

Aria  
Soprano  
Violino 1<sup>mo</sup>  
Violino 2<sup>o</sup>  
Basso.

Del Sign<sup>r</sup> Peres



Andante.

Aria Soprano.

Tu voi che' io sento amore fra cento pene fra cento

pene cento fra cento pene e cento

no' ch'il tou amor non sento Lar - ci ami per pieta

no Lar ci ami Lar ci ami pia ta

Lar ci ami per pie ta! Lar ci ami per pieta



*Tu voi ch'io senza amore fra cento*

*pene fra cento pene e cento. fra - cento pene e*

*cento ne ch'il tuo amor non sento Lasciami per pie*

*ta Lasciami per pietà - per pietà*

*per pie*

*ta no non sento a more*

*ta no non sento a more*



Lasciami per pietà Lasciami pietà Lasciami

per pietà Lasciami per pietà.

a un generoso core io non mi moro in

grata La sorte mia spietata co-ri crudel mia fa La

sorte mia spietata co-ri co-ri crudel mi fa

Da capo al segno.



# Violino Primo.

*Andante*  $\text{8/4}$

The musical score consists of 14 staves of handwritten notation. The first staff begins with the tempo marking "Andante" and the time signature "8/4". The music is written in a single system. Dynamics include *f* (forte), *pp.* (pianissimo), and *for.* (fortissimo). Articulations such as accents (*acc.*) and slurs are used throughout. The notation includes a variety of note values, rests, and complex rhythmic patterns. The piece concludes with a double bar line and the instruction "Da capo dal Segno." written in a decorative script.



Violino Secondo.

*Alia  
Andante.*

This page contains a handwritten musical score for the second violin part. It consists of 14 staves of music, all written in a single system. The notation is in a cursive hand and includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece begins with the tempo marking 'Alia Andante.' and concludes with the instruction 'Segue al Legno.' The music is written on a single system of 14 staves.