Leichen Cantata: C. Moll:

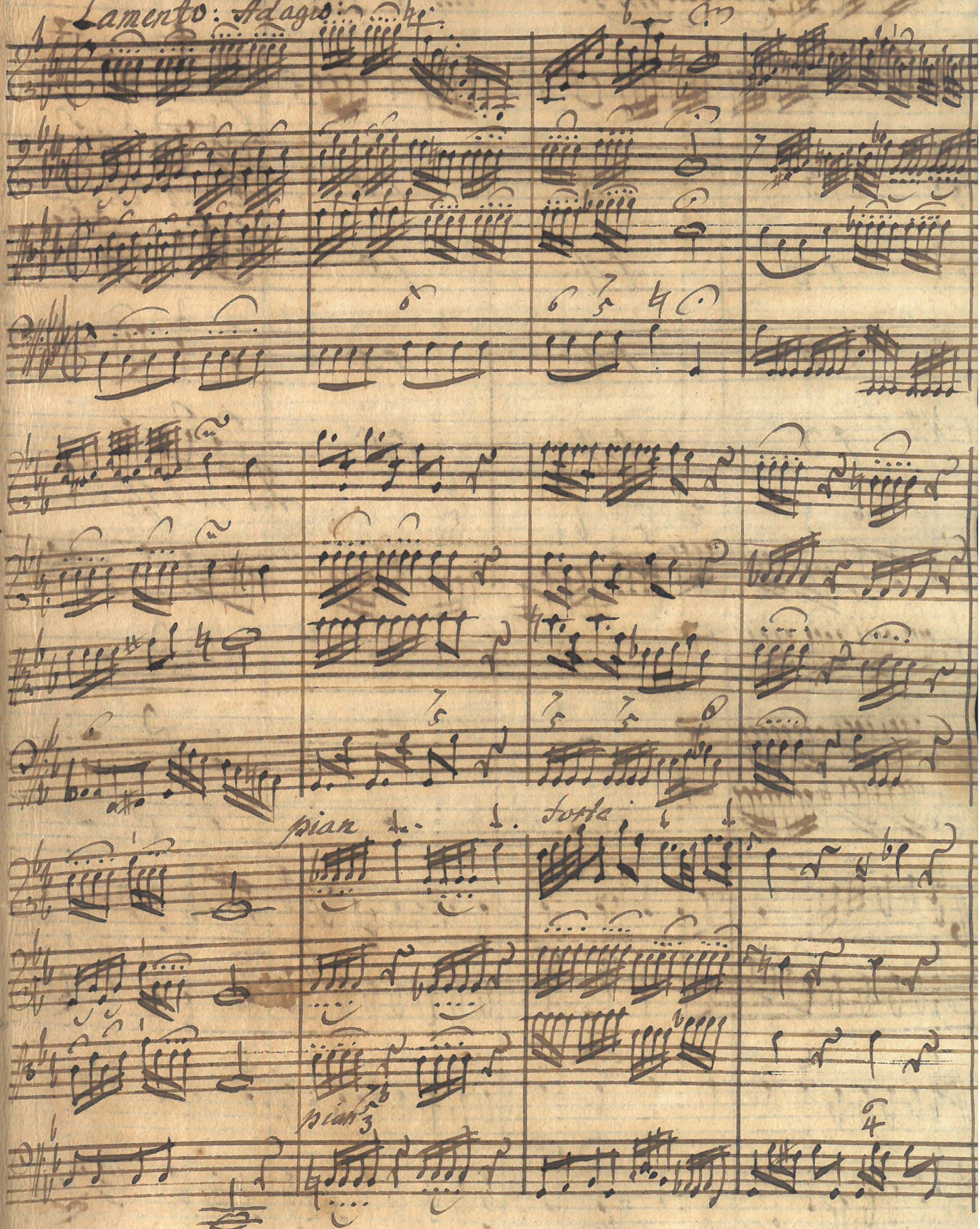
Text: Ψ. 126. v: 5. et 6.

Die mit Thränen säen, werden mit Freuden Ernden.

di Romel.

à. 2. violin 1. viola: 4. voc: col Fondament

Lamento: Adagio:

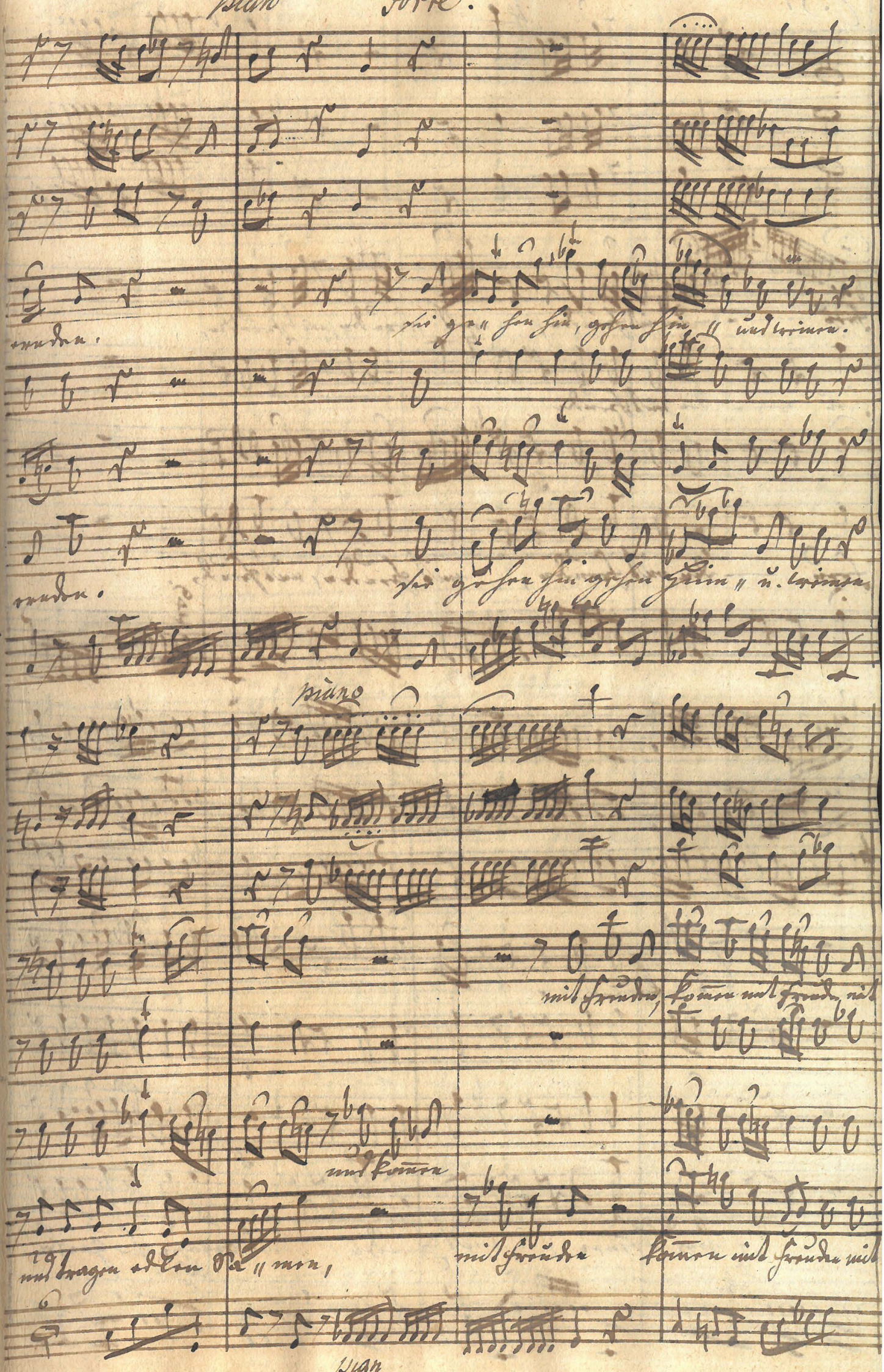


pian

forte

pian

piano



pian forte.

ernden.

sie ge-hen hin, gehen hin und weinen.

ernden.

