Clavier-Auszug,

eine

Cantate.

Auf den Neun- und sechssigsten

Geburthstag,

Sr. Königl. Majestaet

Friedrich II. König von Preussen.

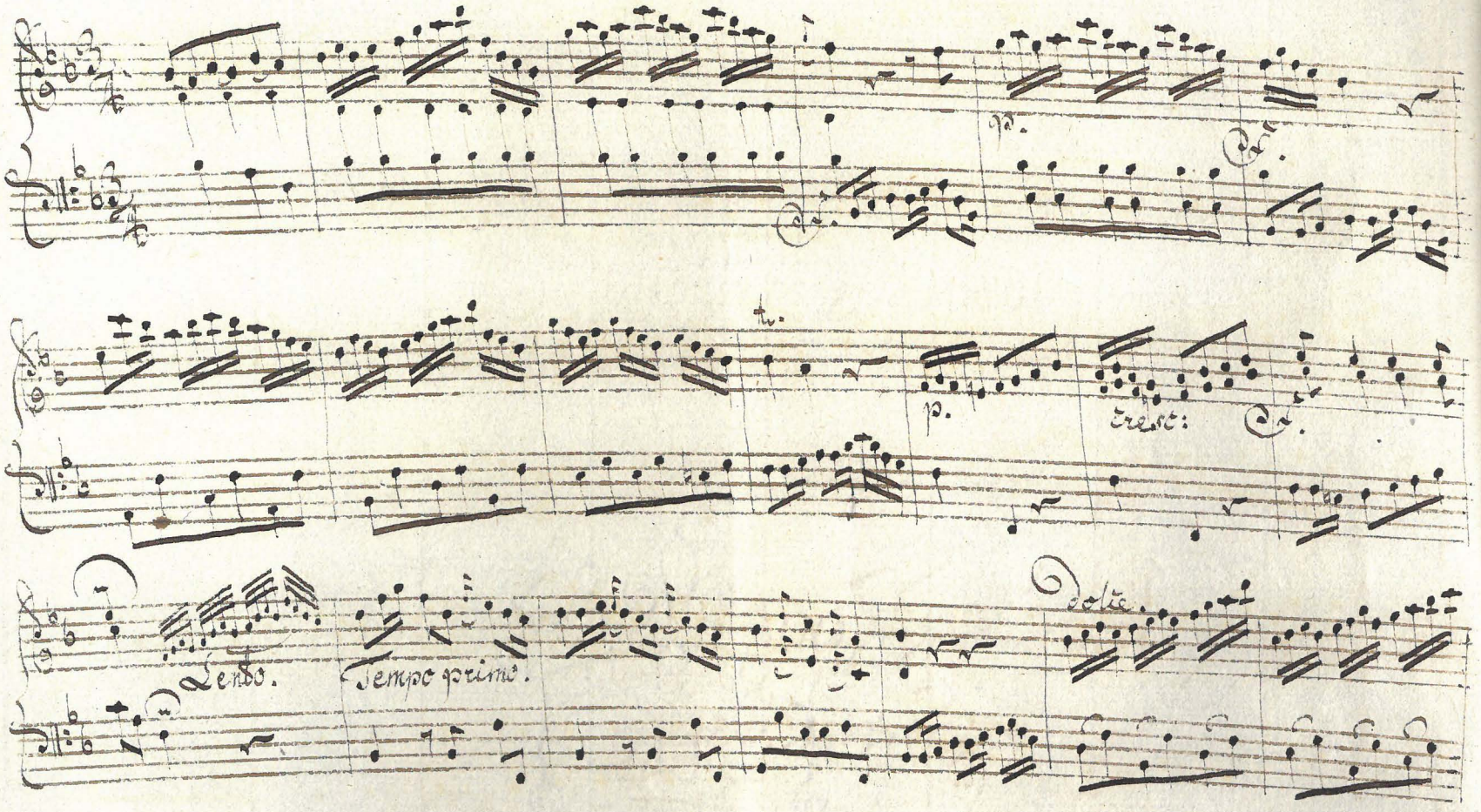
Die Poesie ist von Herrn Refrendaire

Dulheure.

Componirt in Haagen 1780. von

Johann Nicolaus Triebel.

Aria Andante Maestoso.



