

Handwritten signature or text in the top right corner.

This image shows a page of ten blank musical staves. The paper is aged and heavily stained with brown spots and smudges, particularly in the center and lower half. The staves are horizontal and consist of five lines each. There is no musical notation or other markings on the page.

Larghetto.

Duetto.

Alluvid
und
Silla.

dolce.

for

p.

for

f. p. f. p. f. p.

Alluvid
bleibe, bleibe,

Gnädigsten Tränen bleibe gnädigsten Tränen
sol - de Jöhns fultu Göt - tes waltigen

Verblühen sich zu saunen gar manchen Augenblick
manchen manchen Augenblick

Silla
Auf mir ist nicht beschieden
auf mir ist nicht beschieden
der fultu muß zu saunen
Trübsal's Jöhns saunen

Handliche Gottes Namen mir laud mir laud mir laud auf mein Gut laud auf mein

Allegro laud dich die Liebe loben *Lillo* Ach! sie ist mir aufgeflogen *Allegro* laud dich die Liebe loben *Lillo* Ach! sie ist mir aufgeflogen

Allegro laud dich die Liebe loben *Lillo* Ach! sie ist mir aufgeflogen mit allen Himmels Gaben, mit allen Himmels Gaben solltet ihr mir den *Allegro* laud dich die Liebe loben *Lillo* Ach! sie ist mir aufgeflogen mit allen Himmels Gaben, mit allen Himmels Gaben solltet ihr mir den

Allegro assai laud dich die Liebe loben *Allegro assai* Ach! sie ist mir aufgeflogen *Lillo* Ach! sie ist mir aufgeflogen

Allegro assai laud dich die Liebe loben *Allegro assai* Ach! sie ist mir aufgeflogen *Lillo* Ach! sie ist mir aufgeflogen