sie gehen hin gehen hin u. weinen

piano

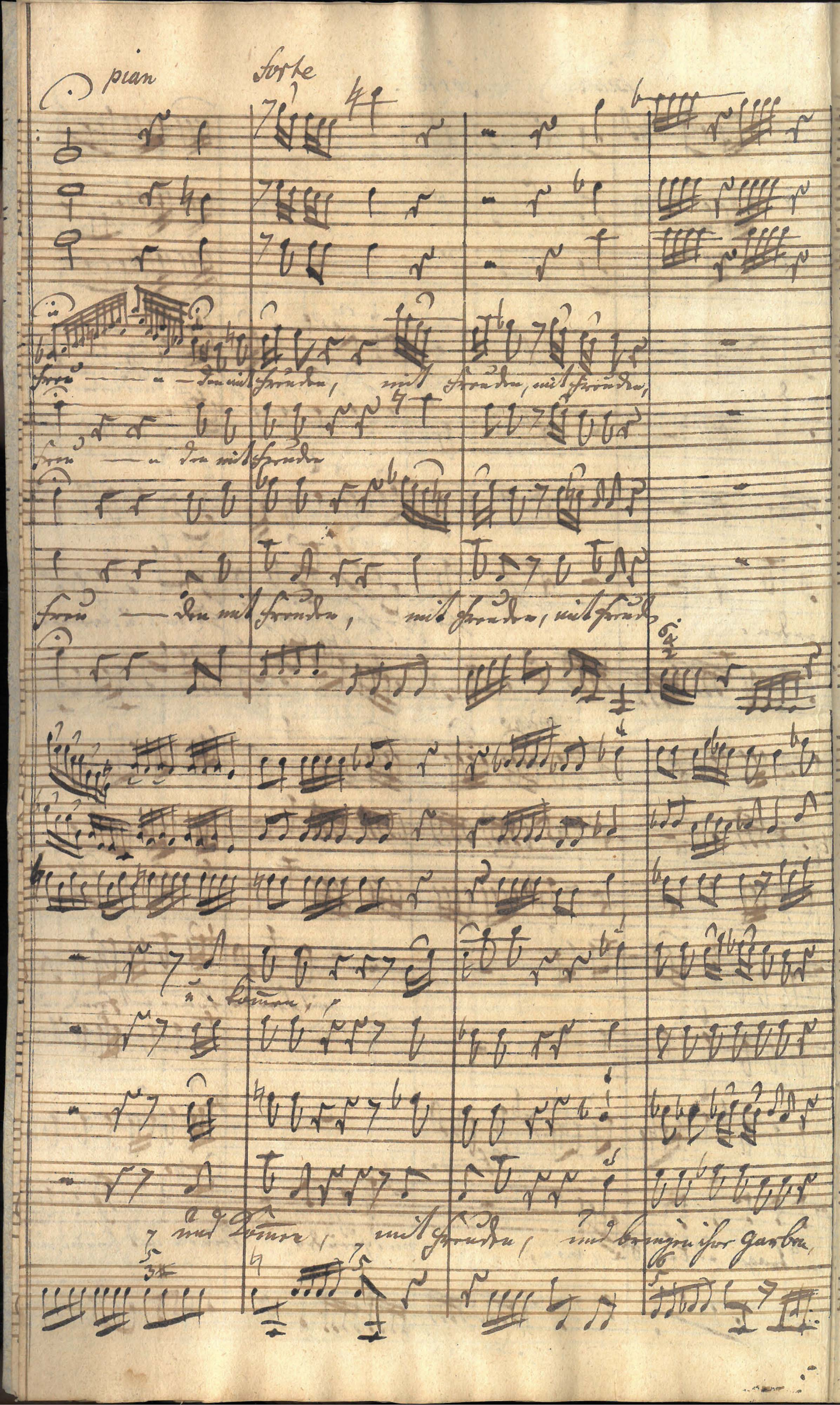
mit Freuden, kommen mit Freuden mit

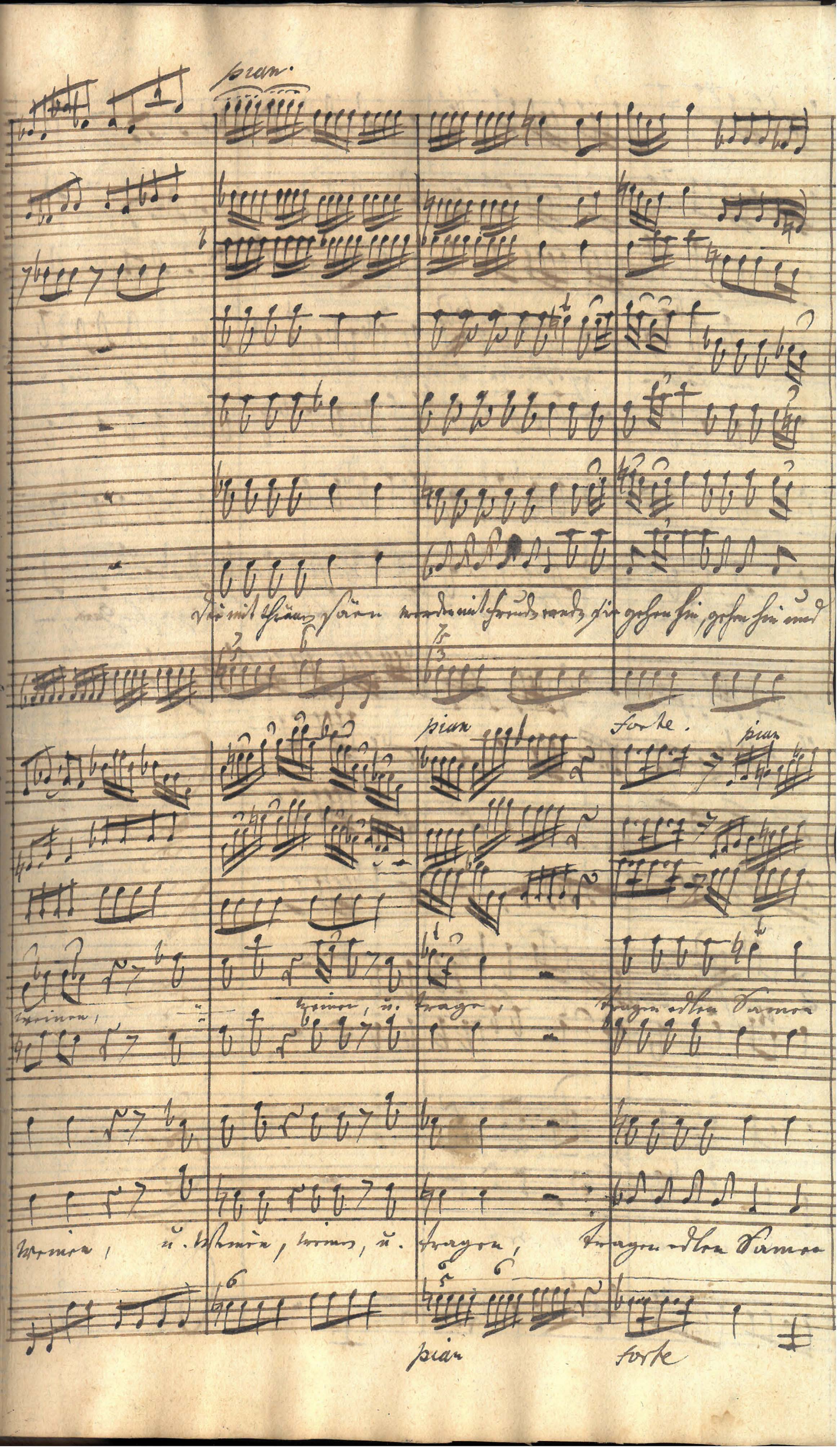
und kommen

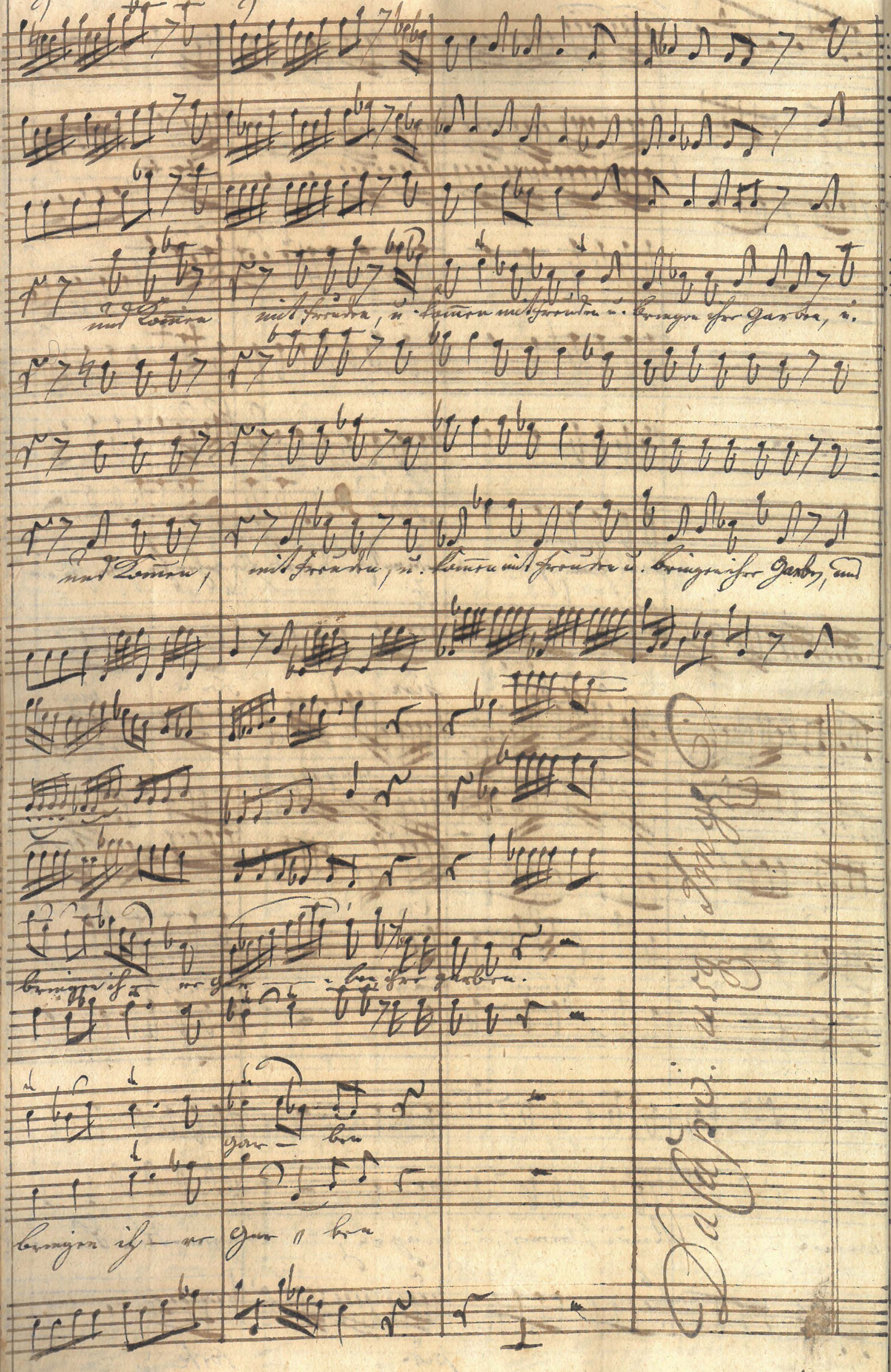
und tragen edlen Sa-men,

mit Freuden kommen mit Freuden mit

pian

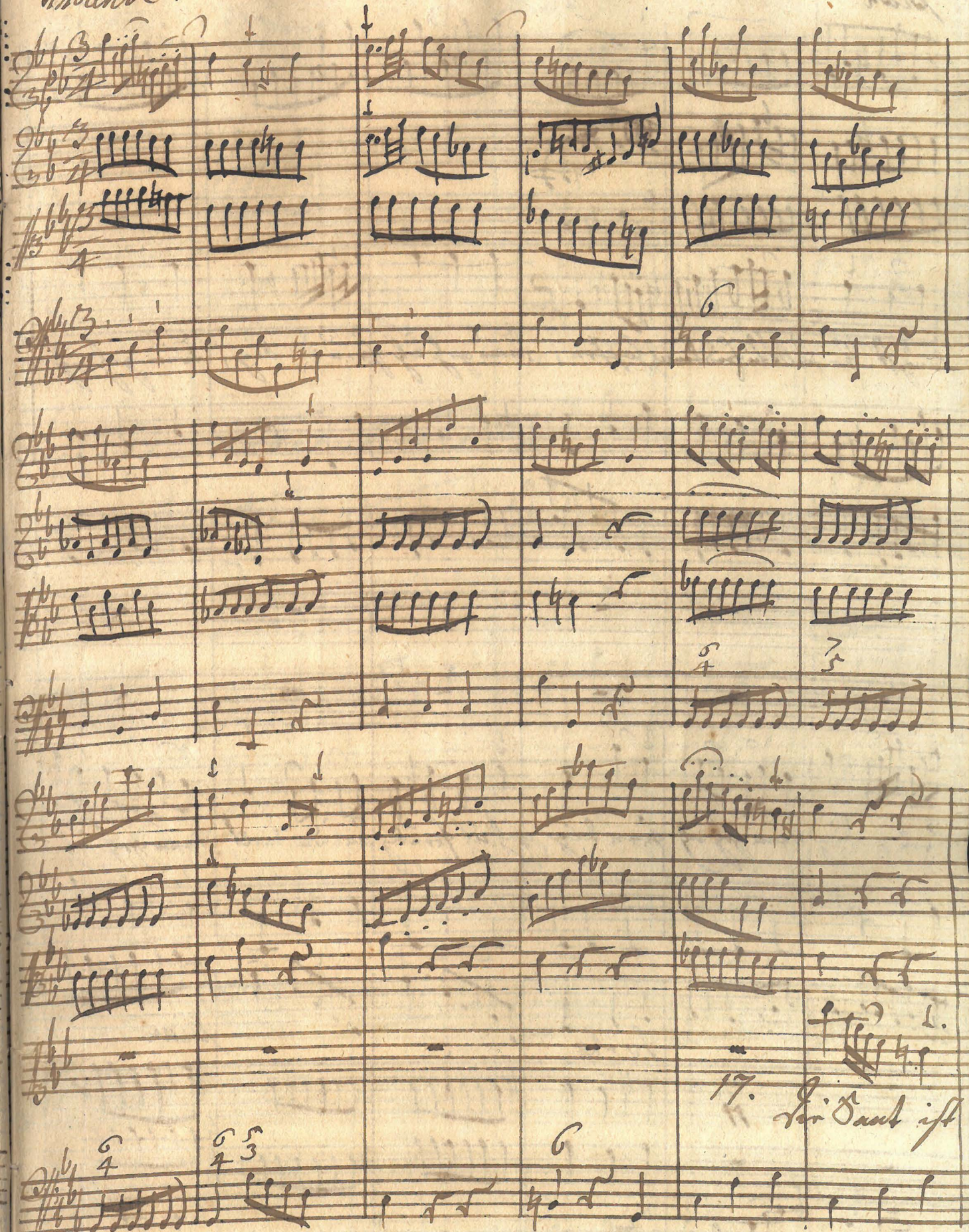

pian
forte
freu — den mit freuden, mit freuden, mit freuden,
freu — den mit freuden
freu — den mit freuden, mit freuden, mit freuden
u. kommen,
und kommen, mit freuden, und bringen ihre garben