Wonne ihr Freunde sey euer Gefühl, sey euer Gefühl, Wonne ihr Freunde sey

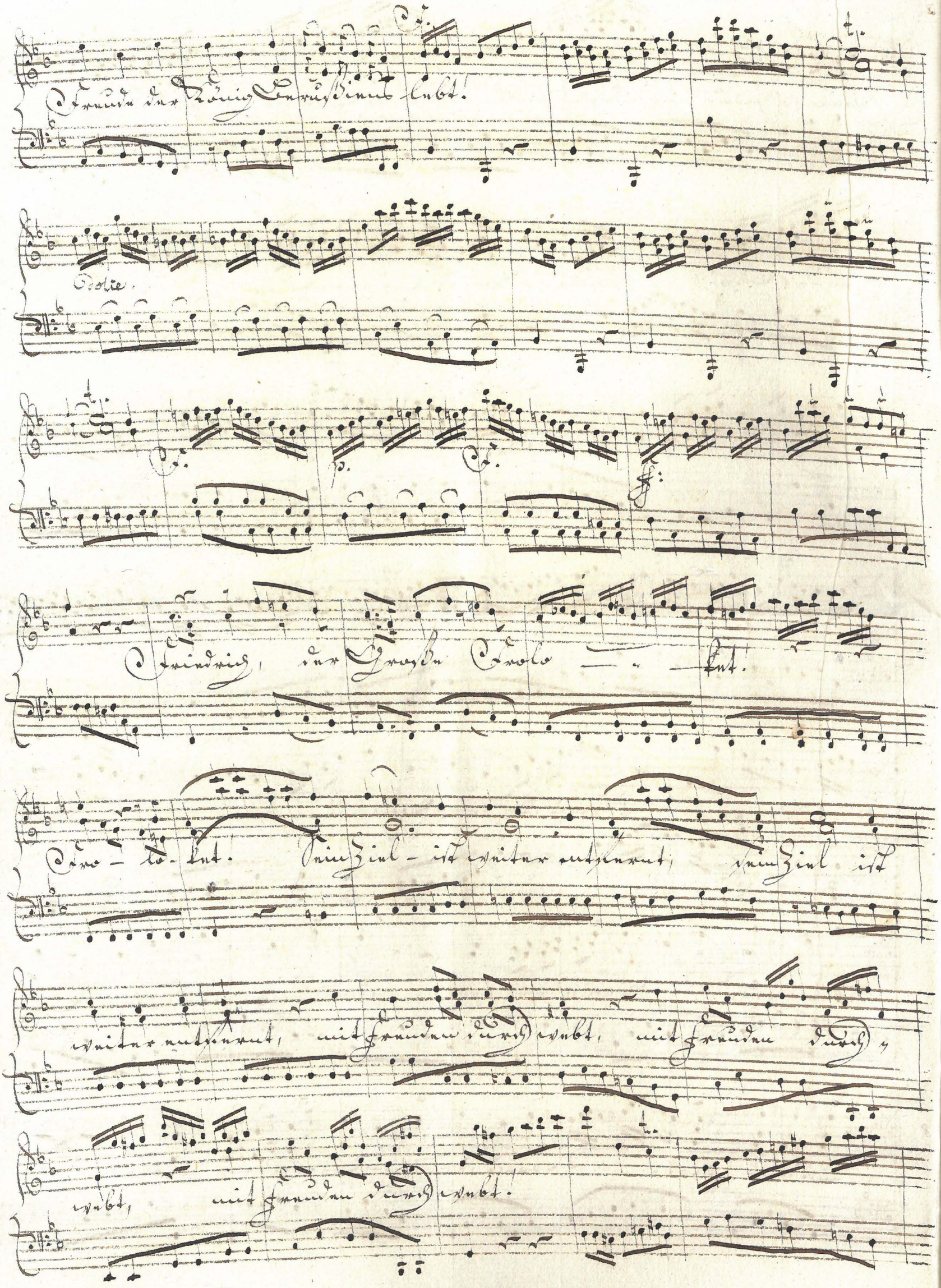
eu-er Gefühl, p. cresc: Wonne ihr Freunde, sey euer Gefühl Freude der

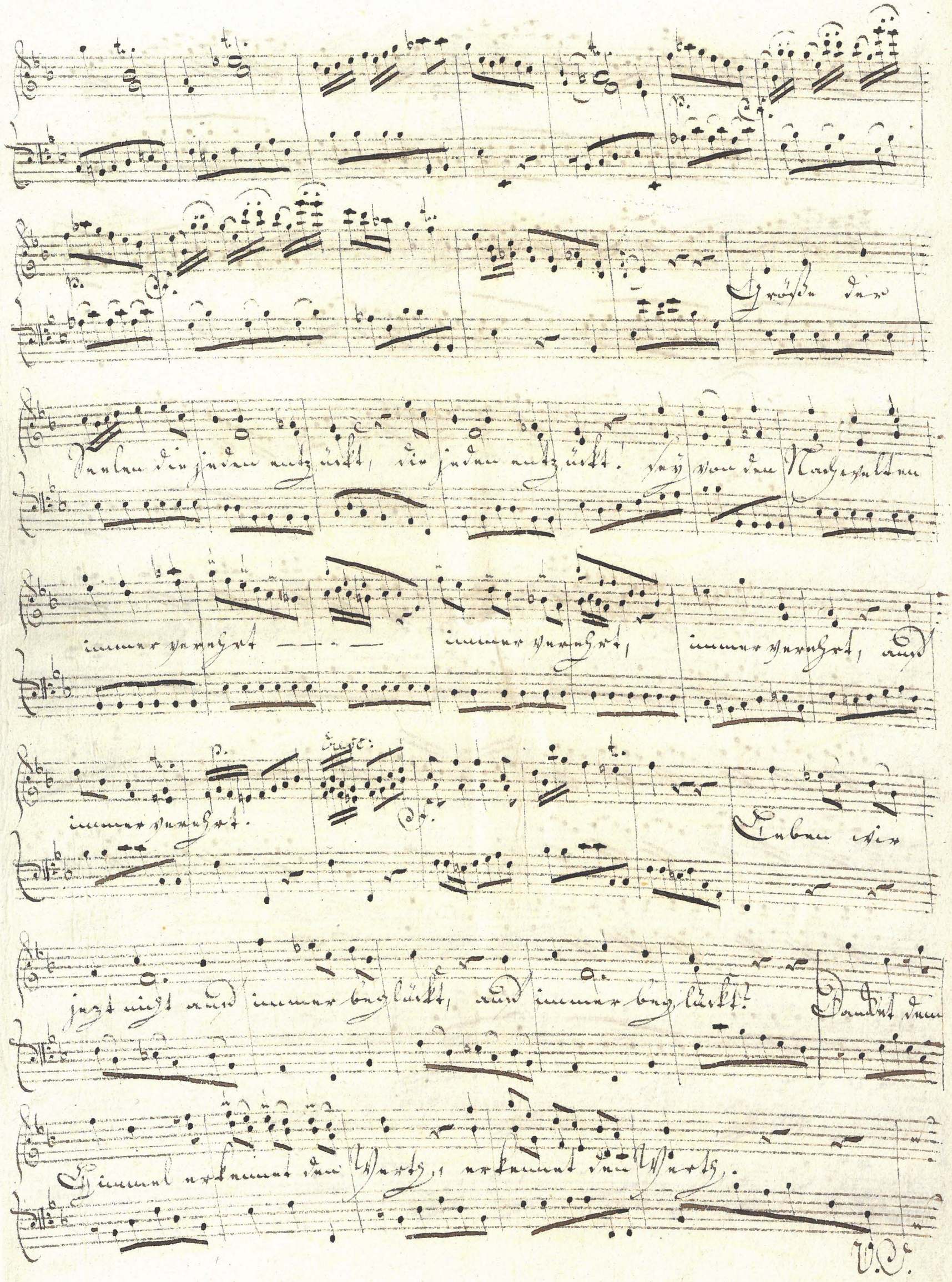
König Berußiens lebt! Dolce. Freu- cresc:

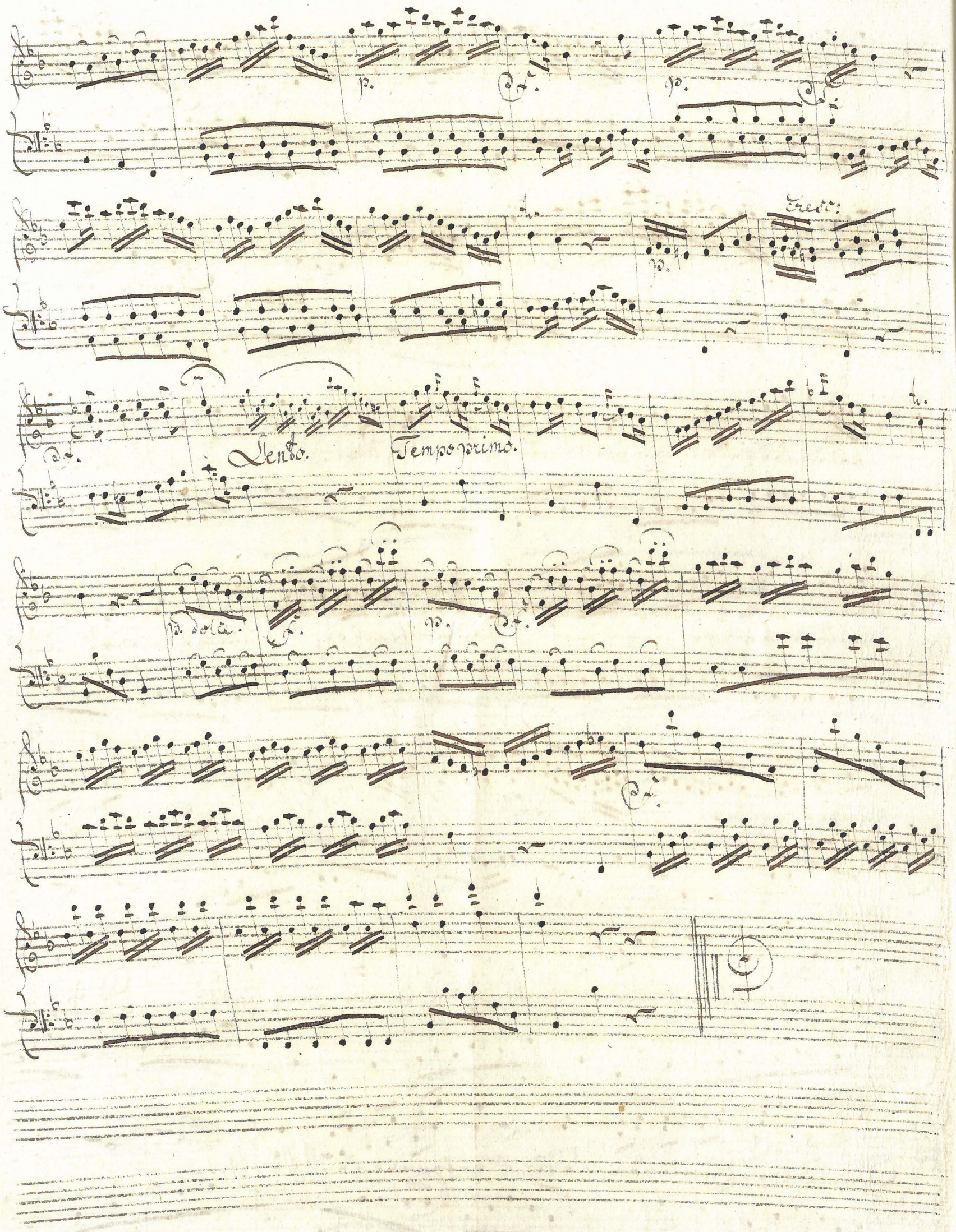
de, Freude der König Berußiens lebt Der

König, der König Berußiens lebt! der König, der König Be-

rußiens lebt! Freude der König Berußiens lebt!


Freude der König Berußiens lebt!
Dolce.
Friedrich, der Große Frolo - - ket.
Fro - lo - ket. Sein Ziel - ist weiter entfernt, sein Ziel ist
weiter entfernt, mit Freuden durchwebt, mit Freuden durch-
webt, mit Freuden durchwebt!


Größe der
Seelen die jeden entzückt, die jeden entzückt. sey von den Nachwelten
immer verehrt — — immer verehrt, immer verehrt, auf
immer verehrt.
Leben wir
jezt nicht auf immer beglückt, auf immer beglückt! Danket dem
Himmel erkennet den Werth, erkennet den Werth.
V.S.


p.
f.
p.
f.
Cresc:
p.
f.
Lento.
Tempo primo.
p. dolce.
f.
p.
f.
f.

Recitativ Basso.

Heil uns. Er lebt Friedrich der Große

p. Cf. p. Cf. Fortiss:

Die Gefahren sind besiegt. Die schon viermal über

seinem Haupte schwebten. p. cresc: Cf. Dolce.

Seines Sieges gewiß ließ er die Feinde sich nähern

schlug sie schlug sie und schaffte uns

Auf.

Cf. p. Cf. p. p. Cf.

Arie. ma non tanto con Spirito.

dolce.

