlr.link seit letzter Woche](#)

#### Weitere Informationen

[Häufig gestellte Fragen](#)  
[Newsletter](#)  
[Nutzungsbedingungen](#)  
[Datenschutzerklärung](#)

#### Kontakt

[Dr. Sebastian Stoppe](#)  
[Projektkoordinator](#)  
Tel.: +49 341 97-30626  
[Schreiben Sie uns](#)

# SUCHRAUM

**derzeit ca. 1,3 Mio. Datensätze insgesamt**

(davon ca. 794.000 Onlineresourcen)

724.000  
Zeitschriftenartikel

220.000  
Bücher und E-Books

120.000  
Audiomedien

130.000  
Videos

32.000  
Gesamtaufnahmen  
von Zeitschriften  
und Schriftenreihen

15.500  
Hochschulschriften

6.400  
Bildmaterialien

9.000  
Noten

## FEATURES

- **Kostenloses Nutzerkonto**
- **Verfügbarkeitsanzeige** für Monografien und Zeitschriftenartikel
- **Direkter Zugang** zu frei verfügbaren Ressourcen (Open Access) 
- **Dokumentlieferung** bei Zeitschriften und Monografien
- **Nutzergesteuerte Erwerbung** von deutsch- und englischsprachigen Neuerscheinungen

# CASE STUDY - ERGEBNISLISTE

## MARGARET HERRICK LIBRARY DIGITAL COLLECTIONS

John Andrews and Alfred Hitchcock during production of TORN CURTAIN, 1966  
Photo  
MARGARET HERRICK LIBRARY  
Favorit Online

Alfred Hitchcock during production of TORN CURTAIN, 1966  
Photo  
MARGARET HERRICK LIBRARY  
Favorit Online

Paul Newman and Alfred Hitchcock on location for TORN CURTAIN, 1966  
Photo  
MARGARET HERRICK LIBRARY  
Favorit Online

Diane Baker and Alfred Hitchcock during production of MARNIE, 1964  
Photo  
MARGARET HERRICK LIBRARY  
Favorit Online

Alfred Hitchcock and Melody Thomas during production of MARNIE, 1964  
Photo  
MARGARET HERRICK LIBRARY  
Favorit Online

Alfred Hitchcock and Sean Connery during production of MARNIE

Bildmaterial (111)  
Fachgebiet  
Kollektion  
Sprache  
Person / Instit  
Erscheinungsjahr  
Von: Bis  
Andern

# CASE STUDY - EINZELANSICHT

## MARGARET HERRICK LIBRARY DIGITAL COLLECTIONS

< Vorheriger #3 von 110 Nächster >  
Zurück zur Ergebnisliste

### Paul Newman and Alfred Hitchcock on location for TORN CURTAIN, 1966

Paul Newman and Alfred Hitchcock converse while on location for TORN CURTAIN, 1966. Hitchcock sits in a chair with his back to the camera. Newman stands to the left. The underside of an airplane and airport buildings are visible in the background. The location is the former Lockheed Air...

Ausführliche Beschreibung

veröffentlicht: 1966

Format: Photo

Teil von: Alfred Hitchcock papers

Schlagwörter: TORN CURTAIN (Motion picture : 1966) > Airports [tgm] > Hitchcock, Alfred > Newman, Paul > Photograph

Information

Internformat

**Zusammenfassung:** Paul Newman and Alfred Hitchcock converse while on location for TORN CURTAIN, 1966. Hitchcock sits in a chair with his back to the camera. Newman stands to the left. The underside of an airplane and airport buildings are visible in the background. The location is the former Lockheed Air Terminal, Burbank, California. Undated. Vintage print. 7 x 9 b&w photographic print.

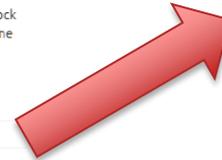
**Fussnoten:** May be protected by copyright. For research or educational use only.

Dieser Titel ist im Bestand der Margaret Herrick Library, Academy of Motion Picture Arts and Sciences, <http://digitalcollections.oscars.org> und wird mit freundlicher Genehmigung hier angezeigt.

🔒 So komme ich an diesen Titel:

🔗 Link zur Ressource

Diese Ressource ist frei verfügbar.



# CASE STUDY - RESSOURCE

## MARGARET HERRICK LIBRARY DIGITAL COLLECTIONS

The screenshot displays the Margaret Herrick Library Digital Collections interface. At the top, the logo features a stylized 'A' with a tower. The navigation bar includes links for 'Digital Collections Home', 'View this collection', 'Terms of Use', and 'FAQ'. A search bar is present with a 'Search' button and a link to 'Advanced Search'. The breadcrumb trail reads: 'Home > Alfred Hitchcock Papers > Paul Newman and Alfred Hitchcock on location for TORN CURTAIN, 1966'. Below this, there are links for 'Reference URL' and 'Save to Favorites'. The main title is 'Paul Newman and Alfred Hitchcock on location for TORN CURTAIN, 1966', with 'View Description' and 'Download' buttons. The central image shows Paul Newman in a white shirt and tie talking to Alfred Hitchcock in a dark suit. A 'Description' section at the bottom shows the title: 'Paul Newman and Alfred Hitchcock on location for TORN CURTAIN, 1966'.

# CASE STUDY - ZEITSCHRIFTEN

## NECSUS / MEDIENWISS.REZ.REVIEWS / ZFM

< Vorheriger #2 von 16 Nächster >  
Zurück zur Ergebnisliste

### Kirsten von Hagen: Telefonfiktionen: Spielformen fernmündlicher Kommunikation

<b>Beteiligte:</b>	Dietmar Kammerer
<b>In:</b>	MEDIENwissenschaft: Rezensionen   Reviews, (2016), 2
<b>veröffentlicht:</b>	Schüren Verlag
<b>Format:</b>	Artikel

Information Internformat

Keine Beschreibung verfügbar.

#### So komme ich an diesen Titel:

-  [archiv.ub.uni-marburg.de](https://archiv.ub.uni-marburg.de)
-  [archiv.ub.uni-marburg.de](https://archiv.ub.uni-marburg.de)

DOI: 10.17192/ep2016.2.4978

Diese Ressource ist frei verfügbar.

# CASE STUDY - ZEITSCHRIFTEN

## NECSUS / MEDIENWISS.REZ.REVIEWS / ZFM

< Vorheriger #5 von 6 Nächster >  
Zurück zur Ergebnisliste

### Colour Films in Britain

Beteiligte:	Brydon, Lavinia ; Strohmaier, Alena ; Hanssen, Eirik Frisvold
In:	NECSUS. European Journal of Media Studies, 2(2013), 2, S. 563 - 568
veröffentlicht:	Amsterdam University Press
Format:	Artikel
Sprache:	Englisch
Umfang:	563-568

Information

Internformat

ISSN: 2215-1222

 So komme ich an diesen Titel:

- Link zur Zeitschrift (via [www.necsus-ejms.org](http://www.necsus-ejms.org))
- Link zum Artikel (via [www.necsus-ejms.org](http://www.necsus-ejms.org))

DOI: 10.5117/necsus2013.2.hans

# CASE STUDY - ZEITSCHRIFTEN

## NECSUS / MEDIENWISS.REZ.REVIEWS / ZFM

< Vorheriger #3 von 75 Nächster >  
Zurück zur Ergebnisliste

### Das Zuschauergefühl. Möglichkeiten qualitativer Medienanalyse

Beteiligte:	Kappelhoff, Hermann ; Bakels, Jan-Hendrik
In:	Zeitschrift für Medienwissenschaft, 5(2011), 2, S. 78 - 95
veröffentlicht:	Walter de Gruyter GmbH
Format:	Artikel
Sprache:	Englisch
Umfang:	78-95

Information

Internformat

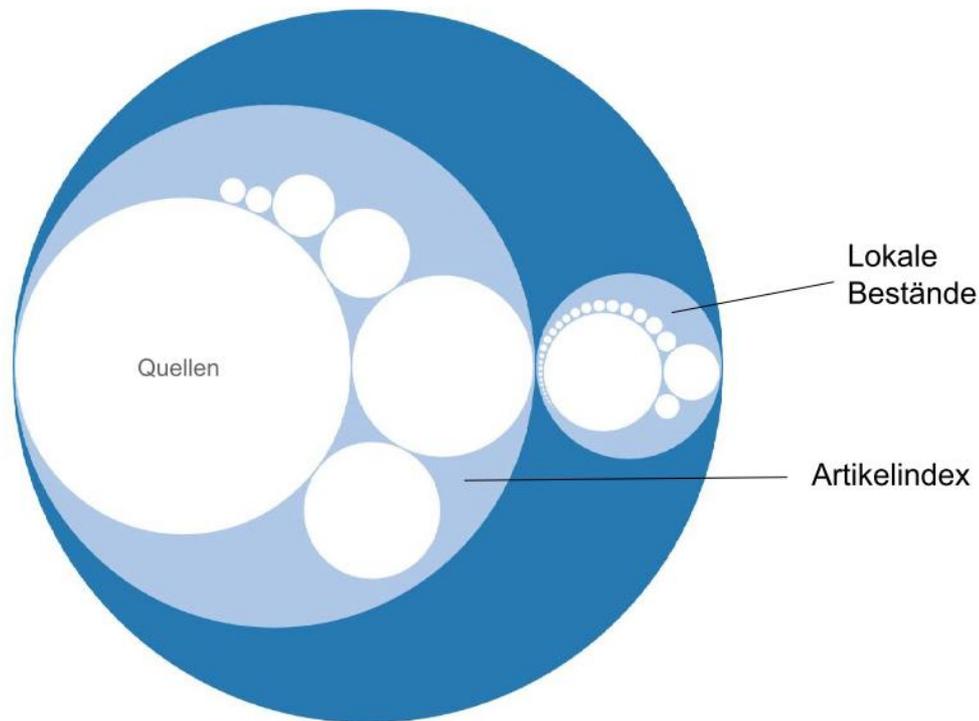
ISSN: 1869-1722

 So komme ich an diesen Titel:

- Link zur Zeitschrift (via [www.zfmedienwissenschaft.de](http://www.zfmedienwissenschaft.de))
- Link zum Artikel (via [www.zfmedienwissenschaft.de](http://www.zfmedienwissenschaft.de))

DOI: 10.1524/zfmw.2011.0024

# DATENQUELLEN IM ADLR.LINK-INDEX



# DATENQUELLEN IM ADLR.LINK-INDEX

ID	Shard	Name	Profilierung mittels	Bemerkungen
0	UBL-main	BSZ (SWB)	Dewey, RVK, MARC 935 (AV-Ressourcen)	
13	UBL-main	Diss Online	Dewey	
17	UBL-main	Nationallizenzen (eBooks / Monographien)	Dewey	
22	UBL-main	Quocosa	Dewey, RVK	
26	UBL-main	DOAB Directory of Open Access Books	Subjects	
28	UBL-ai	DOAJ Directory of Open Access Journals	ISSN	
30	UBL-main	SSOAR Social Science Open Access Repository	Subjects, Dewey	
34	UBL-ai	PQDT Open	Subjects	
39	UBL-main	Persee.fr	ISSN	<a href="#">Wunsch #11349</a>
48	UBL-ai	GBI Genios Wiso	ISSN	
49	UBL-ai	Crossref	ISSN	
51	UBL-main	VUB PDA print dt (UBL Profil)	Approval Plan	
55	UBL-ai	JSTOR	ISSN	
63	UBL-main	De Gruyter eBooks EBS (Sachsen Profil)	Dewey	
68	SLUB-dswarm	OLC Online Contents (aus GBV Central)		<a href="#">Wunsch #6767</a>
73	UBL-main	MedienwRezensionen		
76	UBL-main	PDA eBooks EBL Schweitzer (FID Profil)	Dewey, eigenes Profil in EBL	
78	UBL-main	IZI Datenbank		nur manuelle Updates
80	UBL-main	Datenbank Internetquellen		nur manuelle Updates
84	UBL-main	Wiley eBooks (UBL Profil)	Dewey	
87	UBL-main	International Journal of Communication		
88	UBL-main	Zeitschrift "Rundfunk und Geschichte"		nur manuelle Updates
95	UBL-main	Alexander Street Academic Video Online		nur manuelle Updates, zuletzt 08/17
99	UBL-main	Media Perspektiven		nur manuelle Updates
100	UBL-main	Medienwissenschaft: Berichte und Papiere		nur manuelle Updates
101	UBL-ai	Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung		nur manuelle Updates

103	UBL-main	Man	MedienwRezensionen	
108	UBL-main	De (Ope	PDA eBooks EBL Schweitzer (FID Profil)	
109	UBL-main	Kun Med	IZI Datenbank	
112	UBL-main	Deu Natl. Leip	Datenbank Internetquellen	
117	UBL-main	Univ Berl	Wiley eBooks (UBL Profil)	<a href="#">Wunsch #9253</a>
119	UBL-main	Univ Frar Film	International Journal of Communication	
120	UBL-main	Car Pres (Sac	Zeitschrift "Rundfunk und Geschichte"	
125	UBL-main	Univ Sieg	Alexander Street Academic Video Online	<a href="#">Wunsch #8702</a>
126	SLUB-dswarm	BAS Aca Eng	Media Perspektiven	<a href="#">Wunsch #8704</a>
127	UBL-main	Film Woll	Medienwissenschaft: Berichte und Papiere	<a href="#">Wunsch #8704</a>
142	UBL-main	Ges Düs Kult	Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung	<a href="#">Wunsch #1157</a>
145	SLUB-dswarm	TIB		
146	UBL-main	Proc Ferr und		
148	UBL-main	Bundesarchiv (Filmarchiv)		<a href="#">In Bearbeitung #8695</a>
150	UBL-main	JSTOR Open Access eBooks		<a href="#">Wunsch</a>
151	UBL-main	Filmakademie Baden-Württemberg		<a href="#">In Bearbeitung #8700</a>