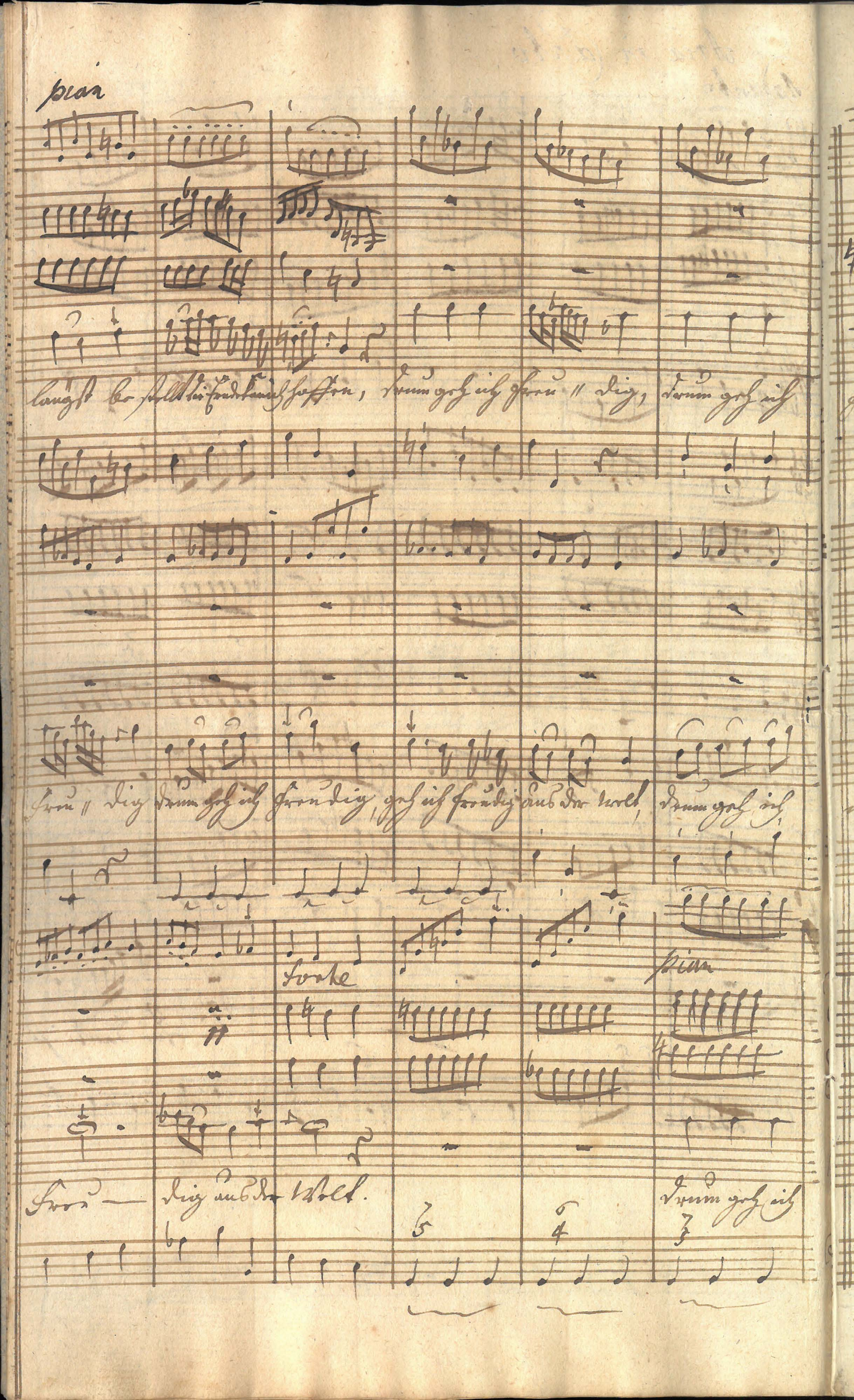

piano.
piano
forte.
piano
piano
forte

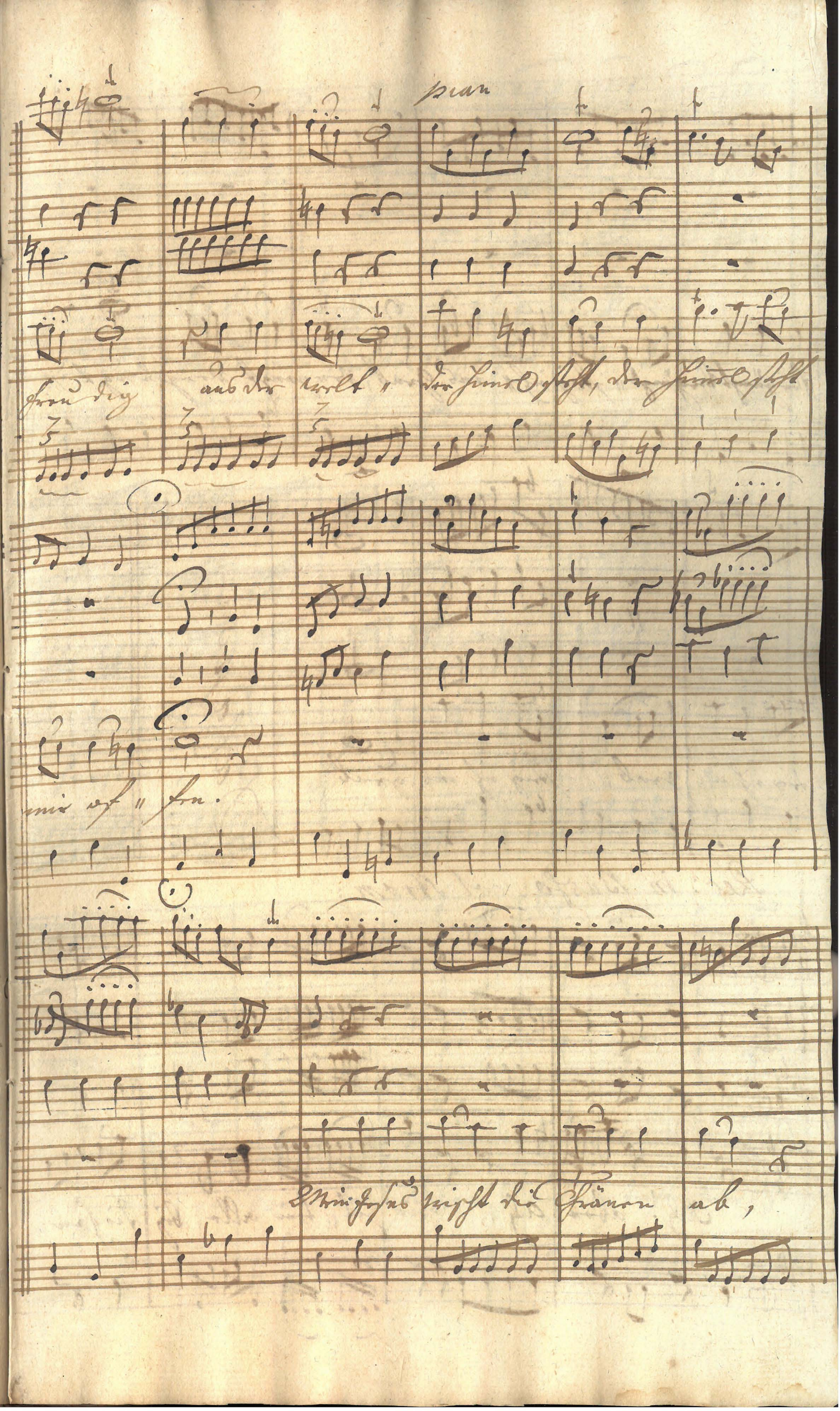


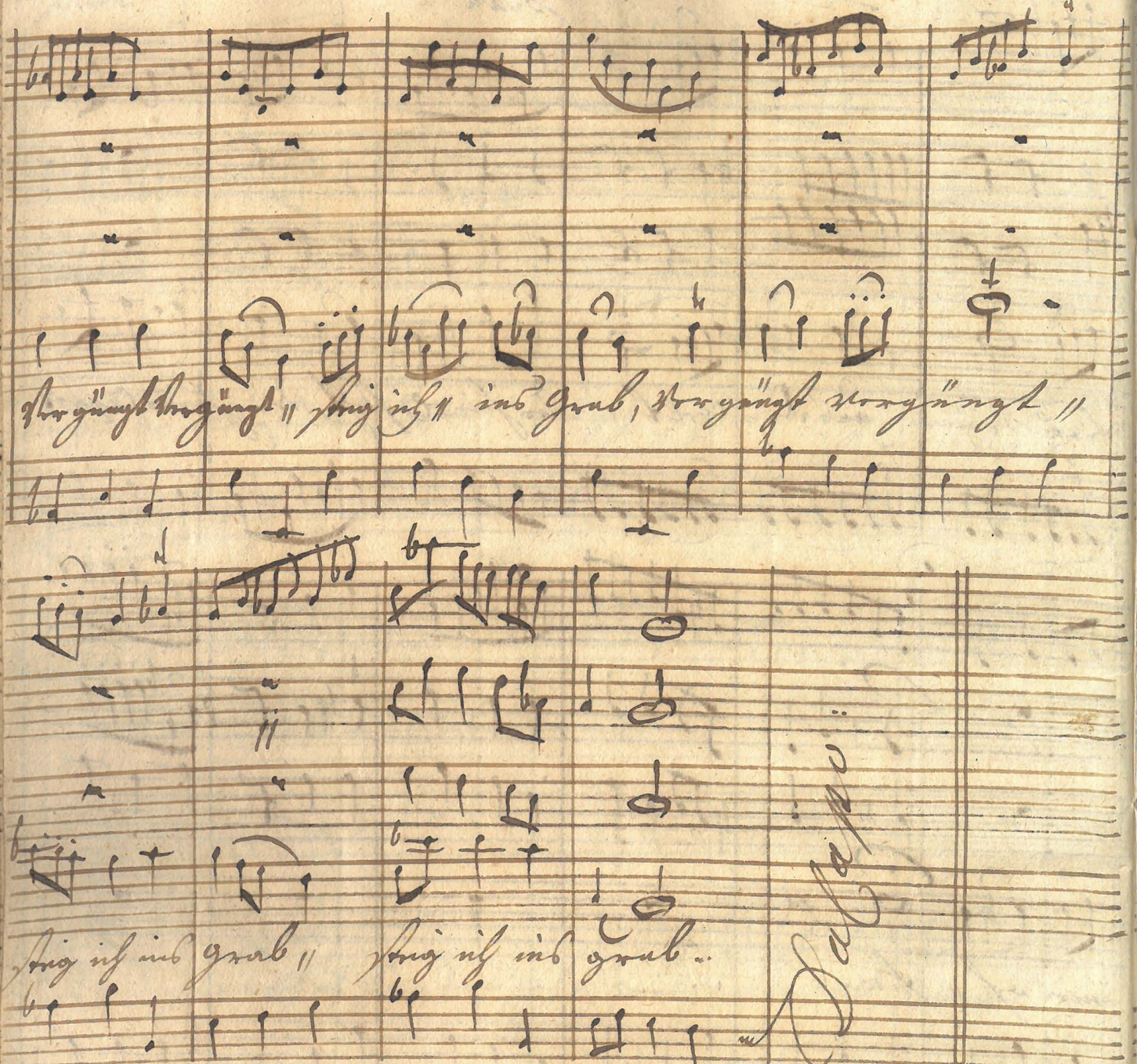
Aria in Canto

Andante.

