

N. ~~1043~~

E. #

Aria

Soprano Solo

Dille che si consoli *p*
con

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

e

Basso.

di
Lampugnani.

No: 483.

Dille che si consoli è Dille

che m'ami dille che m'ami dille che fido parti a chille che

fido tornerà dille che m'ami dille che si consoli che

fido parti a chille che fido fido tornerà

Dille che si consoli è Dille

che m'ami dille che m'ami dille che fido parti a chille che

nari.

fido tornerà dille che m'ami che m'ami è si con soli che

partì fido d'chille che partì fido fido tornerà che partì

fido fido tornerà.

Allegro.

Che a suoi

begl'occhi soli vò che il mio cor si stempre, che l' d'ol mio fù

sempre che l' d'ol mio sarà che l' d'ol mio sarà -

che l' d'ol mio fù sempre

che l' d'ol mio sarà.

Da Capo.

f. p.

Aria Lento.

Violino Primo.

Handwritten musical score for Violino Primo, consisting of 12 staves. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 3/8. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *p:* (piano accent), as well as accents and hairpins. The tempo changes from *lento* to *allegro* in the lower half of the page. The piece concludes with the instruction *Da Capo.*

Aria Lento.

Violino Secondo.

Handwritten musical score for Violino Secondo, Aria Lento. The score consists of 14 staves of music in G major and 3/8 time. The notation includes various dynamics such as *p*, *f*, and *p. f*, as well as articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with the instruction *Da Capo*.

Aria Lento.

Viola.

††

Handwritten musical score for Viola, Aria Lento. The score consists of 12 staves of music in 3/8 time, key of D major. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like p, f, and allegro.

Da Capo.

Aria Lento.

Cembalo.

Handwritten musical score for Cembalo, consisting of ten staves of music. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/8. The music is marked "Aria Lento." and includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The tempo is marked "allegro." in the eighth staff. The score concludes with the instruction "Da Capo." in the tenth staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.