Wie

glücklich, wie glücklich o Himmel! du schenkst uns den Tag, wie

glücklich o Himmel! du schenkst uns den Tag! wie glücklich, o

Himmel! du schenkst uns den Tag. Da Friedrich der Große das

Le - ben erst sah. Wie glücklich! o Himmel! du schenkst uns den

Tag! Da Friedrich der Große, das Leben erst sah! Da Friedrich der

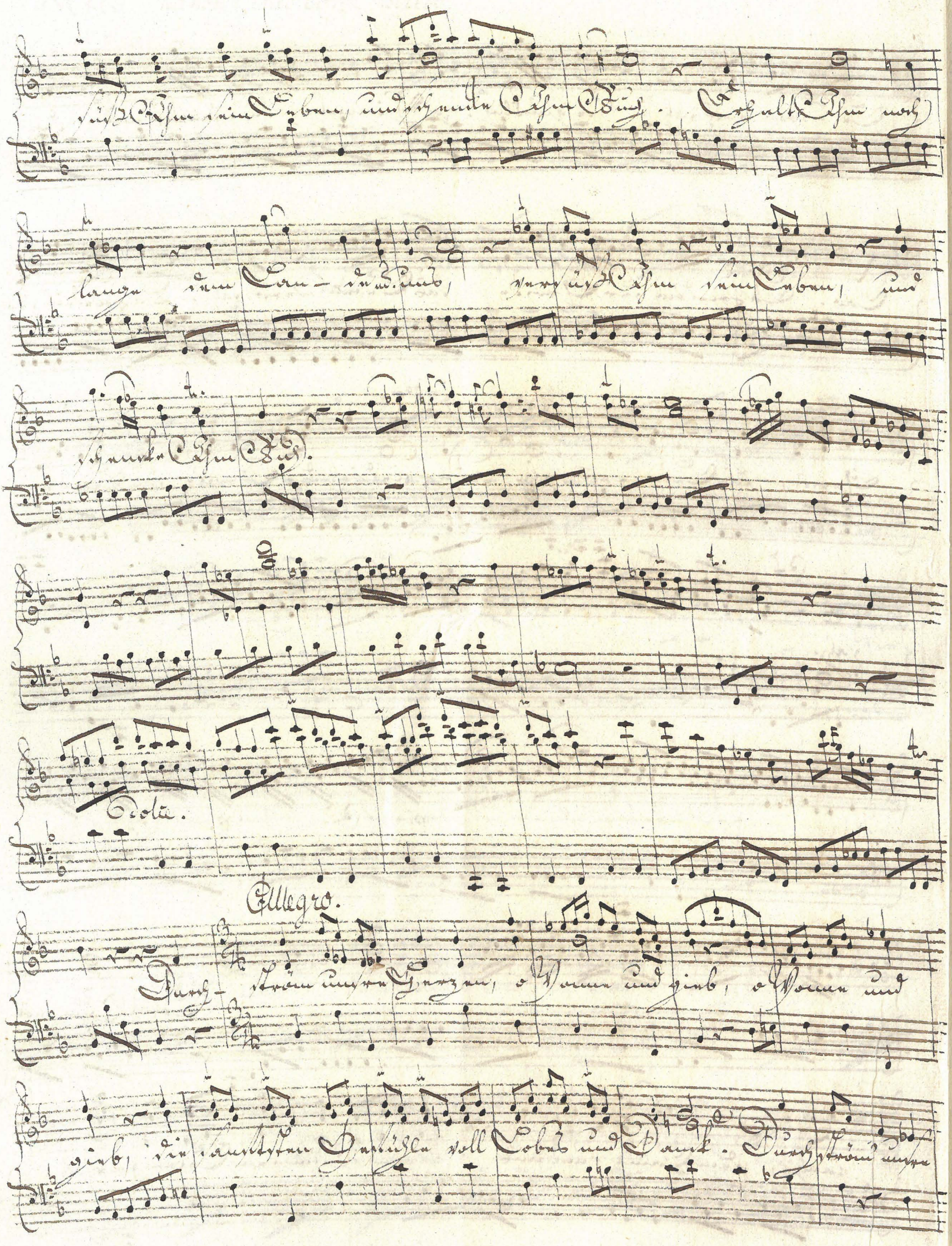
Große, das Leben erst sah. Da Friedrich der Große das Leben erst

sah.

p. Cf. p. Cf.

Erhalt Ihm noch

lange, dem Lande und uns. Versüß Ihm sein Leben ver


Dolce.
Allegro.

Herzen, o Wonne und gieb, die sanftesten Gefühle voll Lobes und

Dank. Durchström unsre Herzen o Wonne und gieb die

Dolce.

