ELISIVM

del

Sig:r Antonio Schweizer.

Nro 1 Aria

Elisio.

Cembalo ec Soprano.

Di Antonio Schweitzer

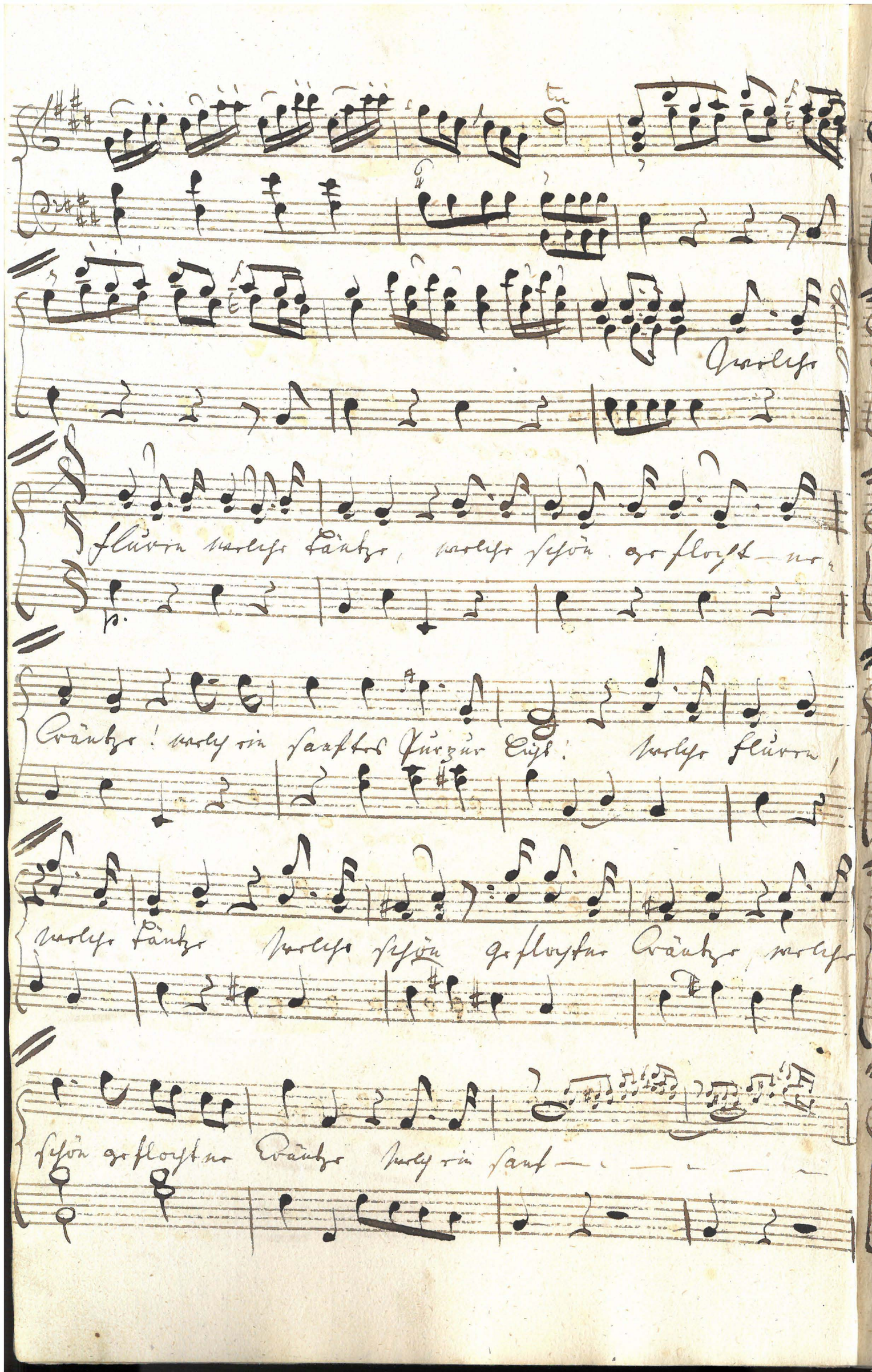
Con Spirito

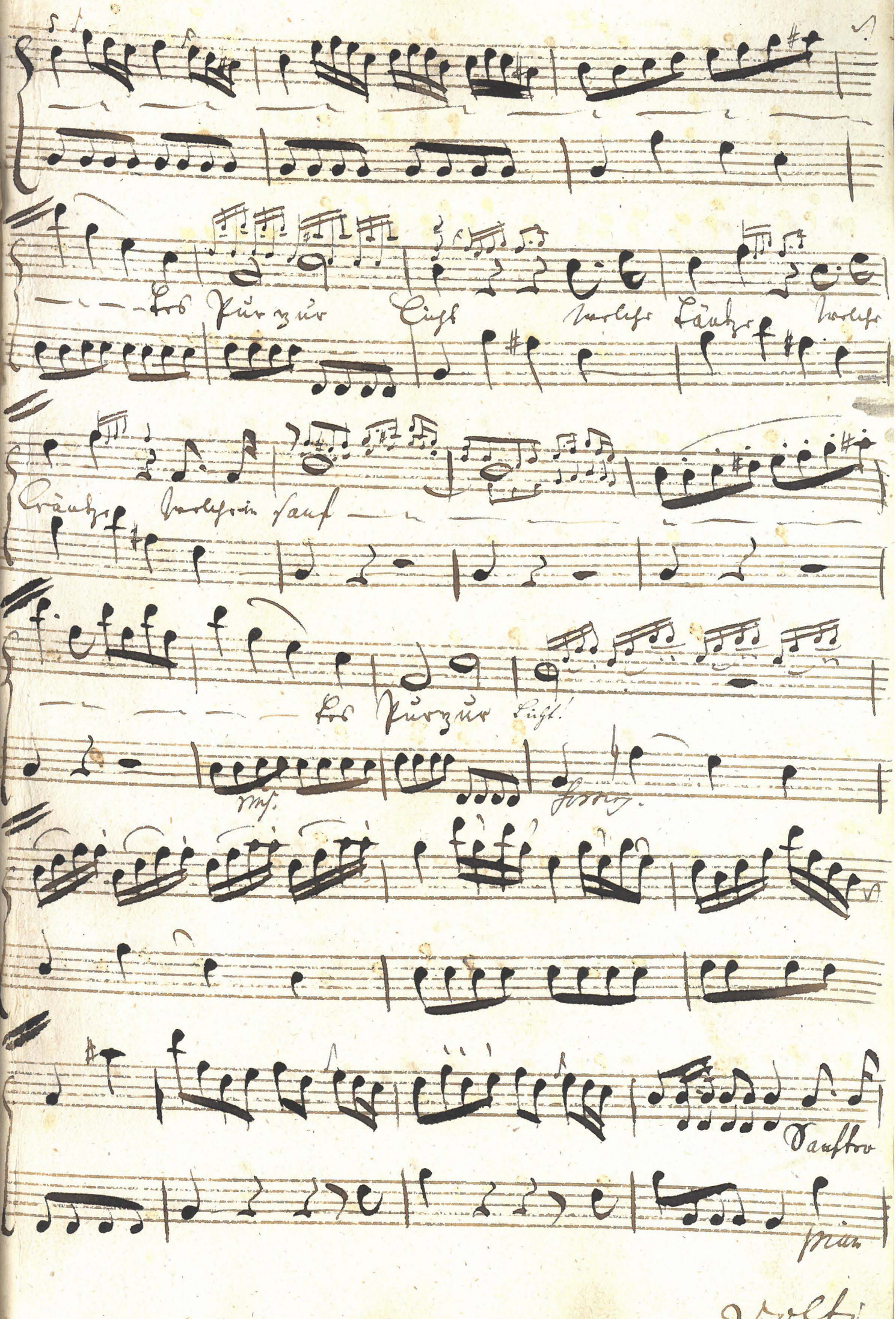
piu

dolce

