



Die Sehnsucht.
mit Musik
von
RIGHINI.
bey W. Wöhler in H. Caffel.
N^o 96

20 - 30

Largo
affettuoso.

Hier das Ge—fta—de des wo—gen—den

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *sfp*, and contains several sixteenth-note passages with fingerings indicated by the number 6.

Mee—res, hab' ich zur Hei—math der Trau er er wählt! Hier kann ich ein—fam

The second system continues the musical piece with similar notation. The piano accompaniment features more sixteenth-note runs with fingerings of 6.

wandeln und wei—nen, hö—re nicht fra—gen was mir denn fehlt Oft—mals beim

The third system concludes the page with the same musical notation. The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns and fingerings of 6.



Rau - fchen nächt - li - cher Win - de hab' ich's den ftür - menden Wel - len er - zählt.



Wel - len be - grei - fen es bef - fer als Men - fchen was in dem Her - zen mir



wo - - get und quält.



2.
 Hinter den Bergen dort finket die Sonne
 Schmückend die Fluten mit goldnem Gewand,
 Soll ich in Sehnsucht ewig verschmachten
 Hier an dem dunklen felsigen Strand!
 Könnst' ich nur mit dir, eilende Sonne!
 Hin in das blühende, duftende Land,
 Graufen erweken mir Dunkel und Steine,
 Ahnend dem goldenen jenseits verwandt.

3.
 Dort unter Farben und Blüten und Düften,
 Dort wo die Liebe dem All sich vermählt,
 Wandelt sie einsam - Sehnsucht, ich fühl' es
 Liebend wie ich von Liebe gequält
 Sehe sie wandeln, sehe sie weinen,
 O, wie das kräftig mit Muth mich befeelt
 Fort, in die Wogen, den Stürmen entgegen,
 Bis ich sie finde, die ewig mir fehlt?