sanft — — — sten Ge — füh — le

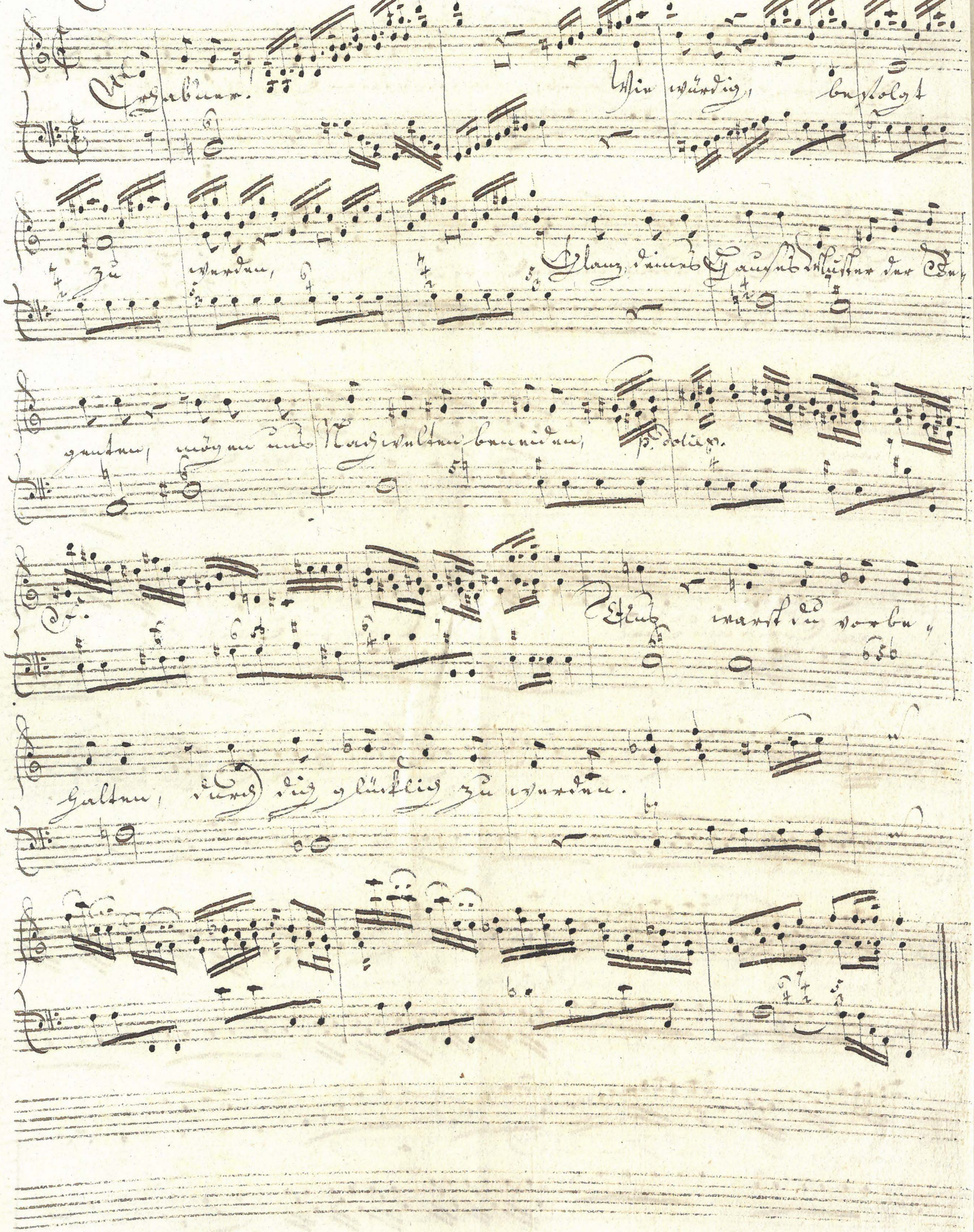
voll Lobes und Dank. voll Lobes und Dank. Cf.

p. dolce.

Cf.

Fortiss:

Recitativo Basso.



Coro.

Dolce.

Hat der Himmel einem Lande, solch ein

Glück je zugedacht? solch ein Glück je zugedacht?

Hat der Himmel ei - nem Lande, solch ein Glück

je - zu - ge - dacht?

Solo Sopr: et Bass:

Fühlen

wir wohl schwere Bande, einer unumschränkten Macht. Fühlen

wir wohl schwere Bande einer unumschränkten Macht, einer

unumschränkten Macht — einer unumschränkten Macht.

Solo Sopr: et Tenore.

Dolce

Widmet Friedrich die — se Stunde p. Heitert euch durch Wünsche auf.

Allzubald allzubald allzubald sind sie verschwunden,

Gott! o hemme ihren Lauf Gott! o hemme ihren Lauf. Gott o

hemme ihren Lauf.

Cf. p. Cf. p. Cf. p. Cf. p. Cf. p. Cf. p. Cf.

Duetto Alto et Basso.

Möchten wir Ihn lang behalten, ist der Wunsch der uns be-

seelt. Solch ein König hat den Alten seit Jahrtausenden ge-

fehlt.

Coro.

Hat der Himmel einem Lande, solch ein

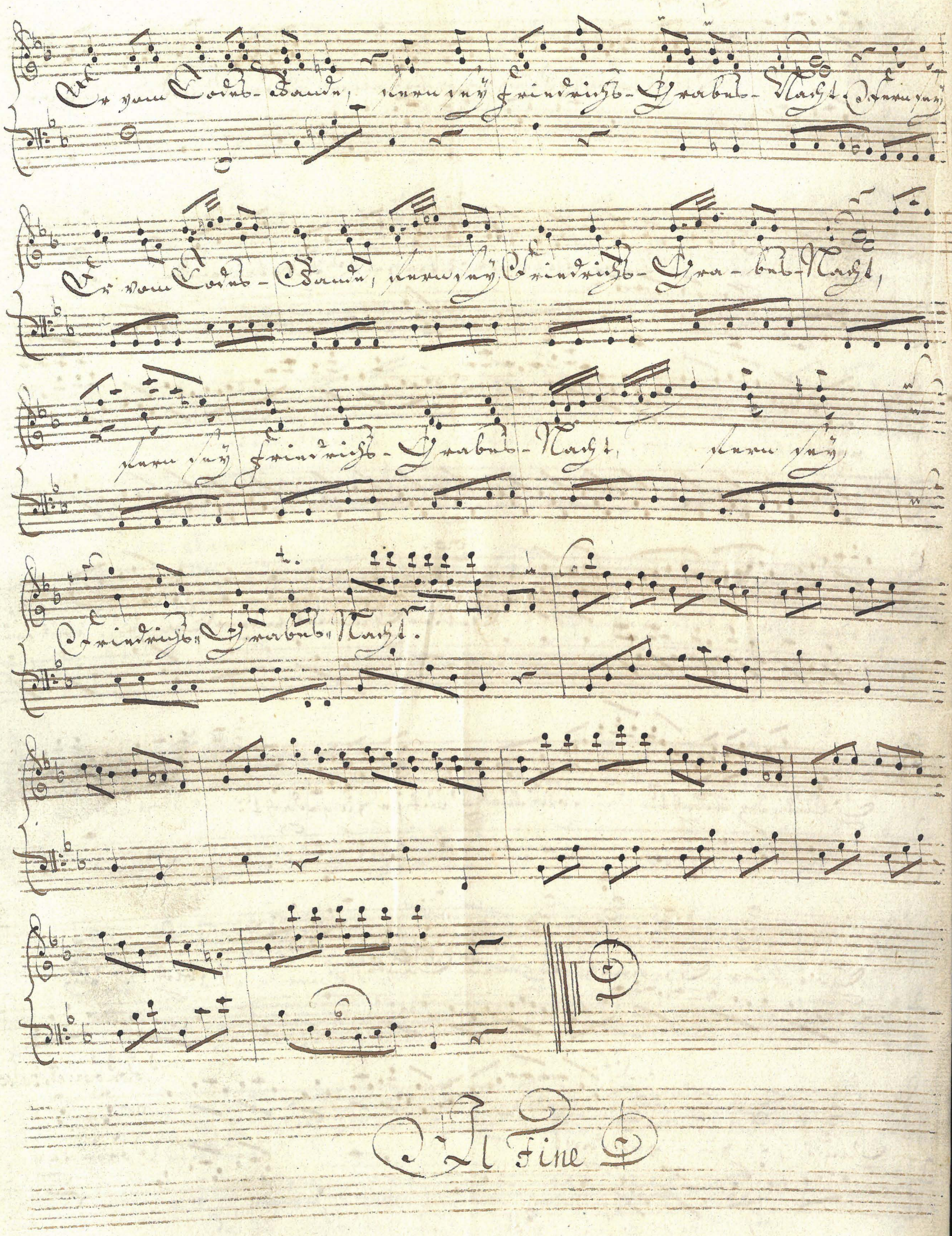
Glück je zugedacht? solch ein Glück je zugedacht?

