

Kolloquium
Musikwissenschaftliches Institut Philipps-Universität Marburg
Sommersemester 2022
Donnerstag, 18.00–20.00 Uhr
Kontakt: Prof. Dr. Lothar Schmidt, Prof. Dr. Anne Holzmüller
Webex-Link: <https://uni-marburg.webex.com/uni-marburg-de/j.php?MTID=m7edefe6d409e180e9c2b891658dd5576>

SEMESTERPLAN

- 21.4. Einführung und Vorbesprechung
- 5.5. **Vorstellung B.A. Arbeiten 1:**
Annabelle Mueller: *Warnung und Entwarnung in der Computerspielmusik*
Lucie Linke: *Filmmusikalische Darstellungen von Heimat im Fantasygenre*
- 12.5. **Vorstellung B.A. Arbeiten 2:**
Leonie Simon: *Musikalische Darstellung des Weltraums im Science Fiction Film*
Marie Koch: *Musikalische Anachronismen in Soundtracks zu historisch geprägten Filmen und Serien*
- 19.5. **Vorstellung B.A. Arbeiten 3:**
Bock, *Musikalische NFTs*
- 2.6. **Vorstellung B.A. Arbeiten 4:**
Frau Liebs (Schmidt), *Thema?*
Maria Achkasova (Holzmüller), *Neue Musik in den Filmen von Stanley Kubrick und David Lynch*
- 23.6. N.N.
- 30.6. N.N.
- 14.7. **Lektüre-Sitzung:** *Karol Berger / Taruskin?*