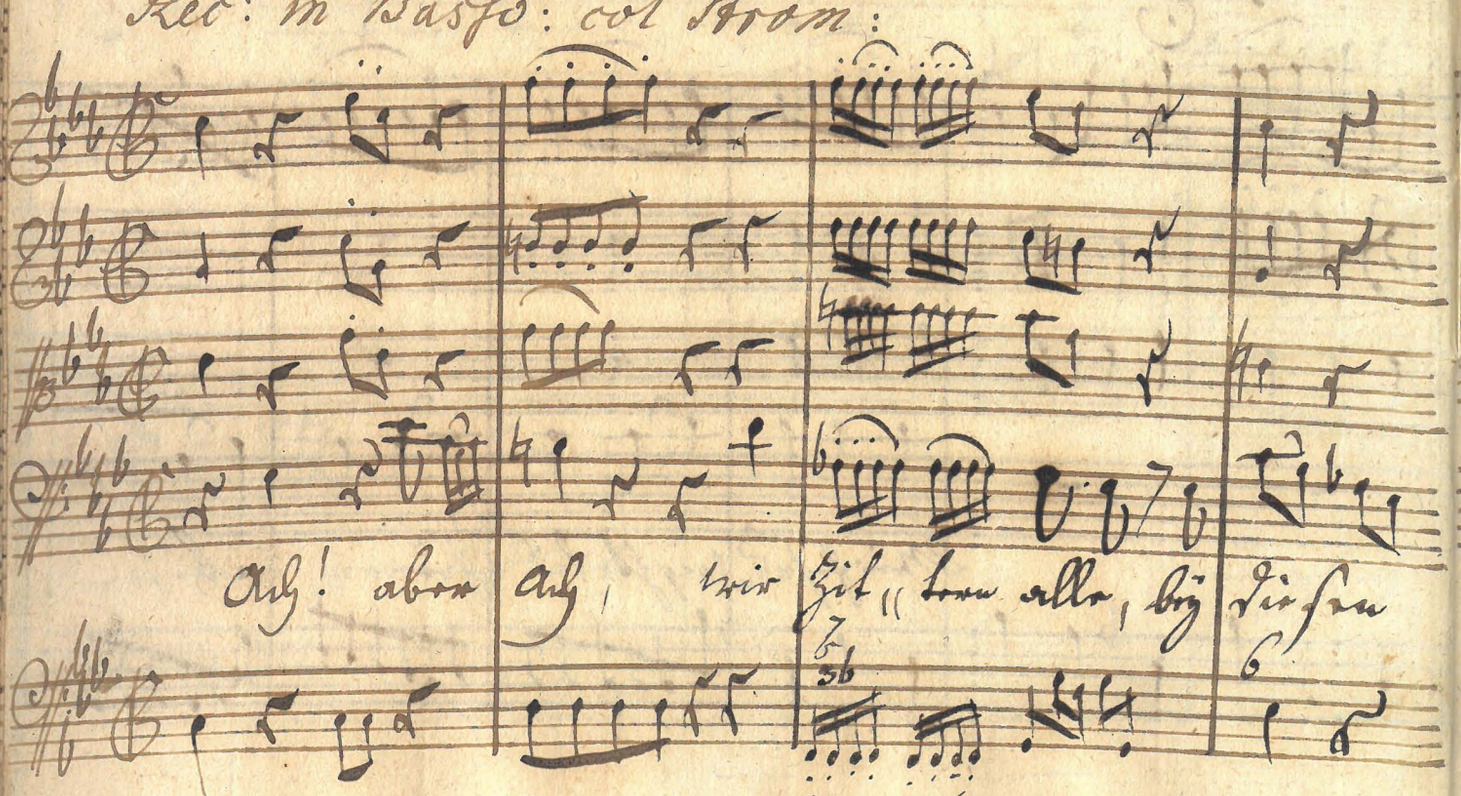


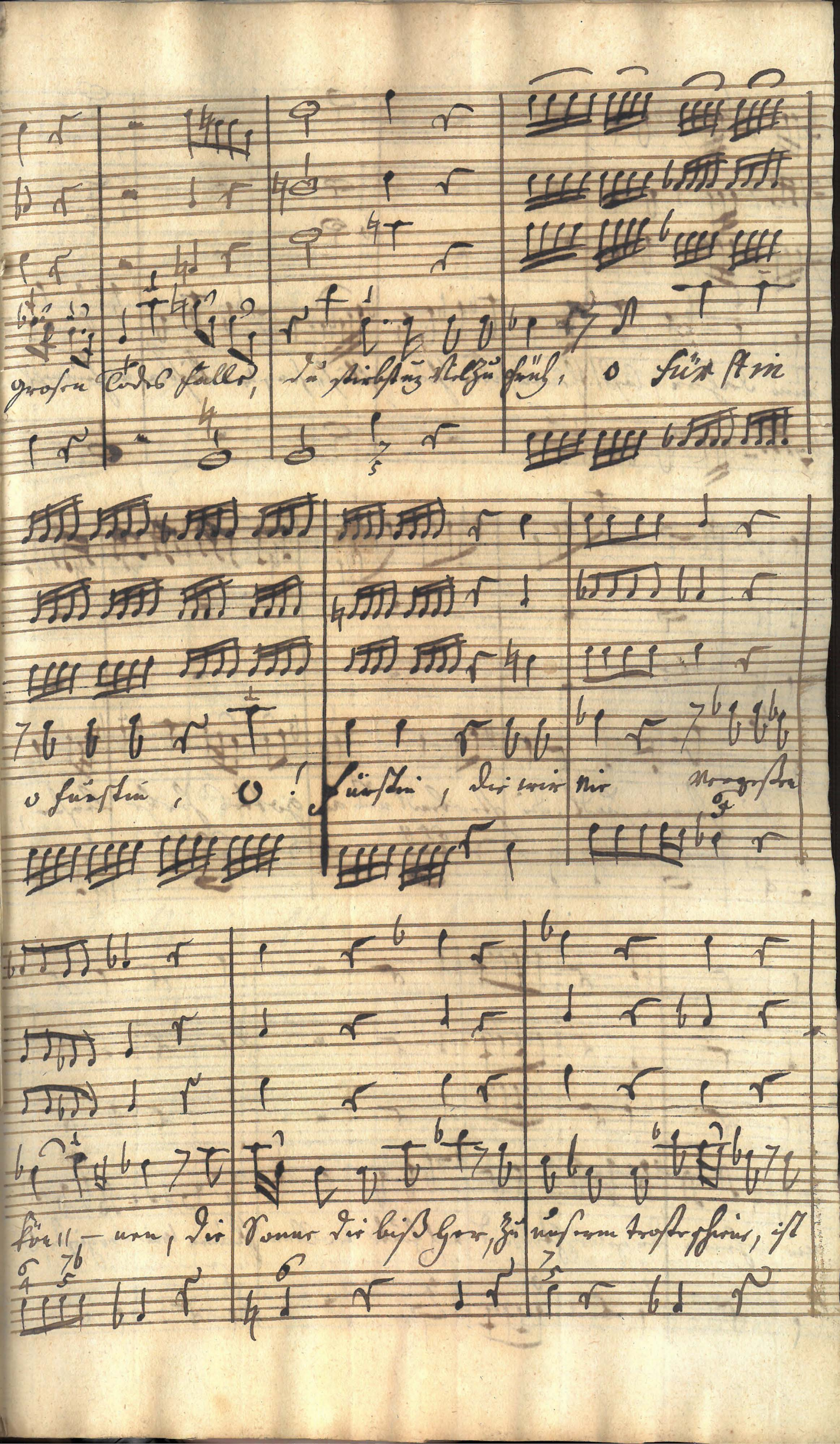

pian
langst be stellt die Erde kan ich hoffen, drum geh ich freu = dig, drum geh ich
freu = dig drum geh ich freudig, geh ich freudig aus der welt, drum geh ich
forte
pian
freu — dig aus der Welt.
drum geh ich


pian
freu dig aus der welt, der Himel steht, der Himel steht
mir of fen.
Mein Jesus wischt die Thränen ab,



Rec: in Basso: col Stromi:

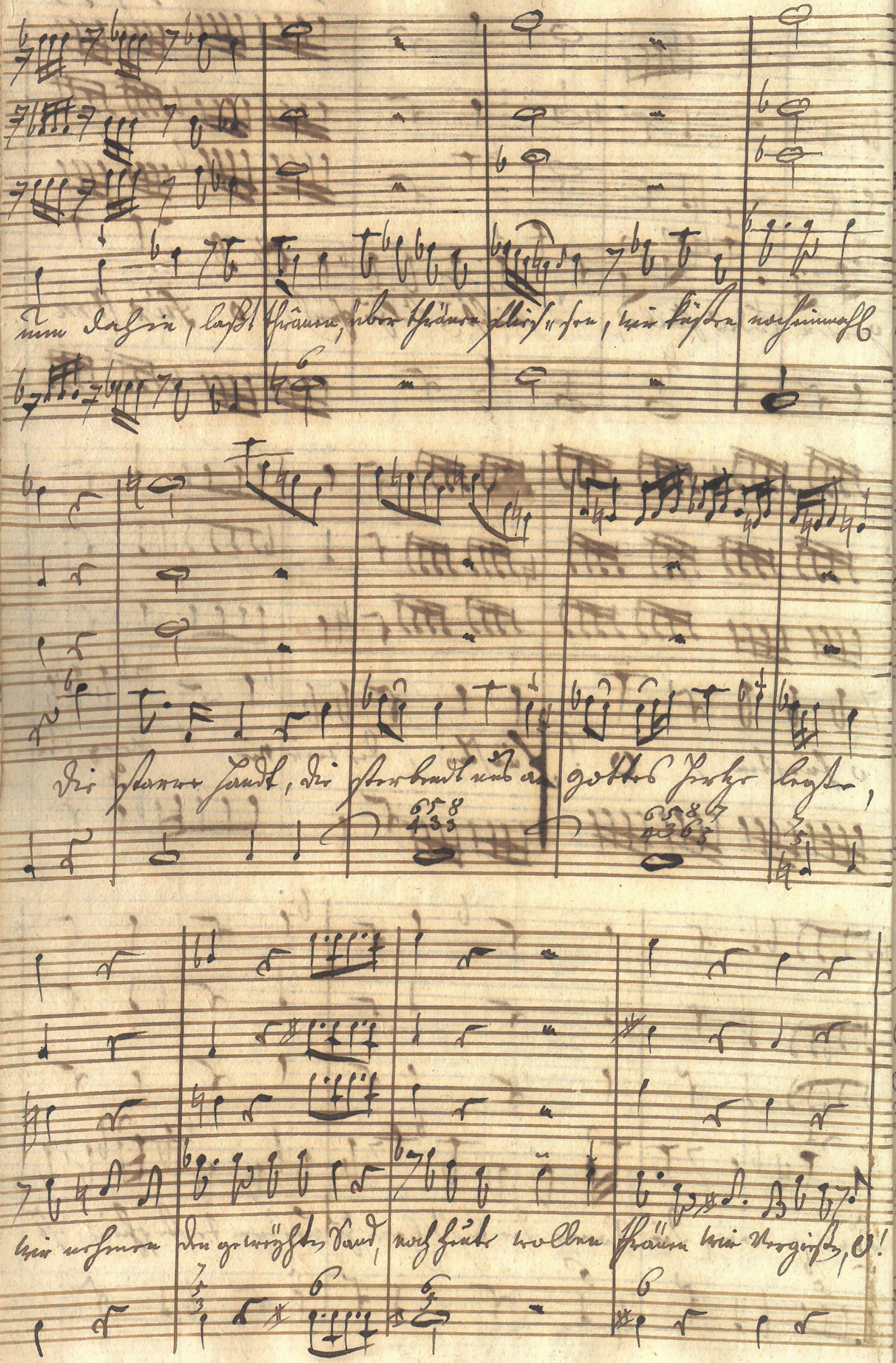




grosen Todes falle, du stirbst uz Vielzu früh, o fürstin

o fürstin, o! fürstin, die wir nie vergessen

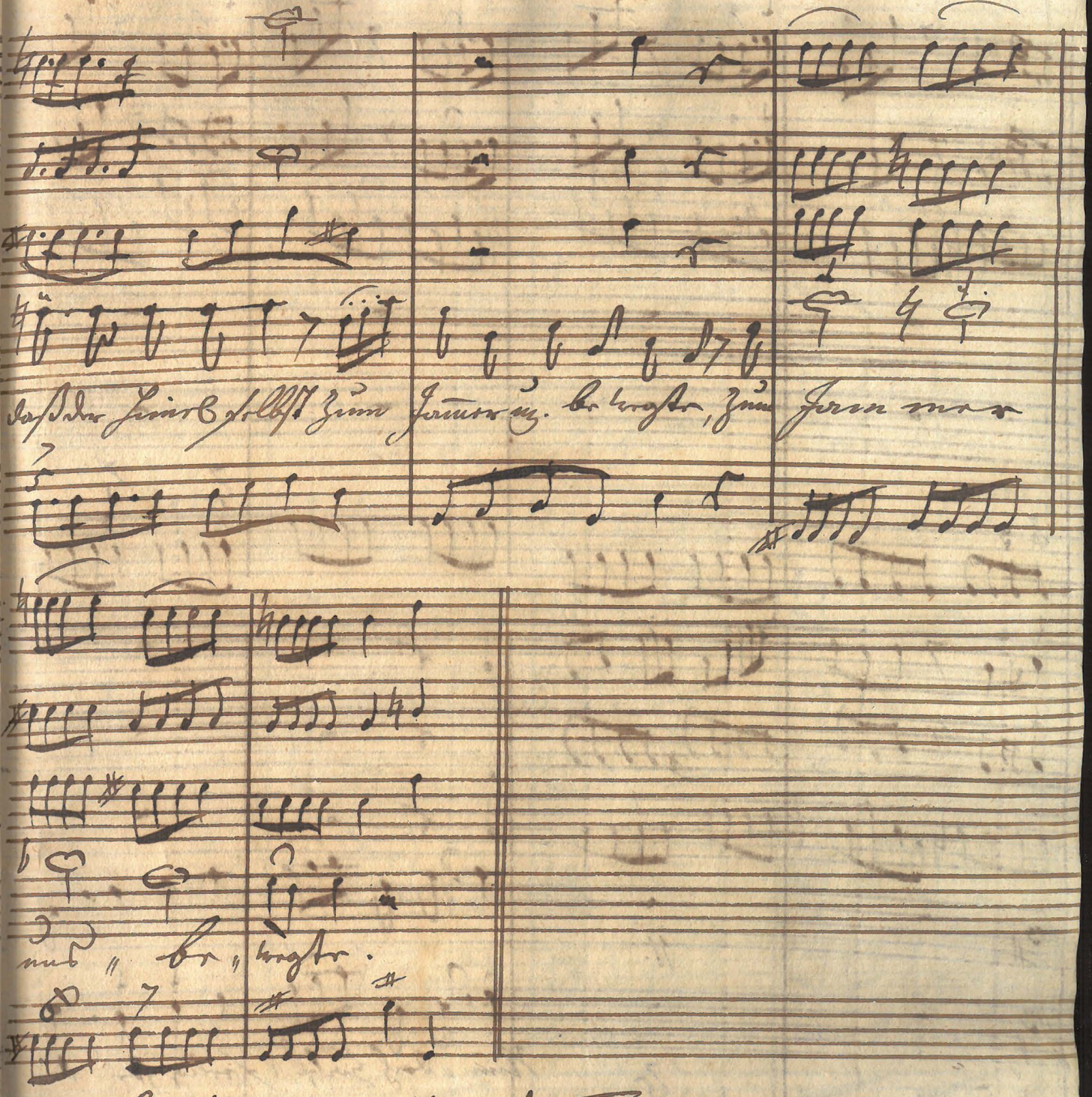
kön-nen, die Sonne die biß her, zu unserm troste schien, ist