Hat der Himmel ei-nem Lande, solch ein

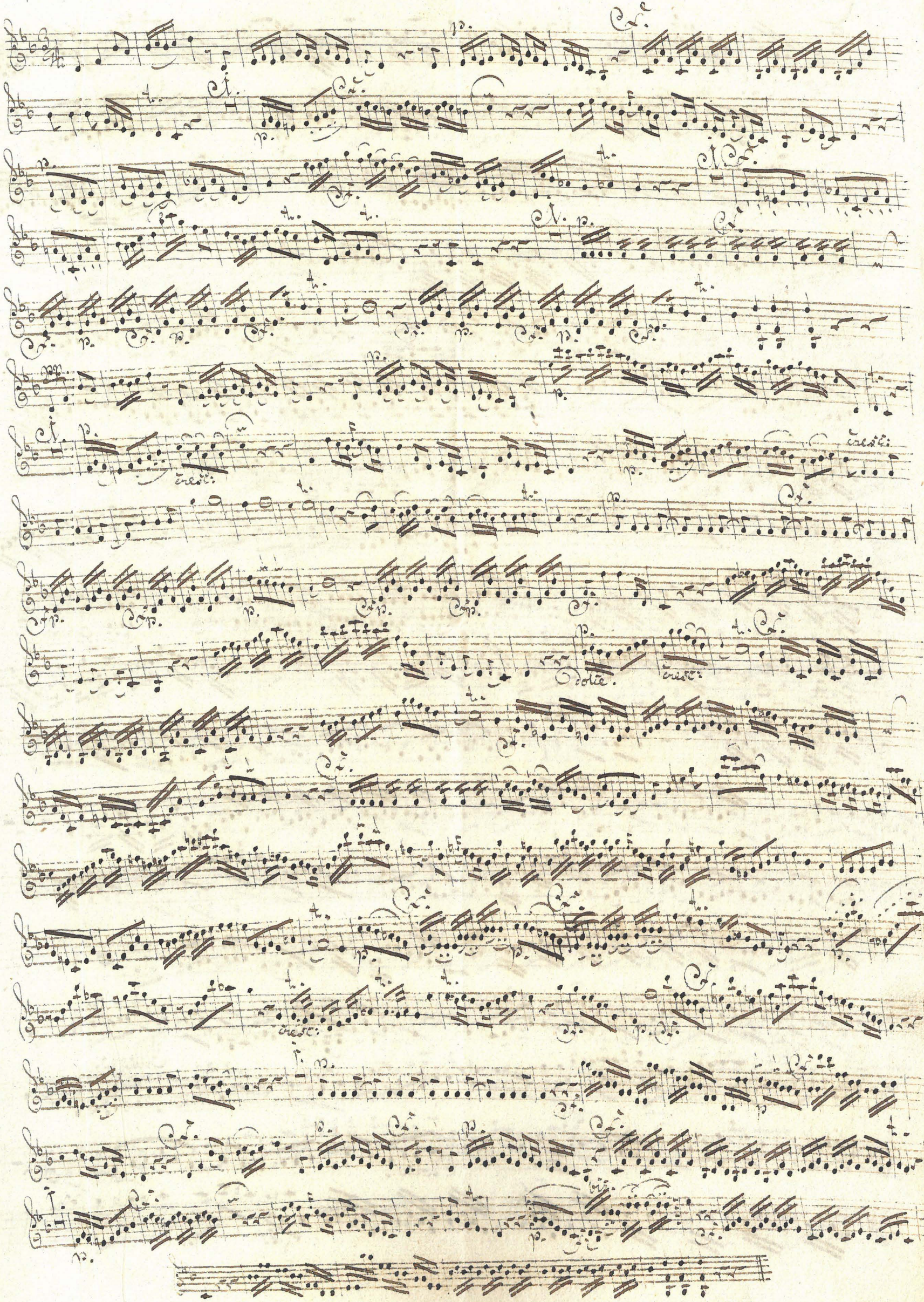
Glück je zu-ge-dacht?

Solo Sopr: et Basso.

