

20. Bild-Kunst
Kameragespräche
und Verleihung
des 18. Marburger
Kamerapreises 2018 an

Hélène Louvart

Marburger Filmkunsttheater,
Oberstadt, Steinweg 4
› jeweils Mittwoch 20.00 Uhr
4., 11., 18., 25. April

Vorreihe

L'Age Atomique

Frankreich 2012, 67 Minuten
Regie: Hélène Klotz

Xenia

Griechenland 2013, 134 Minuten
Regie: Panos Koutras

Im Alter von Ellen

Deutschland 2009, 95 Minuten
Regie: Pia Marais

When I Saw You

Palästina 2011, 93 Minuten
Regie: Annemarie Jacir

Freitag, 27. April

Marburger Filmkunsttheater,
Oberstadt, Steinweg 4

› 17.30 Uhr Auftakt

Les Plages d'Agnès

Strände von Agnès

Dokumentarfilm

Frankreich 2007, 110 Minuten

Regie: Agnès Varda

Kamera: Hélène Louvart und andere

› 22.45 Uhr

L'Age Atomique

Frankreich 2012, 67 Minuten
Regie: Hélène Klotz

Kamera: Hélène Louvart

Samstag, 28. April

Marburger Filmkunsttheater,
Oberstadt, Steinweg 4

› 10.00 Uhr

Eröffnung

Prof. Dr. Malte Hagener
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft

Grußworte

› im Anschluss

Y aura-t-il de la neige à Noël?

Gibt es zu Weihnachten Schnee?

Frankreich 1995, 90 Minuten

Regie: Sandrine Veysset

Kamera: Hélène Louvart

› 12.00 Uhr

Werkstattgespräch

Lukas Stern, Filmkritiker (Berlin)

mit Hélène Louvart

› 13.30 Uhr

Mittagspause

Cineplex, Gerhard-Jahn-Platz 7

› 15.00 Uhr

3D Fassung

und

Marburger Filmkunsttheater,
Oberstadt, Steinweg 4

› 15.00 Uhr

2D Fassung

Pina

Dokumentarfilm

Deutschland 2011, 103 Minuten

Regie: Wim Wenders

Kamera: Hélène Louvart

17.00 bis 18.30 Uhr

Werkstattgespräch

Christian Meyer, Digital Imaging
Technician/Dozent (München)
und Joséphine Derobe, 3D-Künstlerin
(Paris) – angefragt
mit Hélène Louvart

Alte Aula der Philipps-Universität,
Lahntor 3

› 20.00 Uhr

Verleihung des Marburger

Kamerapreises 2018

an Hélène Louvart

durch Universitätspräsidentin

Prof. Dr. Katharina Krause

und

Oberbürgermeister

und Kulturdezernent

Dr. Thomas Spies

Laudatio

Hélène Klotz (Regisseurin)

Rahmenprogramm

Jazzrobots (Jazzinitiative Marburg)

