



DER BIENENSTICH
nach dem italienischen von VALENTINI
mit Musik von G. C. GROSHEIM .

bei

WÖHLER & GROSHEIM

H. CASSEL .

Pr. 6 ggr .

20-17

Andante.

8

mf

This system contains the first system of musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 2/4 and the key signature has one flat. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

8

Amor, der manch Herzchen neckte ,

p

This system contains the second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "Amor, der manch Herzchen neckte ,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking changes from *mf* to *p* (piano).

dacht' nicht, als er Rosen brach, dafs darin ein Bienchen fteckte, und ihn in den Finger ftach .

pf

This system contains the third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "dacht' nicht, als er Rosen brach, dafs darin ein Bienchen fteckte, und ihn in den Finger ftach .". The piano accompaniment concludes with a final cadence. The dynamic marking changes from *p* to *pf* (pianissimo).

All^o mod.

kaum konnt er den Schmerz er

f *rf* *rf* *rf* *fp* *fp*

tragen, ach er wein-ete bit-terlich. Doch was half ihm alles Klagen, doch was half ihm

f *p*

alles Klagen, giftig war der Bienenftich, giftig war der Bienenftich. *crescendo*

fpv *fp* *fp* *f* *p*

All^o molto

il *f* Schnell erhob sich drauf der Arme eilte zu Cytherens Thron : „Mutter

fp *f* *cres* *f*

8

Mutter ach erbarme , ach erbarme dich und rette erbarme dich und rette deinen

mf *f* *mf* *f* *cres* *il* *f*

Sohn ach rette deinen Sohn ! eine kleine giftige Schlange ftach mich in die zarte

ff *p* *fp* *f* *fp*

Hand . ach ! ach wie schlägt mein Herz so bange, hilf mir hilf mir .

pp *mf* *p* *mf* *p*

schrecklich schmerzt der Brand schrecklich schmerzt der Brand .

mf *p* *mf* *p* *f*

Andante maestoso

Kann ein Bienenstich dich schmerzen

dol. *rf*

sprach Cythere , denke doch wie dein Pfeil unzähl'ge Herzen schmerzlicher verwundet

f p f p rf f p mf

noch , denke doch o denke doch wie dein Pfeil unzähl'ge Herzen schmerzli,,

rf pf f

cher verwundet noch .

mf ff