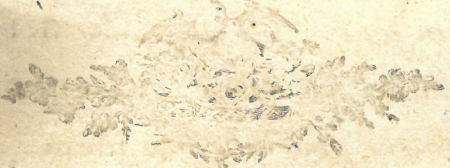


JOURNAL
HEBDOMADAIRE

OU
RECUEIL D'AIRS CHOISIS DANS
LES OPERA COMIQUES

Mêlé
De Vaudevilles, Rondeaux, Ariettes,
Duo, Romances, & c.
Avec Accompagnement
De Violon et Basse chiffrée pour le Clavecin,
dont il paroît une Feuille par semaine.

Prix 12^l.



On s'inscrit

A PARIS

Chez M. De la Chevrière, Editeur du J. Journal
rue du Roule à la croix d'or. Et aux adresses
à Lion M. Castaud vis-à-vis la Comédie.
Et chez les Libraires des Villes princip.^{les}
Avec Privilège du Roi.

XIV. VOLUME

TABLE ALPHABETIQUE

	<i>Opera</i>	<i>page</i>
<i>Ah ma honte</i>	<i>de la Colonie</i>	<i>1</i>
<i>A tes charmes</i>	<i>Idem</i>	<i>9</i>
<i>Au cri de la nature</i>	<i>des Samnites</i>	<i>93.</i>
<i>A l'Amour tout est possible</i>	<i>de Fl. d'Epine</i>	<i>121.</i>
<i>Au bord d'une onde pure</i>	<i>Idem</i>	<i>141.</i>
<i>C'est l'état de notre Cœur</i>	<i>Idem</i>	<i>145.</i>
<i>Colette un jour</i>	<i>des 3. Fermiers</i>	<i>205.</i>
<i>Dieu d'Amour en ce jour</i>	<i>des Samnites</i>	<i>69.</i>
<i>Dieu d'Amour pour une âme</i>	<i>Idem</i>	<i>73.</i>
<i>Dans les Aïrs</i>	<i>Idem</i>	<i>101.</i>
<i>Faut attendre</i>	<i>des 3. Fermiers</i>	<i>177.</i>
<i>Je le compare avec Louis</i>	<i>Idem</i>	<i>197.</i>
<i>Je craindrai peu</i>	<i>de Fl. d'Epine</i>	<i>113.</i>
<i>Je pretends déplacer</i>	<i>Idem</i>	<i>161.</i>
<i>Je tourne sans cesse</i>	<i>Idem</i>	<i>185.</i>

	<i>Opera</i>	<i>page</i>
<i>L'Amour folatre</i>	<i>des Samnites</i>	<i>81.</i>
<i>Le Calme revient</i>	<i>de Fl. d'Epine</i>	<i>53.</i>
<i>Mes chers enfants</i>	<i>Idem</i>	<i>125.</i>
<i>Mon Amant à la noble audace</i>	<i>des Samnites</i>	<i>49.</i>
<i>Ou suis-je</i>	<i>Idem</i>	<i>57.</i>
<i>Où je pars</i>	<i>de la Colonie</i>	<i>21.</i>
<i>On ne doit compter d'exister</i>	<i>de Fl. d'Epine</i>	<i>109.</i>
<i>Quand l'himen</i>	<i>Idem</i>	<i>129.</i>
<i>Quand on est tendre</i>	<i>Idem</i>	<i>169.</i>
<i>Quand mon cœur vole</i>	<i>des Samnites</i>	<i>33.</i>
<i>Qu'elle ame peut bruler</i>	<i>Idem</i>	<i>41.</i>
<i>Sans un petit brin d'amour</i>	<i>des 3. Fermiers</i>	<i>192.</i>

FIN

voit que toi tout à ses yeux peint
 ton vi-ma-ge parmi les Fil-les du
 vil...-la ge Blaise jamais ne voit que
 moi quand on est deux et quand on

7 6 6 7
 7 8
 6 6 4/6 7
 5/7

Chanson des Trois Fermiers

50^e F.^{le}

Je le com-pare a-vec Lou-is qui
 pens' tou-jours com-me Loui-se
 Blaise est de d'me-me et qu'oia-que j'dise
 Blaise est tou-jours de mon avis quand

6 6 7 6
 6 7 7
 6 6 8
 8 6 5/6 4/6 7

on est doux et quand on s'ai-me quand

on est doux et quand on s'ai-me c'est

bien doux c'est bien doux de pen-ser de

d'mè-me de pen-ser de d'mè-

me c'est bien doux c'est bien

doux de pen-ser de d'mè-me

de pen-ser de d'mè-me

2.^e Couplet
Ton cher Louis ne

c'est bien doux c'est bien doux d'embrasser de
 d'même d'embrasser de d'même
 c'est bien doux c'est bien doux d'embrasser de
 d'même de s'embrasser de d'même

6 6 6 6
 6 6 7
 6 6 6 6
 6 6 6 6 6 7

51.^e Fl^e Suite de la même chanson

s'ai-me quand on est deux et quand on
 s'aime c'est bien doux c'est bien doux de
 se voir de d'même de se
 voir de d'même c'est bien doux c'est bien

5
 6 6 6 6
 6 6 6 6
 5 7 6 6

doux de se voir de d'même de se

voir de d'même

Si dans nos jeux j'donne un bai-

ser c'est tou-jours toi q'Lou-ise em-

...brasse Blaise veut toujours même gra-

...ce et puis je ty la lui r'fu-sen-

quand on est deux et quand on s'ai-

...me quand on est deux et quand on s'aime

foi et je ne m'en plains pas Co-

Babet
ca fait plaisir à ta Co-
Blaise
lette et je ne m'en plains pas Co-

...let...te

Chanson dialoguée des Trois Fermiers

52° F^{1c}
p f

Co-lette un jour dit

à Co...lin dis moi donc pour-

quoi je sou-pi...re c'est

comme un feu qu'est dans mon sein

n'sais tu pas Co-lin q'ca veut

di...re quand je te vois

Blaise qui moi Babet qui toi moi

Bab.
toi je veux par...ler et je

res...te mu...et...te tu veux par-

...ler et tu res-te mu...et...te

j'en e-prouve au tant sur ma