› anschließend

Kamerapreis-Empfang

im Kreuzgang

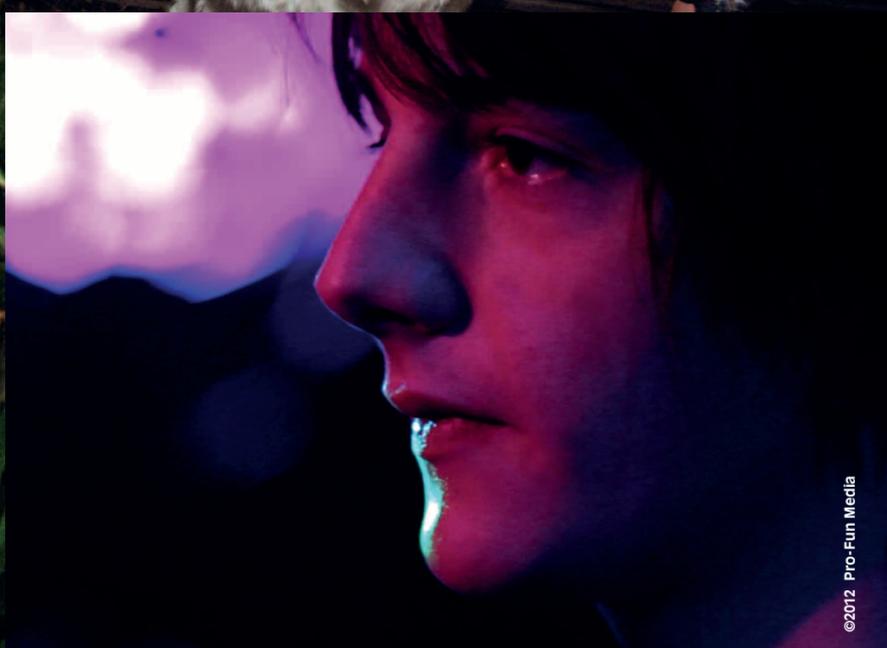


Marburger
Kamerapreis
Bild-Kunst
Kameragespräche

© Privatarchiv Louvart



© 2013 Pro-Fun Media



© 2012 Pro-Fun Media



© 2018 Achim Fiedler/DFH
Fotodokumentation



© 2008 Ksand Films
© 1996 Ognon Pictures



© 2011 NEP marketing & distribution



© Neue Road Movies GmbH, Foto: Donata Wenders

Cavete, Steinweg 12
ab 23.00 Uhr
Preisverleihungsparty

Sonntag, 29. April

Marburger Filmkunsttheater,
Oberstadt, Steinweg 4
ab 10.00 Uhr

Le Meraviglie

Land der Wunder

Italien 2013, 106 Minuten
Regie: Alice Rohrwacher
Kamera: Hélène Louvart

12.15 bis 13.45 Uhr Werkstattgespräch

Elena Meilicke,
Film- und Medienwissenschaftlerin
(Bochum/Berlin)
mit Hélène Louvart

Eintrittspreise

20,00 Euro für drei Tage
11,00 Euro für einen Tag

Erm  Bigt

12,00 Euro für drei Tage
7,00 Euro für einen Tag

Im Eintrittspreis sind der Besuch
aller Veranstaltungen sowie der
Katalog enthalten.

Information und Anmeldung

Marburger Kamerapreis
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft
Wilhelm-R  pke-Straße 6A
D-35039 Marburg
kamerapreis@uni-marburg.de
www.marburger-kamerapreis.de

Organisation

Prof. Dr. Malte Hagener
Ariadne Hohndorf
Dr. Richard Laufner
Lara Perski

Veranstalter

Philipps-Universität Marburg –
Institut für Medienwissenschaft
Universitätsstadt Marburg –
Fachdienst Kultur
bvK – Berufsverband Kinematografie
Marburger Filmkunsttheater

Der Marburger Kamerapreis wird
von der Universitätsstadt und der
Philipps-Universität Marburg jährl
verliehen.
Er ist mit 5.000 Euro dotiert.

Sponsoren und Partner

Stiftung Kulturwerk der VG
BILD-KUNST, Bonn
HessenFilm und Medien GmbH
hessische Film- und Medienakademie
ARRI – Arnold & Richter Cine Technik
Sparkasse Marburg-Biedenkopf
Welcome Hotel Marburg



© 2018 Satzgeber & Co. Medien GmbH



© 2013 Delphi Filmverleih GmbH



© 2013 Delphi Filmverleih GmbH



© Privatarchiv Louvart



© 2010 Pandora Filmproduktion © Real Fiction Filmverleih e.K.



© Privatarchiv Louvart

Rahmenprogramm

Die Marburger Filmkunsttheater zeigen
in einem Rahmenprogramm folgende Filme:

Montag, 30. April, 18:00 Uhr: MA M  RE – Meine Mutter
(Regie: Christophe Honoré, 2004)

Dienstag, 1. Mai, 18:00 Uhr: PETIT INDI (Regie: Marc Recha, 2009)

Mittwoch, 2. Mai, 18:00 Uhr: BYE BYE BLONDIE
(Regie: Virginie Despentes, 2011)

Alle Filme des Rahmenprogramms werden in den
Filmkunsttheatern KAMMER, PALETTE und ATELIER gezeigt.
Eventuelle Programmänderungen entnehmen Sie bitte den
Informationen der Marburger Filmkunsttheater, auch unter
www.MarburgerFilmkunst.de.

Dokumentationen der Kameragespräche mit Raoul Coutard,
Frank Griebe, Robby M  ller, Walter Lassally, Slawomir Idziak
und Judith Kaufmann sind im Sch  ren Verlag Marburg
erschienen. Weitere B  nde folgen.

Hintergrundfoto: © Delphi Filmverleih GmbH
Gestaltung: EigenArt – Thomas Neutze / Gabriele Rudolph
Druck: Grafische Werkstatt von 1980, Kassel
im Auftrag von msi – media serve international, Marburg

© 2012 Red Star Cinema © Vega Film AG