um dahin, laßt thränen, über thränen fließen, wir küßen noch einmahl

die starre Handt, die sterbendt uns an gottes Hertze legte,

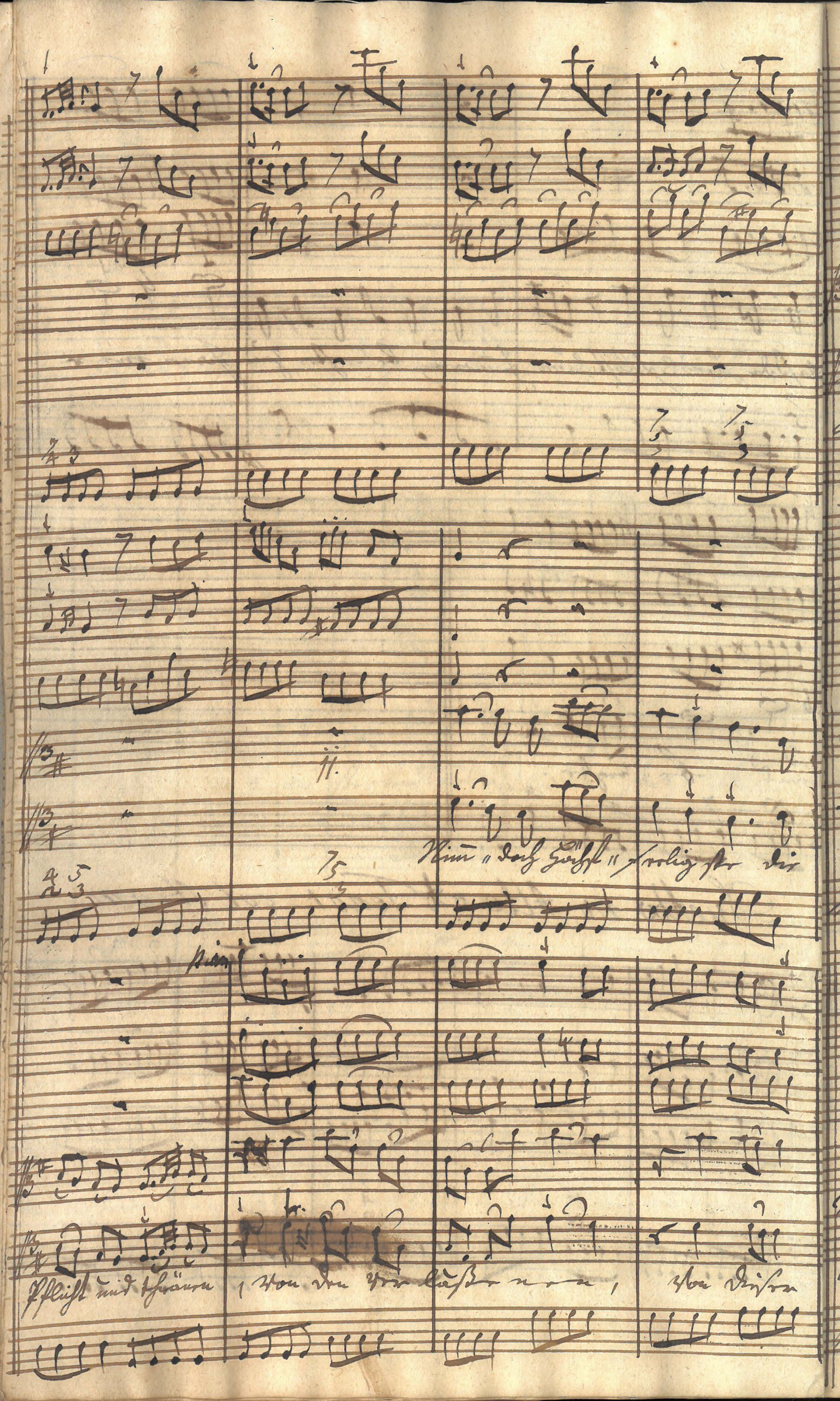
wir nehmen den geweyhten Sand, noch heute wollen thränen wir vergießen, O!

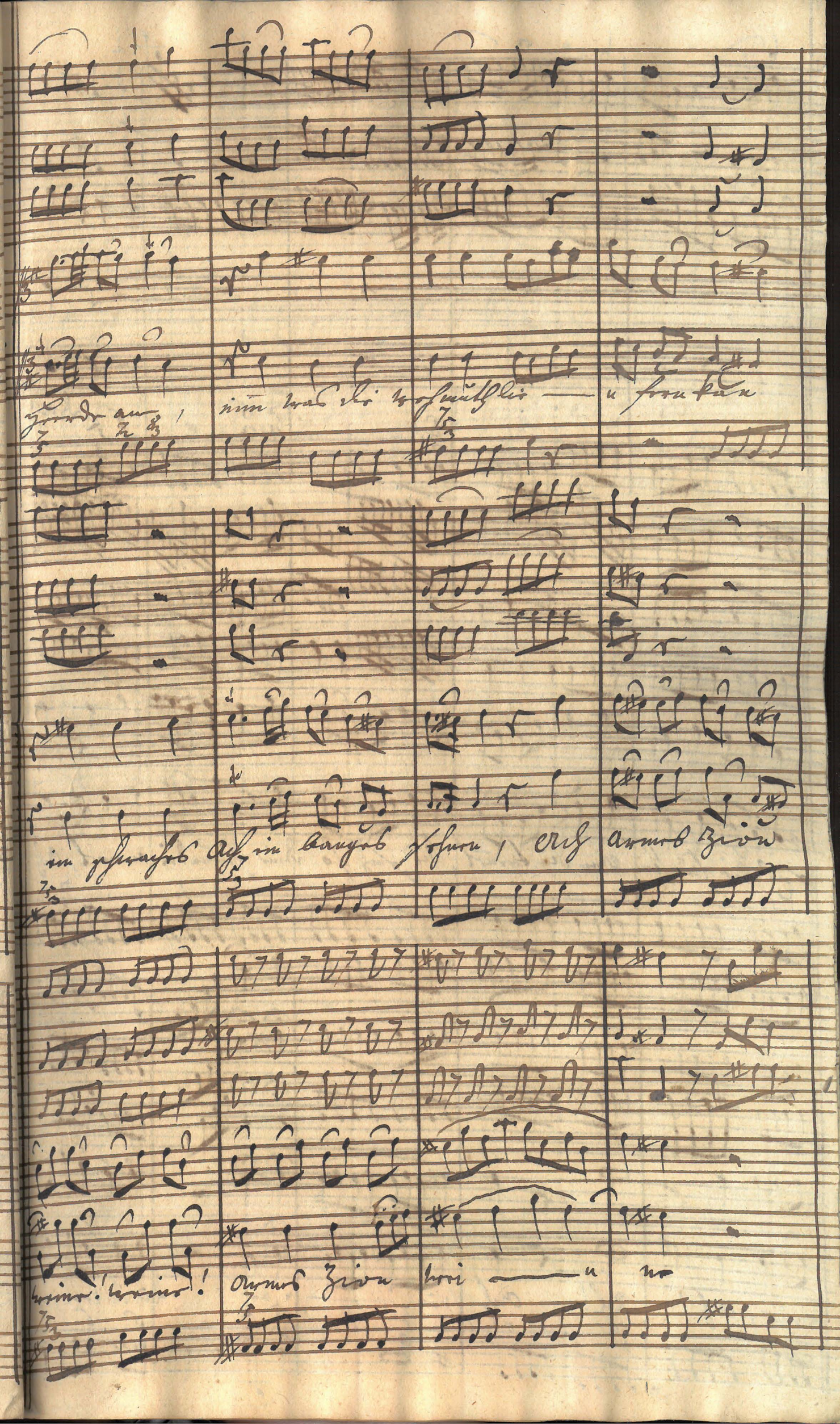


daß der Himel selbst zum Jammer uz. bewegte, zum Jammer

uns „ be „ wegte.

Duetto in Alto et Tenor: col Strom:

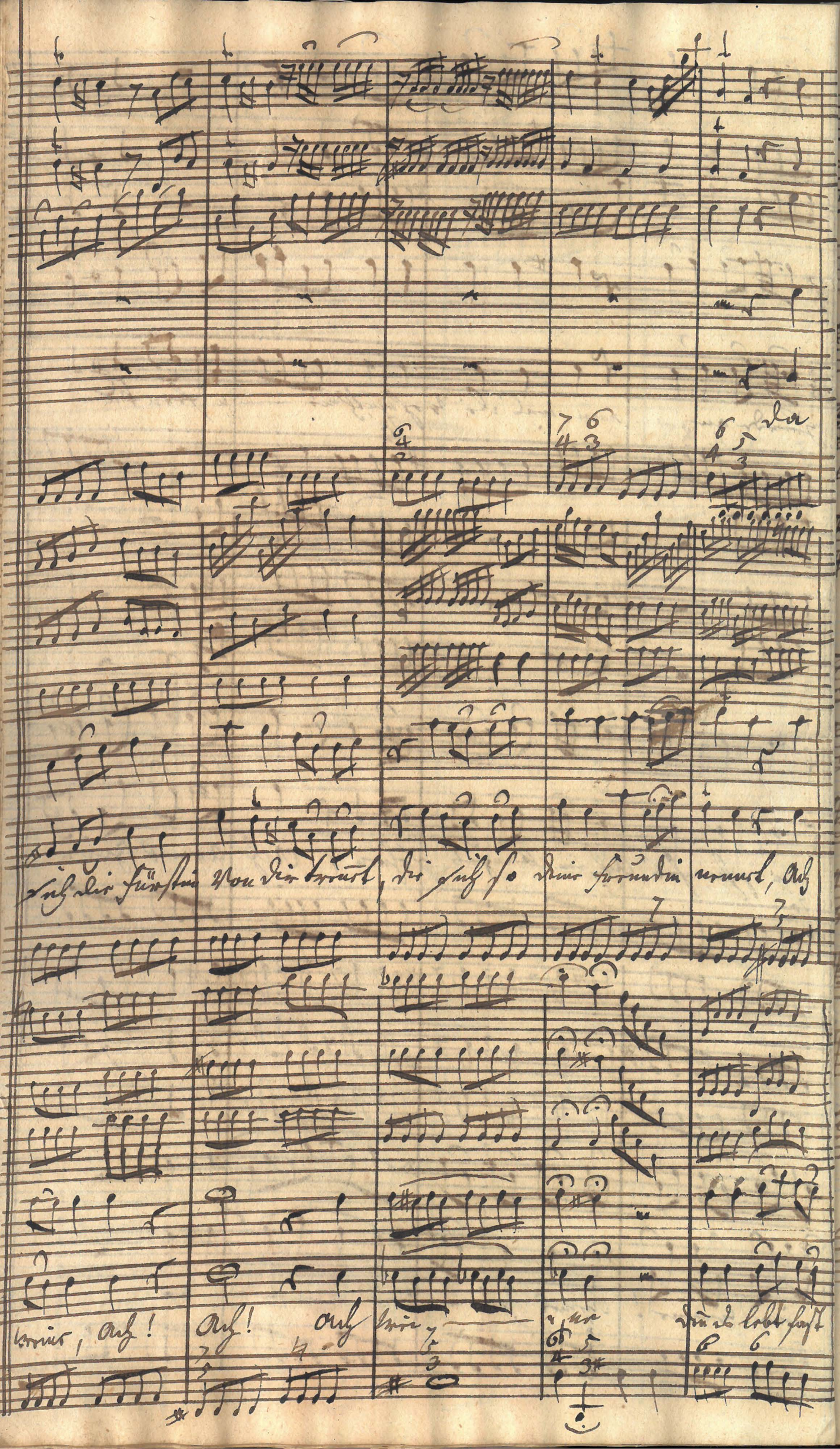




Heerde an, nun was die wehmuthlie — u fern kan

ein schwaches Ach ein banges sehnen, Ach Armes Zion

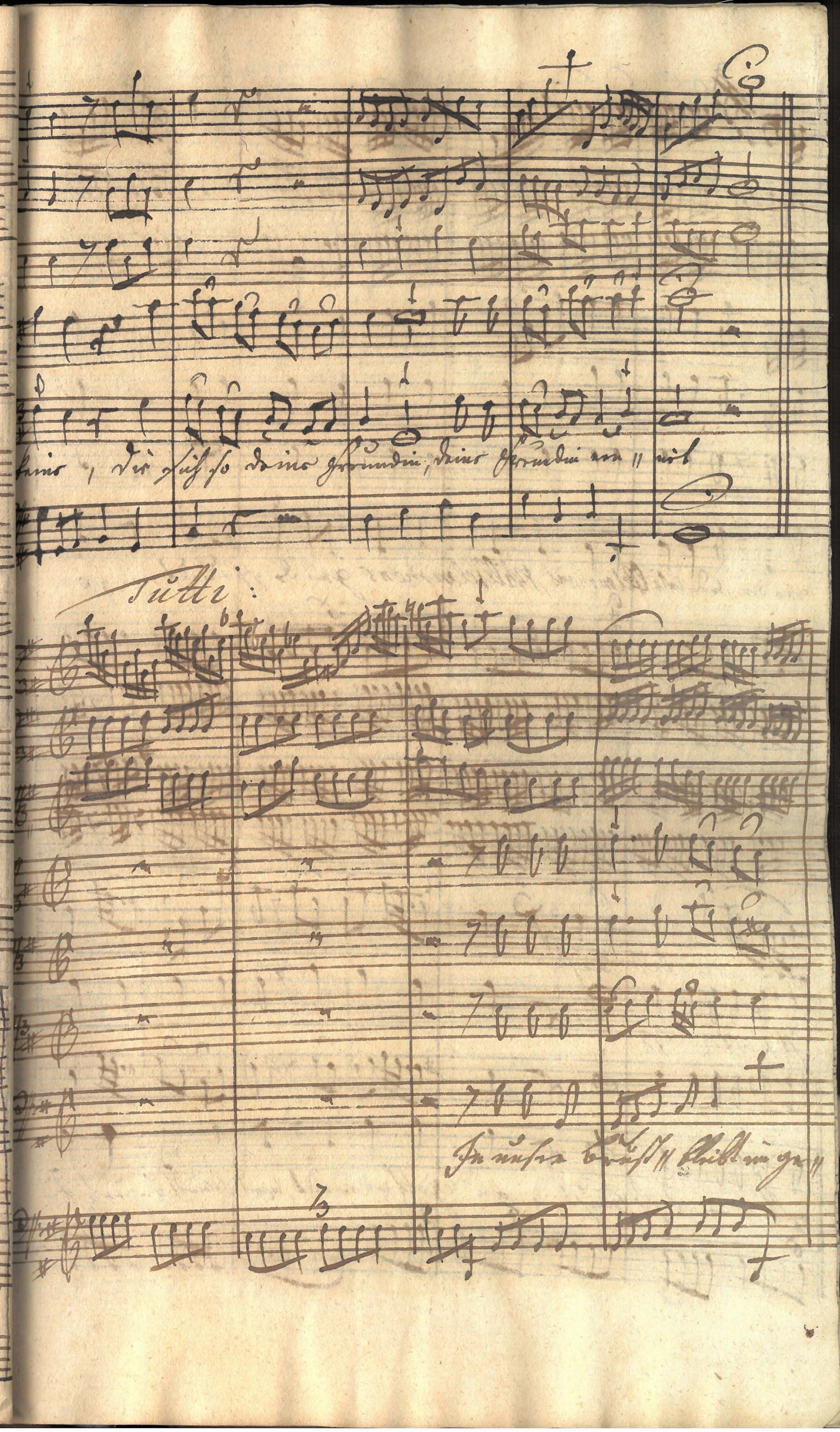
weine! weine! Armes Zion wei — u ne

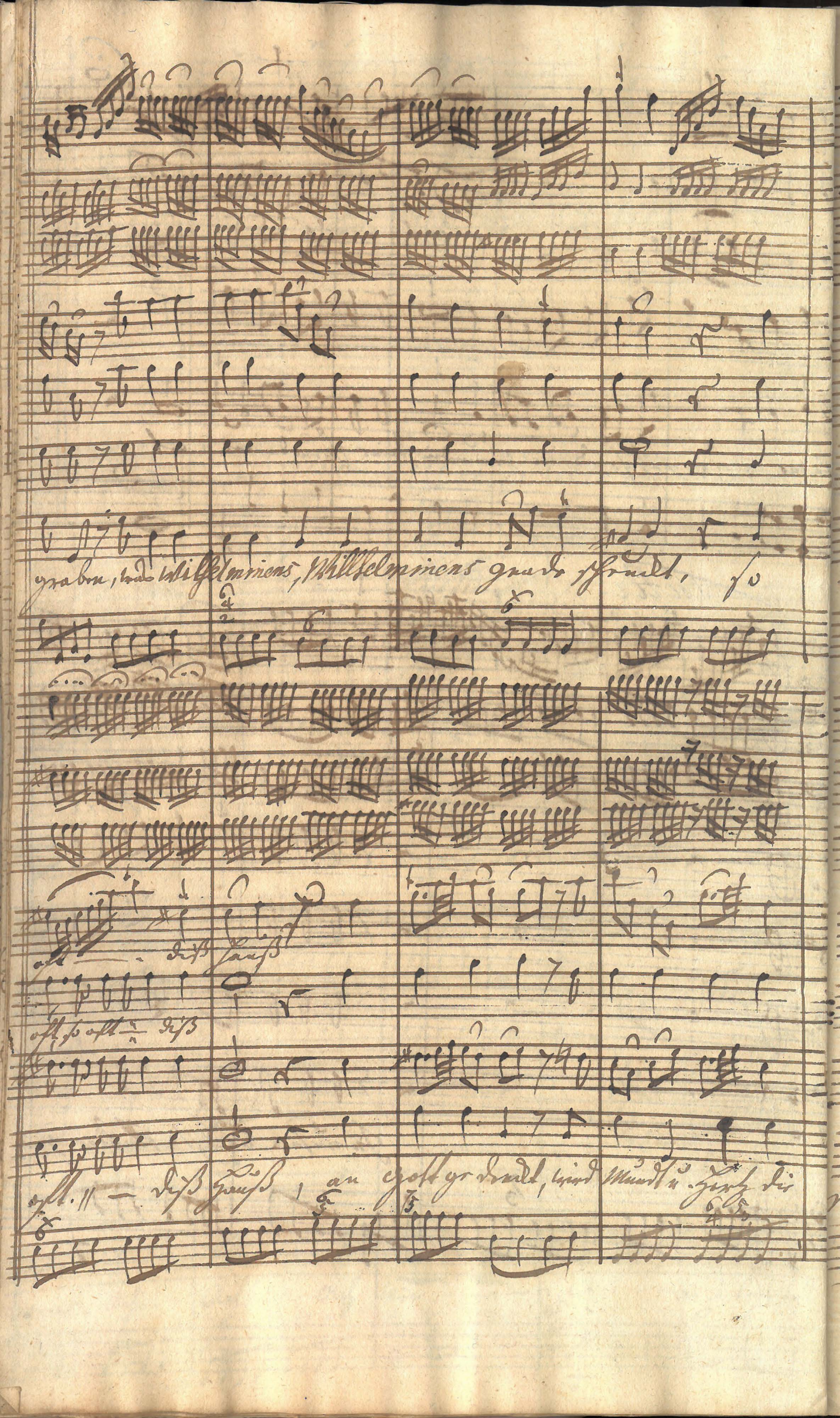


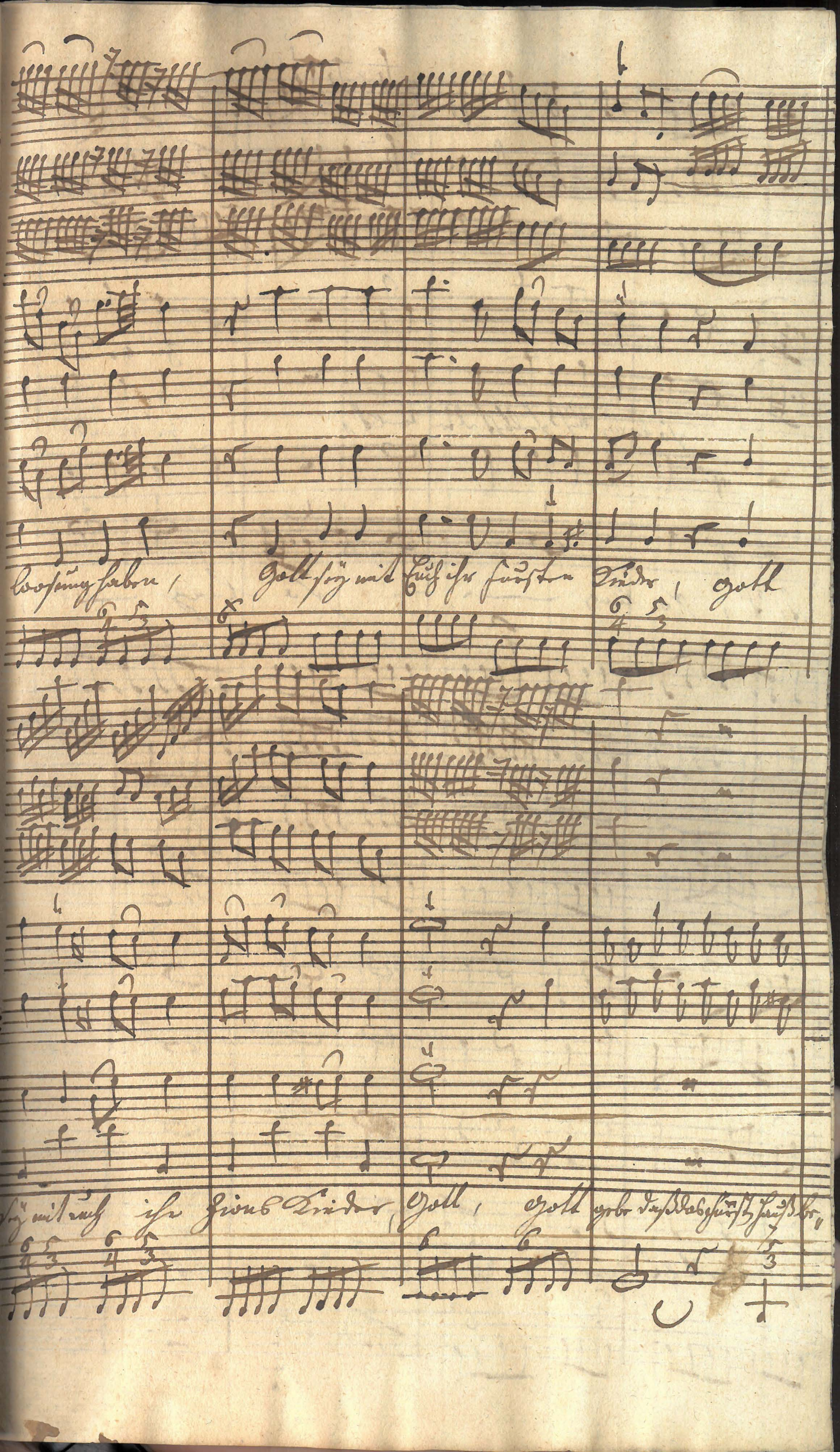
da

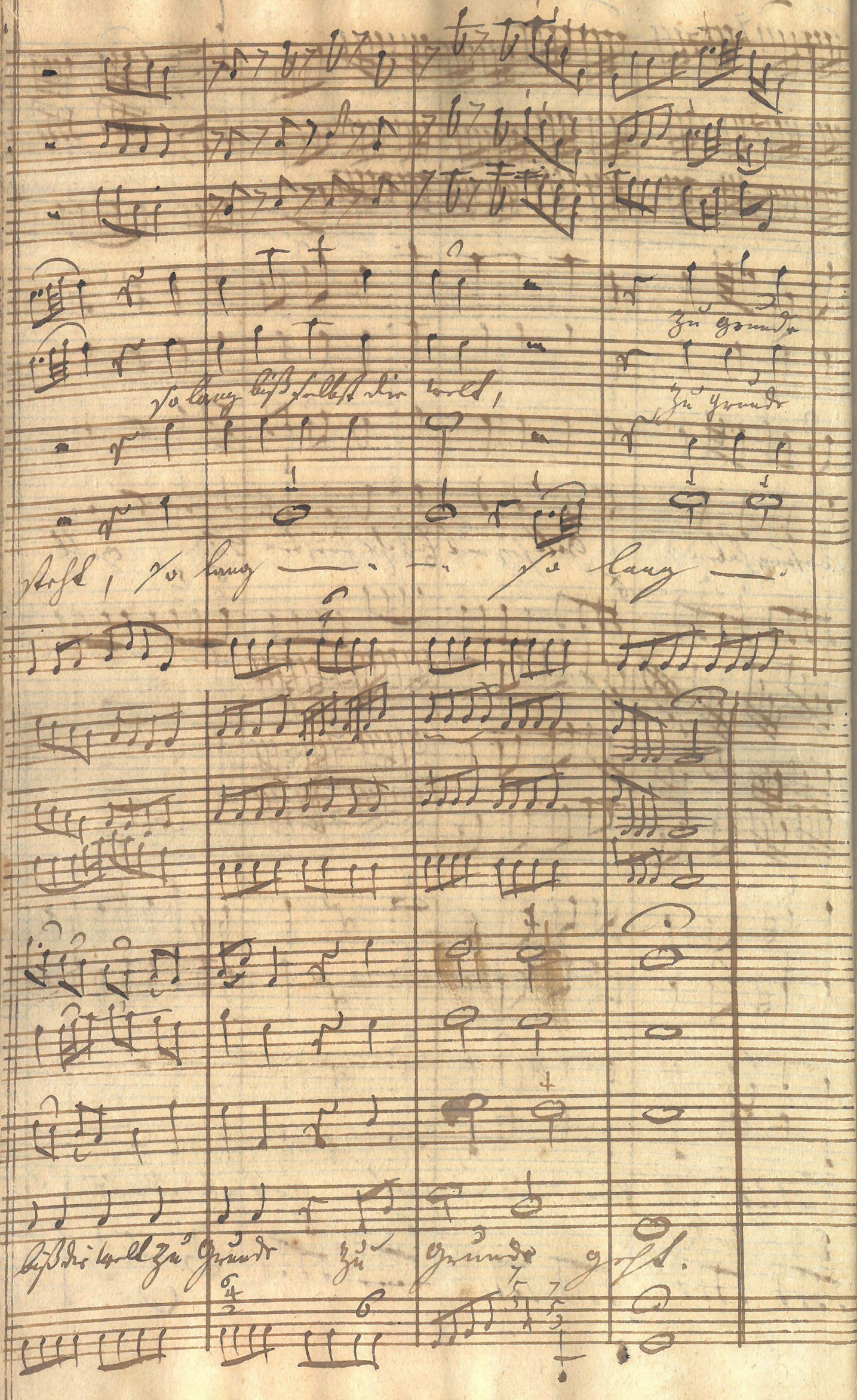
