

Luise Däumling's unveröffentlichter Brief an den Hrn. v. Sillen

aus Koblenz im Pallaste, das in der Composition  
des Spola Seccle von Herrn Guglielmi.

Allegro spiritoso.

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo marking "Allegro spiritoso" is written above the staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is common time (C). The notation includes various note values, rests, and bar lines. The word "Lied no" is written in the right margin.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics "Ach mein Auge weinet, was in mir mein Jammere spricht! Ach wenn" are written across the staff.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics "Du wirst mich durchsehen, fragen sie mich warum nicht. Vollkommen Ge-" are written across the staff.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics "fühl bei schreiben, oder wenn ich sprachlos bleibe, sprachlos bleibe; aber" are written across the staff.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics "mein Herz ganz durchschaut mich, ich hab' nichts zu sagen. Die schwachen" are written across the staff.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics "Liedern! Die zähllosen Töne! Wie sehr lieb' ich allen, auch wenn ich mich nicht" are written across the staff.

Zerlösen Däufeln! die schmarztunnen Liden! wir sehn bey dem allern

mit dem wir flayt! wir sehn bey dem allern, auß dem großem flayt, wir sehn bey dem

allern auß dem großem flayt, auß dem großem flayt!

Licht ob dem in Auge sehn, was in

mir mein Junckes seufft! Auf, wenn die missest den seuffen, fragen

in missest den seufft. Volls ist mein Geffelt bey seuffen, o! da wündt

seuff-lob blieben; aber wir, die Gott den seufft den seuffen den seuffen



Handwritten musical score system 1. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with various note values and rests. The lower staff contains a bass line with a similar rhythmic pattern. The lyrics are written in cursive below the staves.

Statt mich imd ich selbst ist bewegt, die zärtlichen Trüßgen! die schmerzlichen



Handwritten musical score system 2. Similar to the first system, it features two staves with a melody and bass line. The lyrics continue in cursive script.

Liedern! wie sehr bey dem allen auf meine Sorgen sie schlägt! die zärtlichen Trüßgen! die schmerzlichen



Handwritten musical score system 3. The system continues with two staves and cursive lyrics.

Liedern! wie sehr bey dem allen auf meine Sorgen sie schlägt! wie sehr bey dem allen auf



Handwritten musical score system 4. The system continues with two staves and cursive lyrics.

meine Sorgen sie schlägt! wie sehr bey dem allen auf meine Sorgen sie schlägt! wie sehr bey dem



Handwritten musical score system 5. The system continues with two staves and cursive lyrics.

allen auf meine Sorgen sie schlägt.



Handwritten musical score system 6. The system continues with two staves, showing the end of a phrase with double bar lines.



Four empty musical staves at the bottom of the page, indicating the end of the written music on this page.

# Allegro