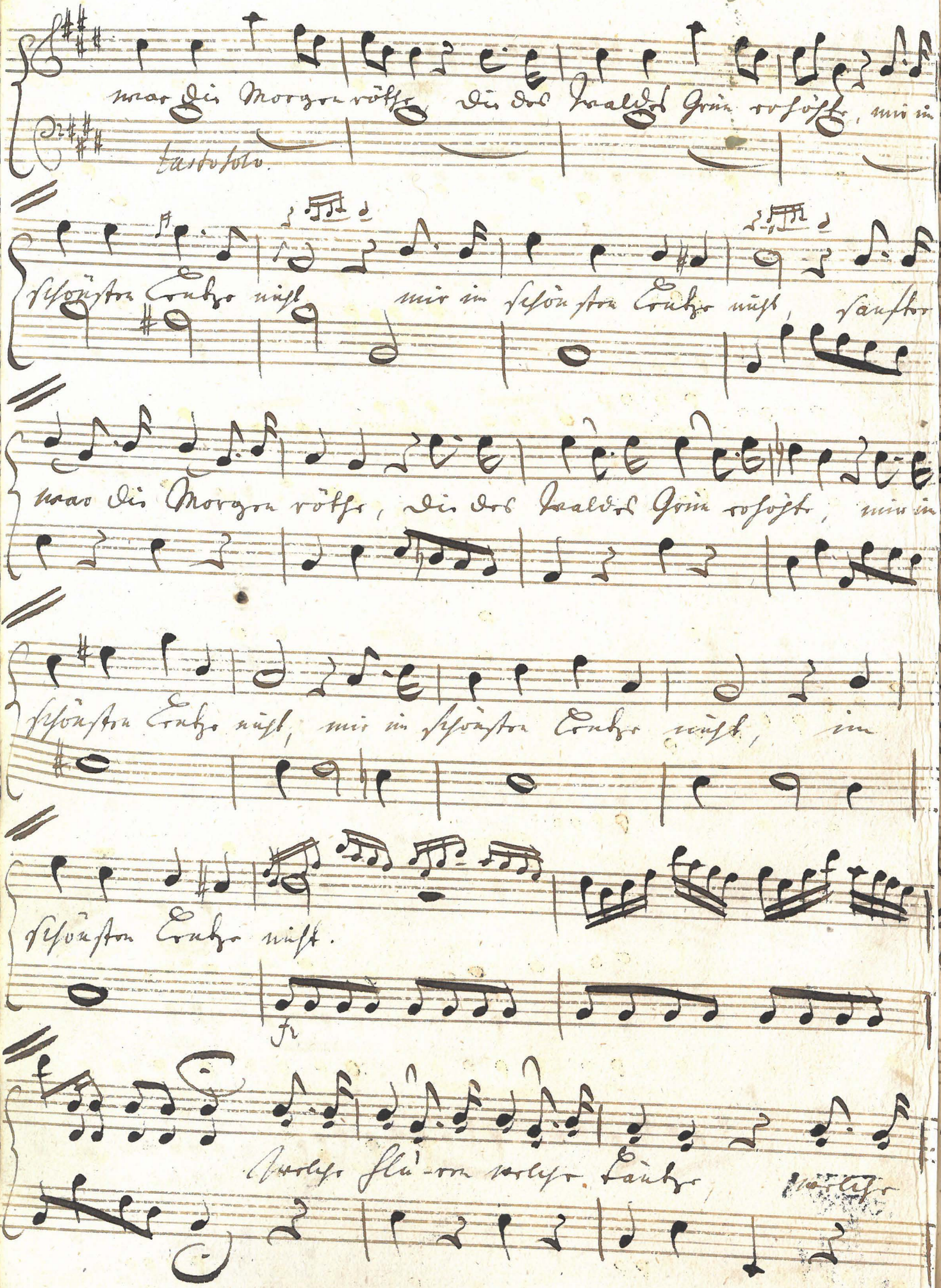
for

Volti subito.


welche
fluren welche Kräntze, welche schön geflocht-ne
Kräntze! welch ein sanftes Purpur Licht! welche fluren,
welche Kräntze welche schön geflochtne Kräntze welche
schön geflochtne Kräntze welch ein sanf-


Kes Pur zur Licht welche Kräutze welche
Kräutze welche in sauf
Kes Pur zur Licht!
mf.
Sanftes
pian

Volti



war die Morgenröthe, die des Waldes Grün erhöhte, mir im

tasto solo.