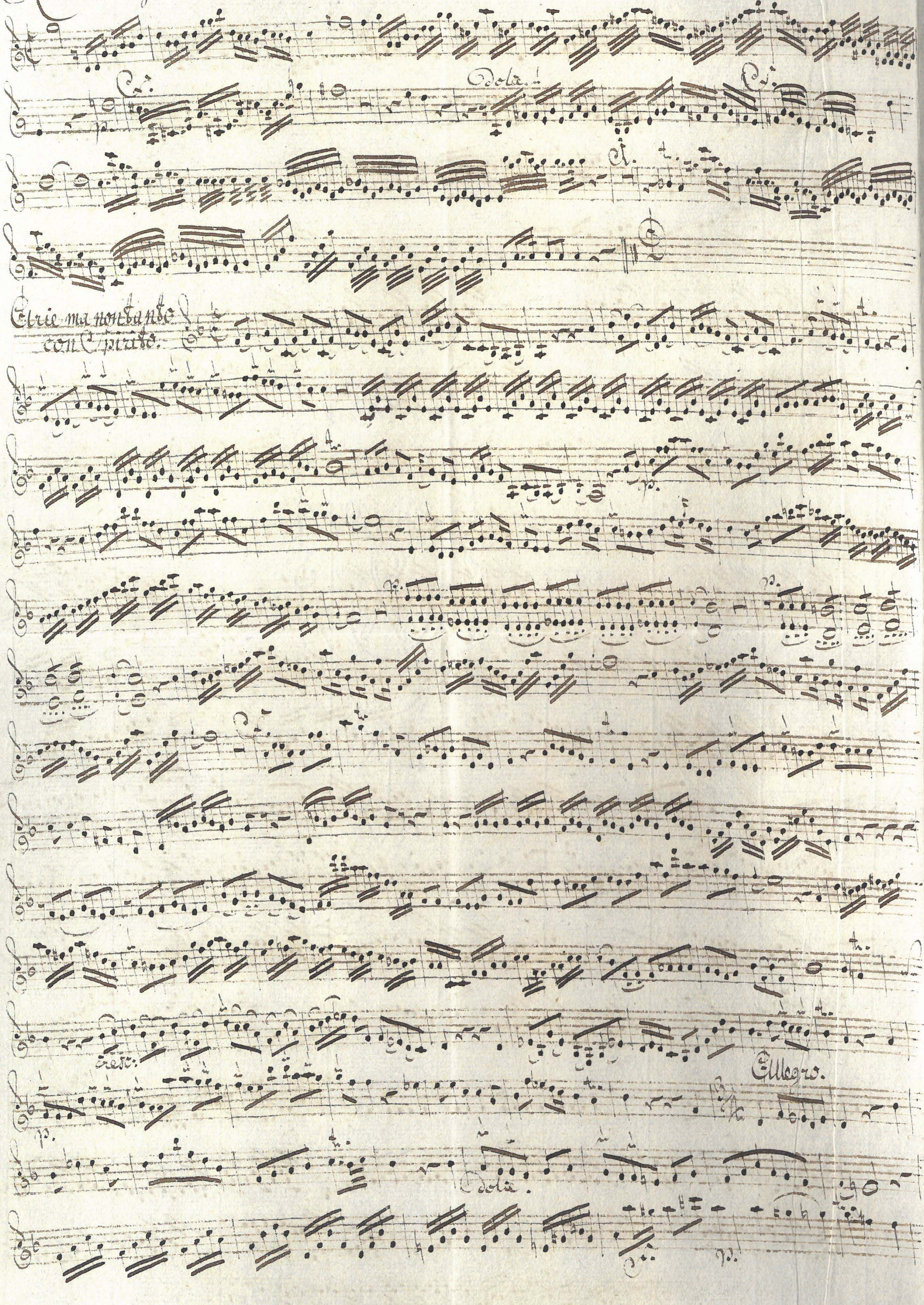
Fern sey


Er vom Todes-Bande, fern sey Friedrichs-Grabes-Nacht. Fern sey
Er vom Todes-Bande, fern sey Friedrichs-Gra-bes-Nacht,
fern sey Friedrichs-Grabes-Nacht, fern sey
Friedrichs-Grabes-Nacht.
Al Fine

Arie Andante Maestoso. Violino.



Recit: Basso.



Recitativo Basso.

Coro

V. Subito.

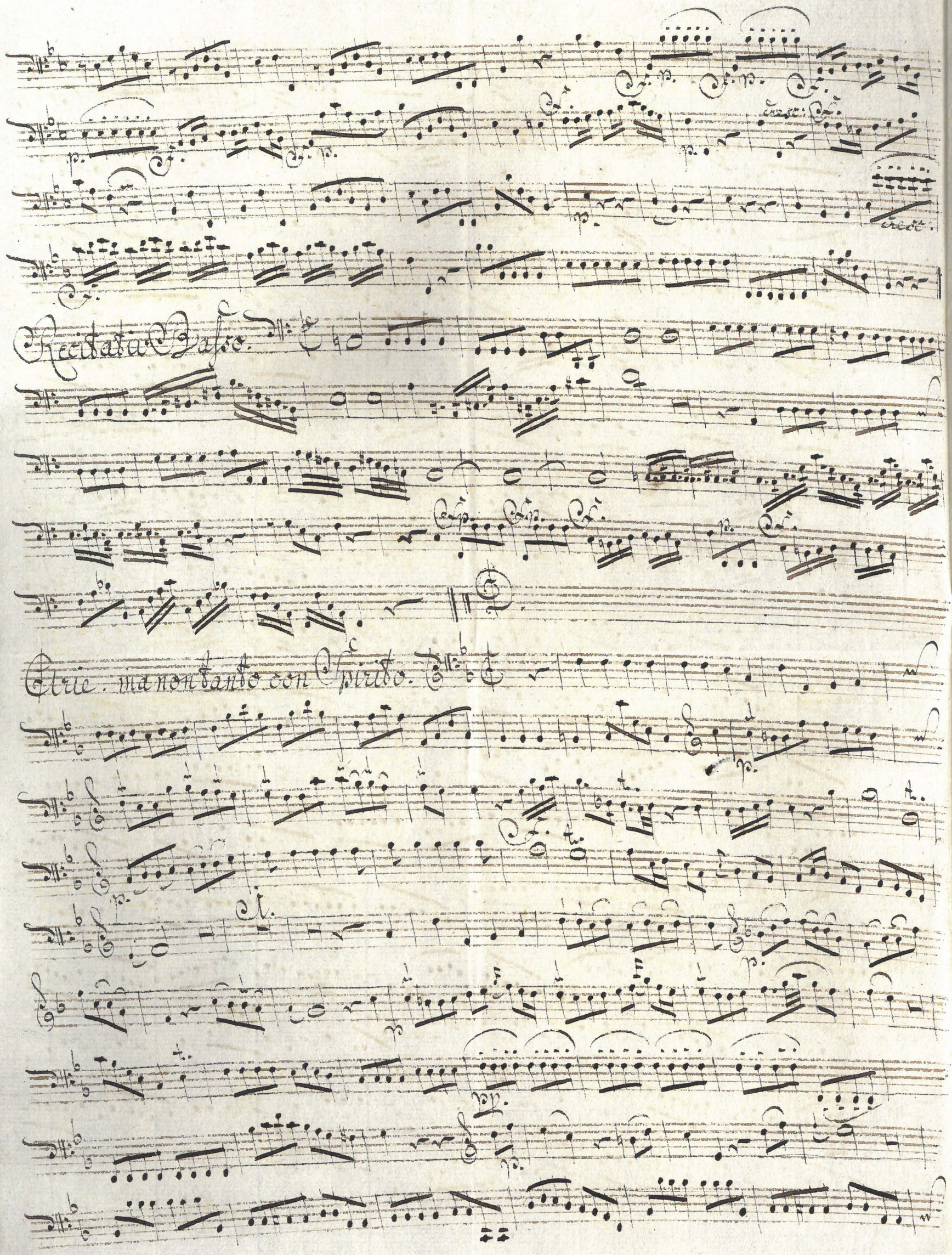
Terzo Andante maestoso. Violoncello.