sich die Fürstin von dir trennt, die sich so deine Freundin nennt, Ach

weine, Ach! Ach! Ach wei- ne dein es lebt fast

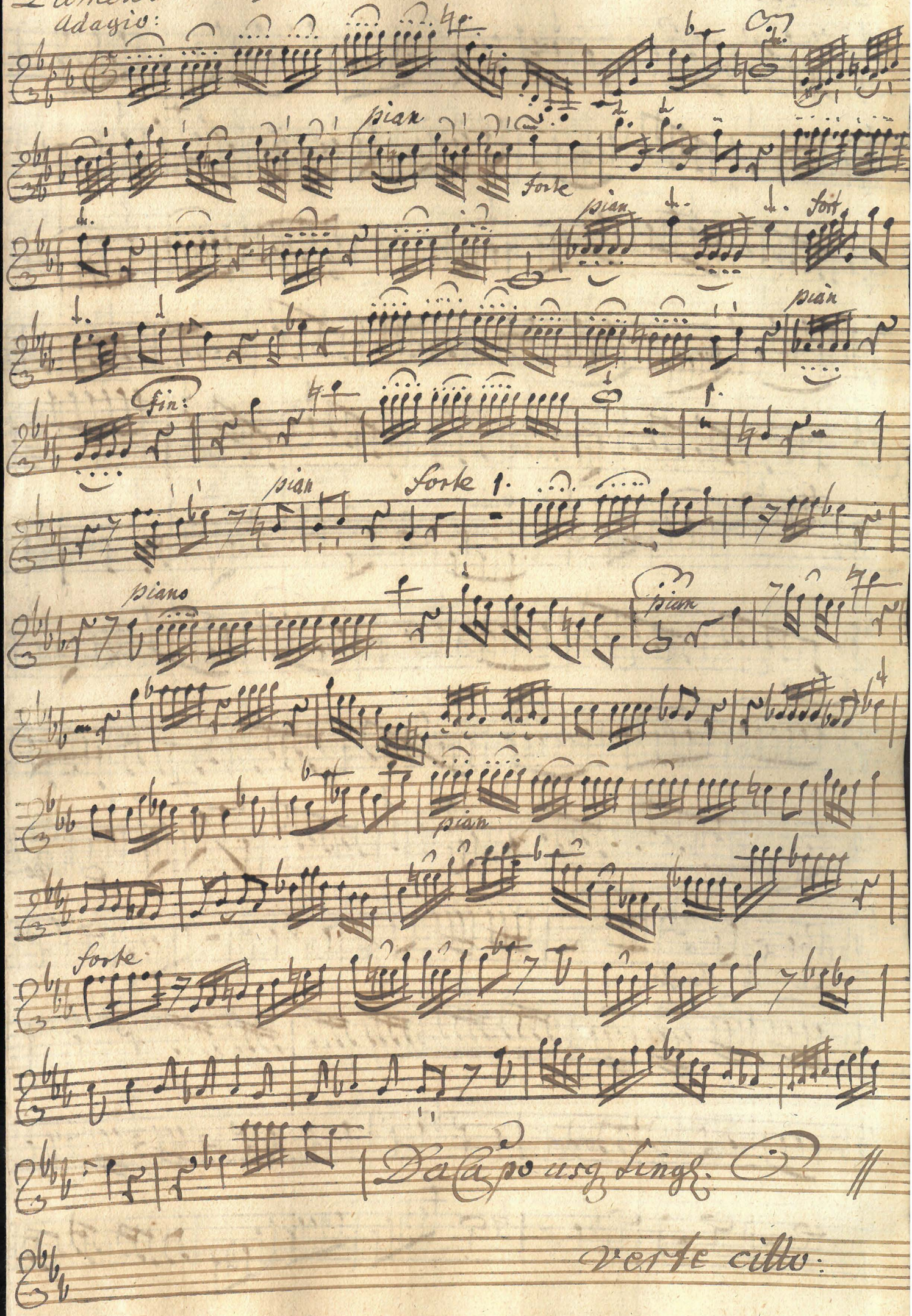

Tutti:





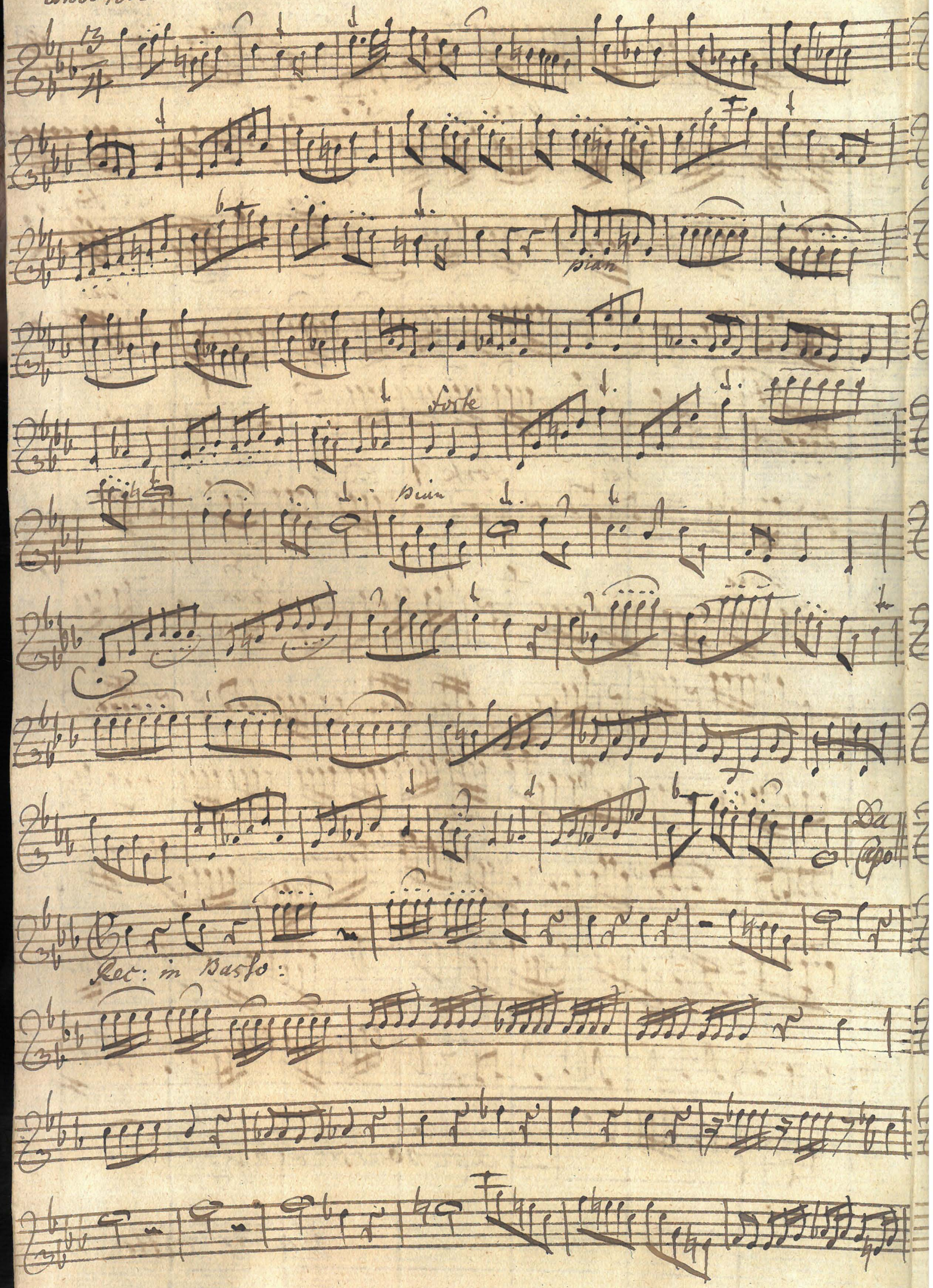

so lang bis selbst die Welt,
zu Grunde
zu Grunde
stehst, so lang — so lang —
bis die Welt zu Grunde zu Grunde geht.

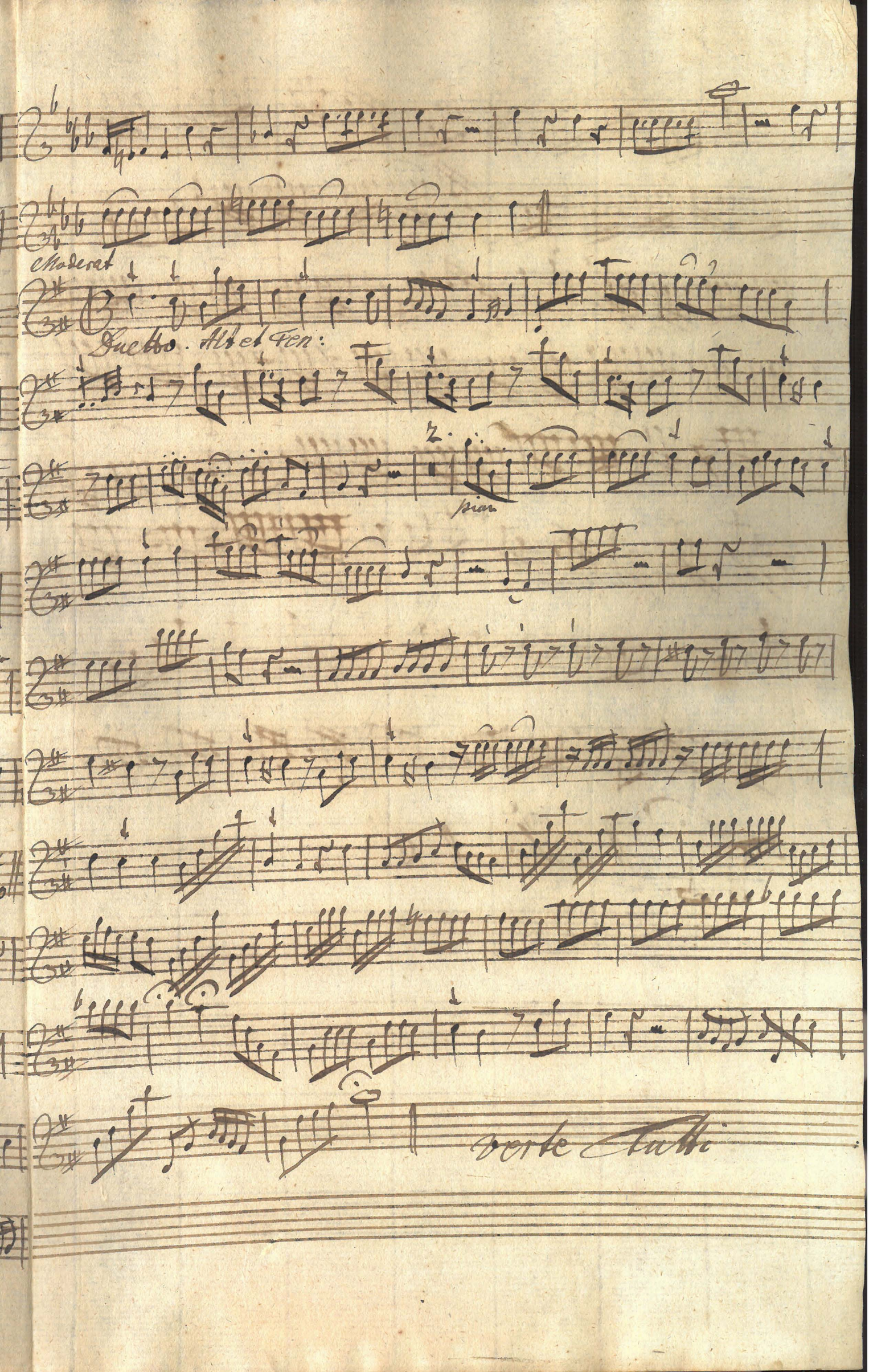
Lamento Violino: Primo:

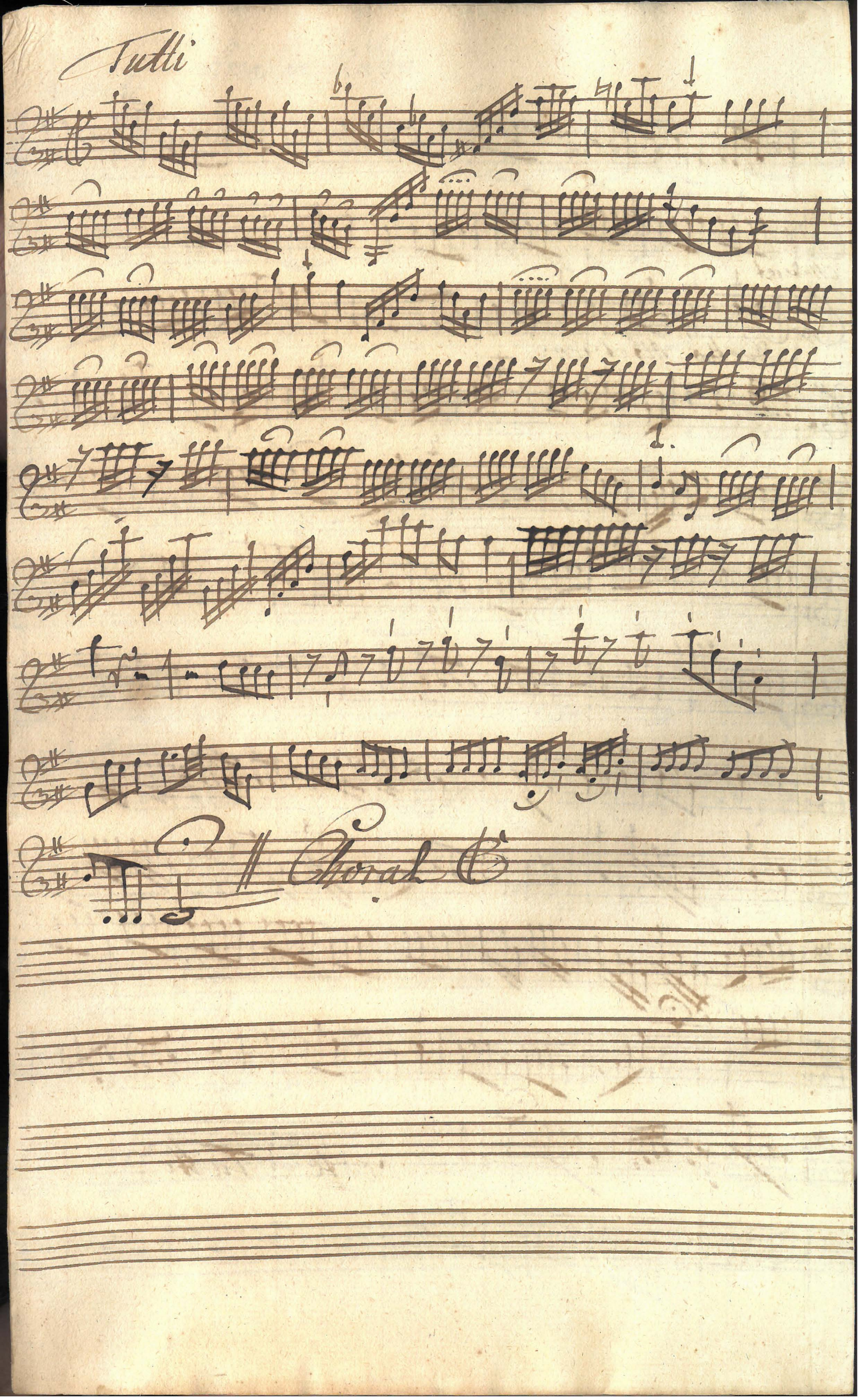


Andante

Aria in Canto:

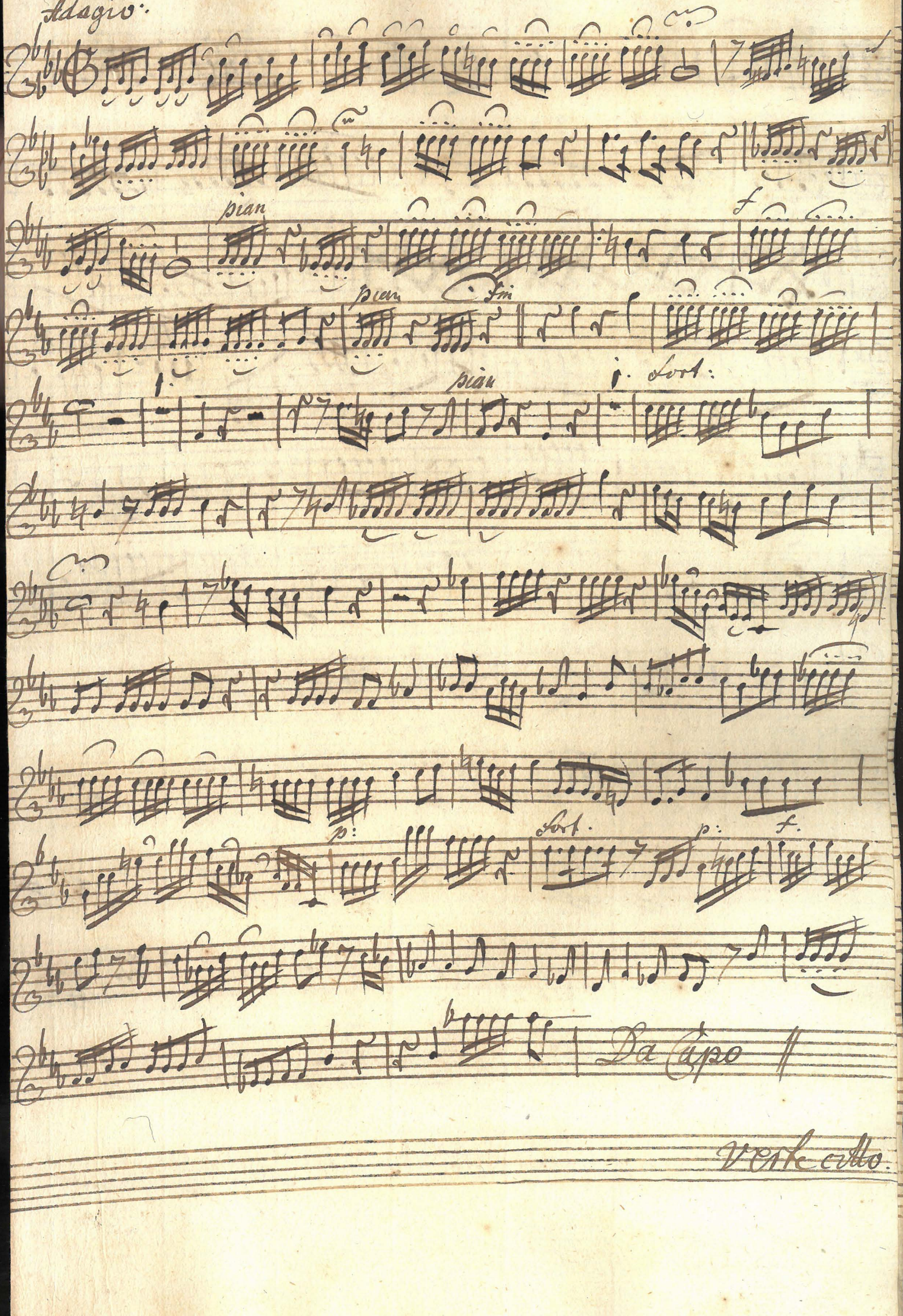
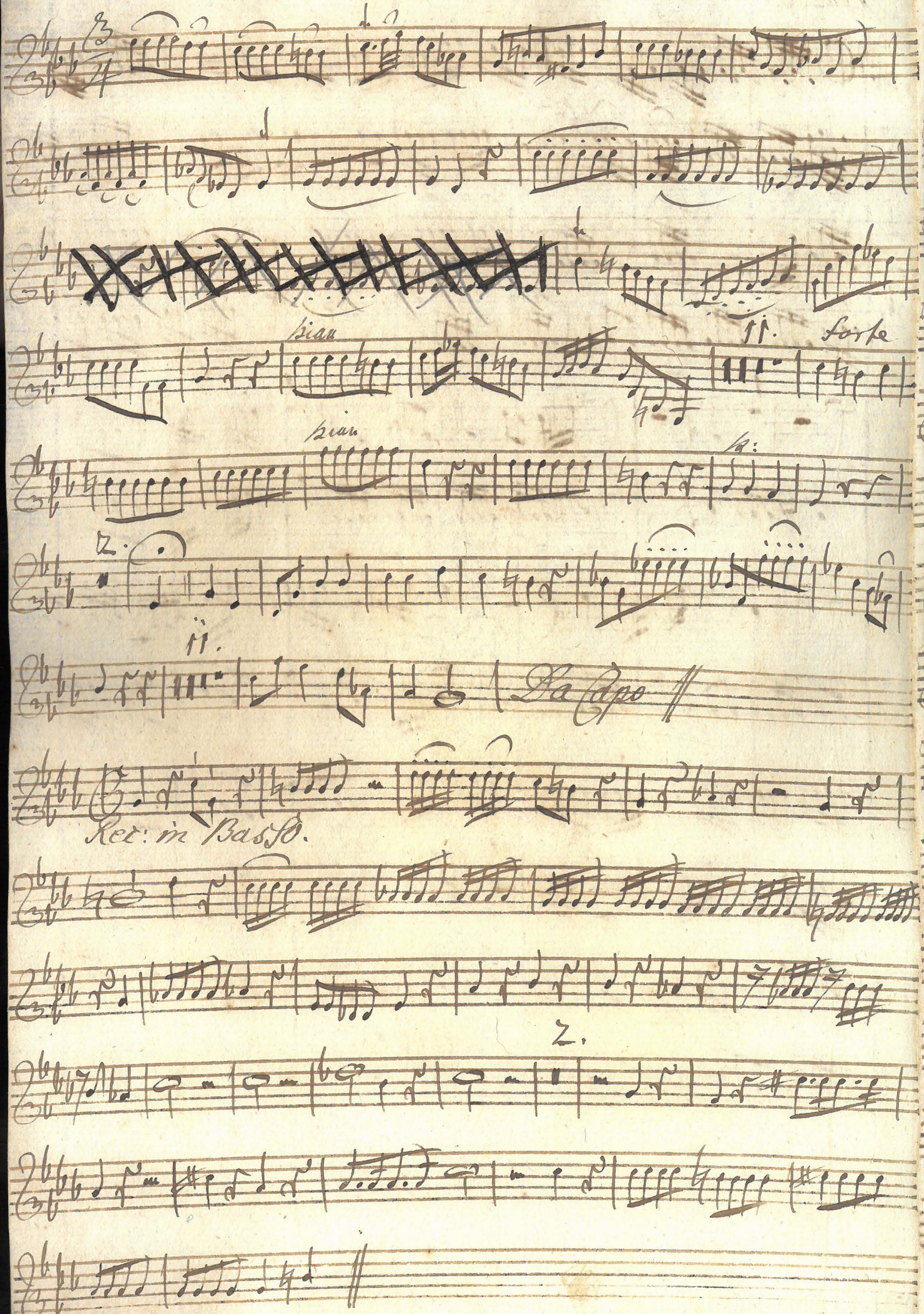



Moderat
Duetto. Alt et Ten:
pian
verte Tutti


Tutti
1.
Choral B

Lamento: Violino Secundo:

Adagio.



Andante Aria in Canto: