



Präsentation von AV-Ressourcen: Cologne Media Lectures

Workshop des Repositoriums für Medienwissenschaft media/rep/

23.11.2018, Universitätsbibliothek Marburg

Me
Mo

Präsentation von AV-Ressourcen: Cologne Media Lectures

Eckdaten der Cologne Media Lectures

- Seit 2009 kontinuierlich i.d.R. je drei Vorträge pro Semester
- Insgesamt 47 Vorträge, davon 40 als AV-Material verfügbar
- Interdisziplinäre medienwissenschaftliche Positionen
- Gekoppelt an Semesterthema und LV
- Zweiteiliges Format: Kompaktworkshop und Abendvortrag

Präsentation von AV-Ressourcen: Cologne Media Lectures

Konzept

Mit der Durchführung der Cologne Media Lectures verfolgt das Zentrum **drei strategische Ziele**:

- Als Ort fachübergreifender Verständigung über Ziele und Inhalte aktueller medienwissenschaftlicher und modernetheoretischer Forschung
- Als unmittelbarer Beitrag zur Graduiertenausbildung
- Als Format zur Verbesserung der nationalen und internationalen Sichtbarkeit der Kölner Medienwissenschaft

Präsentation von AV-Ressourcen: Cologne Media Lectures

Geschichte des Formats und des institutionellen Umfelds

- 2009: Neustart des Zentrums als eines von zehn instituts- und disziplinübergreifende Lehr- und *Forschungszentren* der *Philosophischen Fakultät* (damals ZfMK)
- Bis 2012: Koordination des interdisziplinären Studiengangs Medienwissenschaft
- 2012: Fusion mit dem Zentrum für Moderneforschung (ZfMod) zum MeMo

Aufzeichnung und Bereitstellung des AV-Materials

- Bis 2013: per MiniDV, eigener Webauftritt/Server
- Ab 2014: automatische Vortragsaufzeichnung des RRZK (Audio- und Beamersignal sowie Kameraaufzeichnung der Vortragenden), Youtube

Einblick in das Archiv

- Aktuell pausiert das Format, Relaunch 2019
- Einblick in das Archiv: Präsentation von vergangenen Vorträgen auf der Startseite

Mediale Erkundungen: Zirkulationen, Infrastrukturen, Kartographien

[CML 01] Marc Augé: Anthropologie de la mobilité

[CML 09] Tom Conley: A Map in a Movie

[CML 29] Gabriele Schabacher: Er-Fahren. Zur Ästhetik der Transportstörung

Begriffsarbeit: Medientheoretische Reflexionen

[CML 10] Claus Pias: Was waren Medienwissenschaften?

[CML 18] Iain Hamilton Grant: Romanticism and Ontological Suprematism

[CML 32] Dieter Mersch: Das mediale Als. Für einen epistemologischen Medienbegriff

Fragen für den Relaunch der CML

- **Andere Form der Bereitstellung?**

Erfahrungswerte?

Technische Fragen?

Institutionelle Restriktionen?

- **Erschließung weiterer Öffentlichkeiten?**

Lediglich über Inhalte oder ebenfalls über Art der Bereitstellung?

Fragen an die Archivierung und Bereitstellung von AV-Material

■ **Langzeitarchivierung?**

Dateien liegen im FLV-, MOV- und MP4-Format vor

Archivierung per Festplatte, Bereitstellung als Online-Archiv auf <http://memo.uni-koeln.de>

Parameter der CML-Archivierung aktuell Name, Titel, Datum; weitere Verschlagwortung der Vortragsinhalte (Gegenstände, Theorien, Methoden etc.)?

■ **Standards des media/rep/-Archivs?**

Umgang mit AV-Material von unterschiedlichem Umfang, Qualität, Format?

Einzelvorträge oder Vortragsreihen? Vollständigkeit?

Vortragsabstracts, Kontexte wie Semesterthemen für Metadaten?