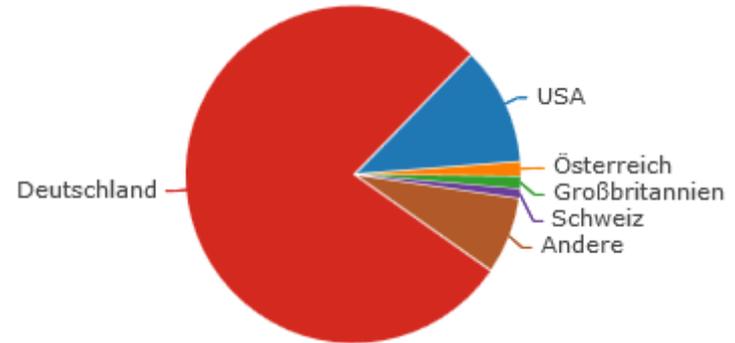
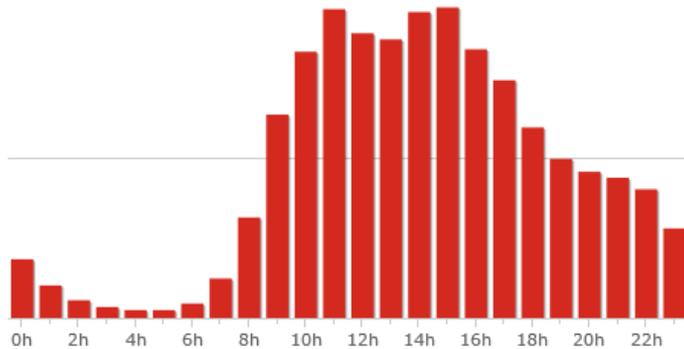
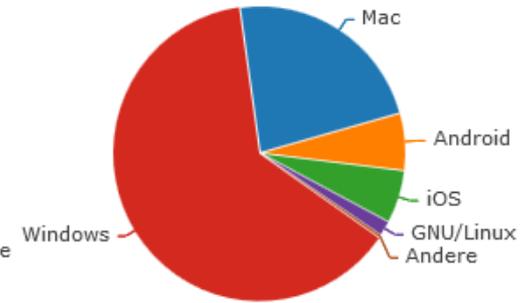
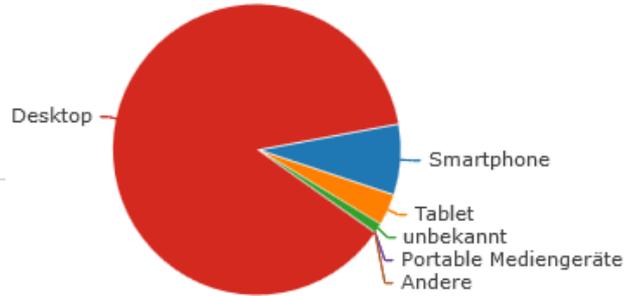
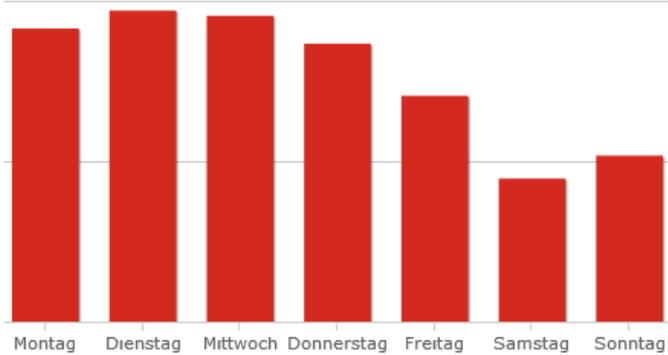
## STATISTIK 2017 VS. 2016\*

- **19797** Besuche (**62** pro Tag)
- **79565** Seitenabrufe (**249** pro Tag)
- **603** Downloads (**1,9** pro Tag)
- **6014** ausgehende Verweise (**18,9** pro Tag)
  
- **14996** Besuche (**50** pro Tag)
- **50056** Seitenabrufe (**166** pro Tag)
- **369** Downloads (**1,2** pro Tag)
- **2891** ausgehende Verweise (**9,6** pro Tag)

derzeit **855**  
registrierte  
NutzerInnen

\*2016: März bis Dezember (300 Tage);  
2017: Januar bis November (320 Tage)

## STATISTIK\*



\*kumulierte Daten 2016/2017

## UNSER ZIEL

“IF AN ITEM DOES NOT APPEAR IN OUR RECORDS, IT DOES NOT EXIST!”

- STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES

- Eine fachlich zugeschnittene Suchmaschine für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft als zentrales Rechercheinstrument/Forschungstool für Forschende, Studierende und Interessierte



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

# VIELEN DANK!

**Dr. Sebastian Stoppe**

Universitätsbibliothek Leipzig

Projektkoordinator [adlr.link](http://adlr.link)

[stoppe@ub.uni-leipzig.de](mailto:stoppe@ub.uni-leipzig.de)

<http://adlr.link>