cresc:

cresc:

cresc:

V. Subito.

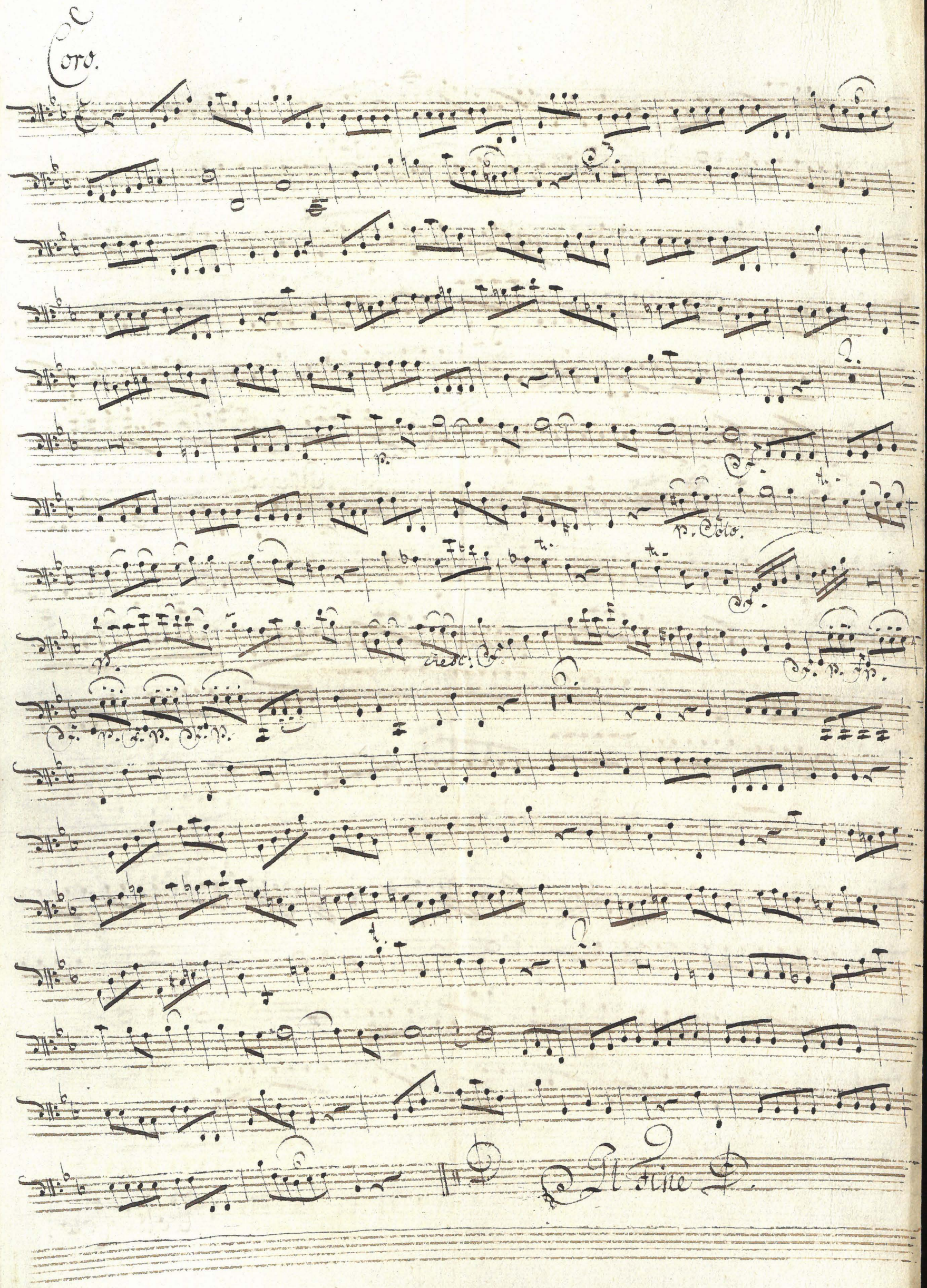

Recitativo Basso.
Arie. ma non tanto con Spirito.

Solo.

Allegro.

Recitativo Basso.

Volti foro.


Coro.
p. Solo.
cresc.
Il Fine