schönsten Lenze nicht, mir im schönsten Lenze nicht, sanfter

war die Morgenröthe, die des Waldes Grün erhöhte, mir im

schönsten Lenze nicht, mir im schönsten Lenze nicht, im

schönsten Lenze nicht.

fz

Welche Flu-ren welche Tänze, welche

schön geflochtne Kräntze, welch ein sanftes Pur zur Licht, welch ein

sanf

tes Pur zur Licht, welch ein sanf

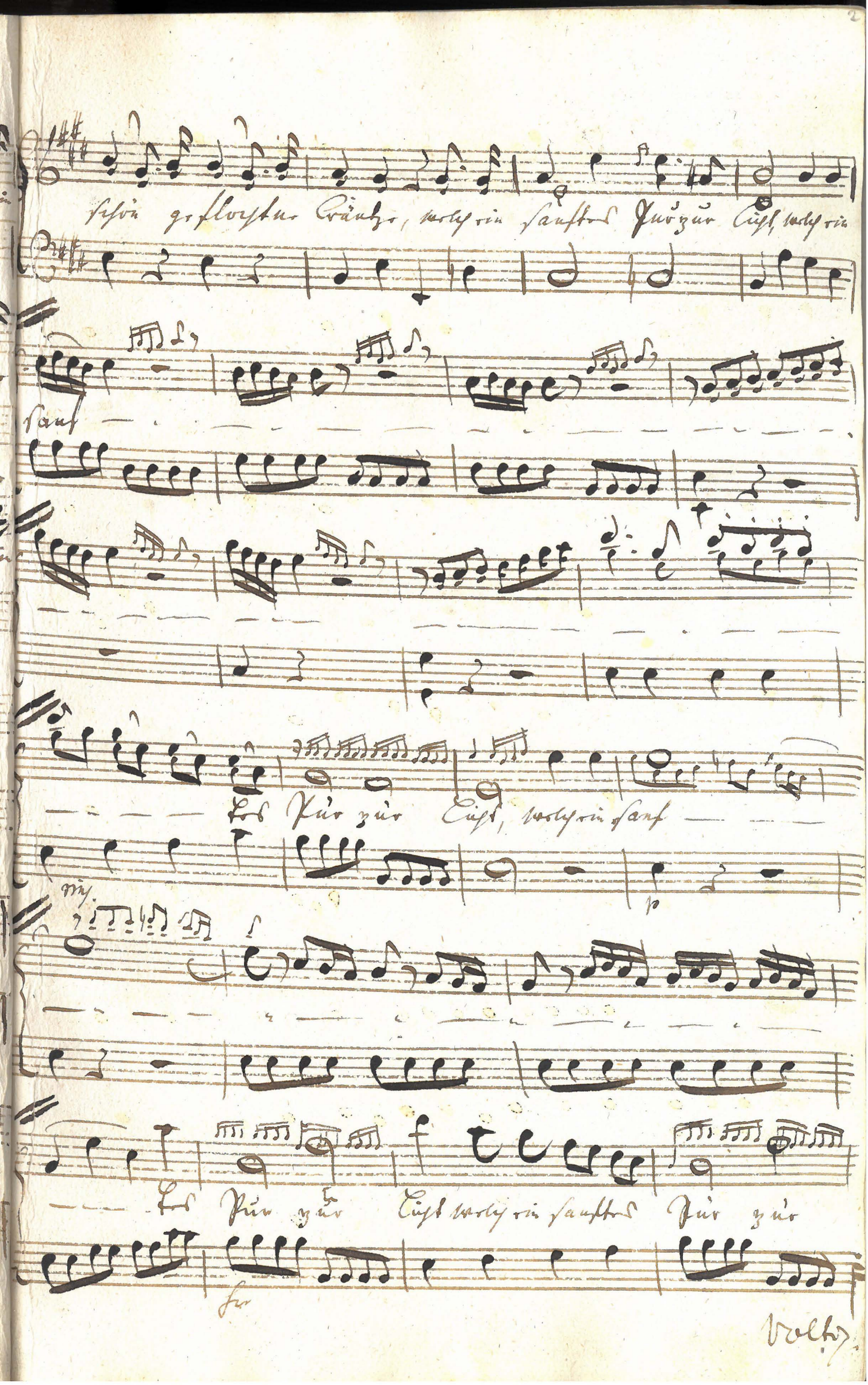
p

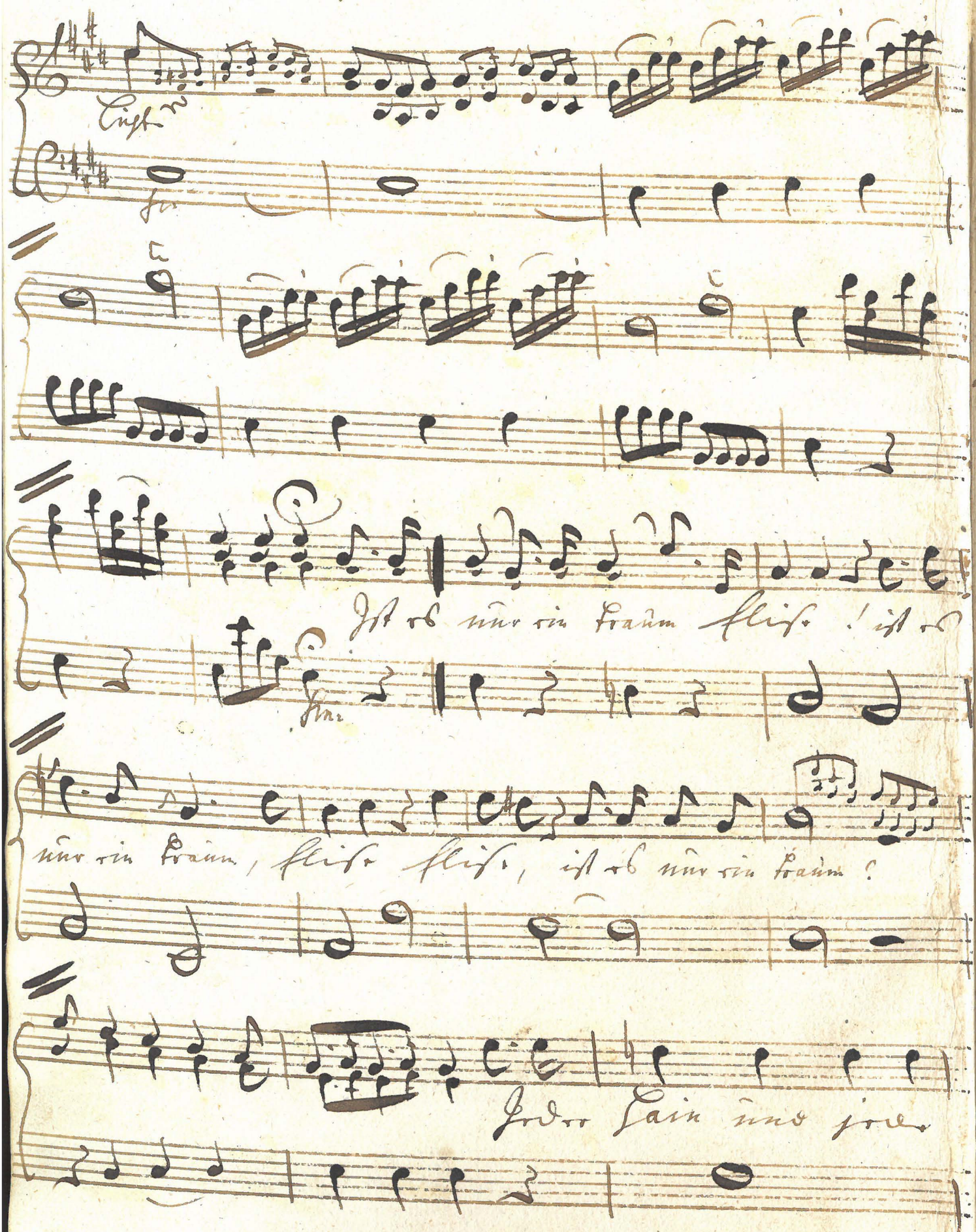
rin.

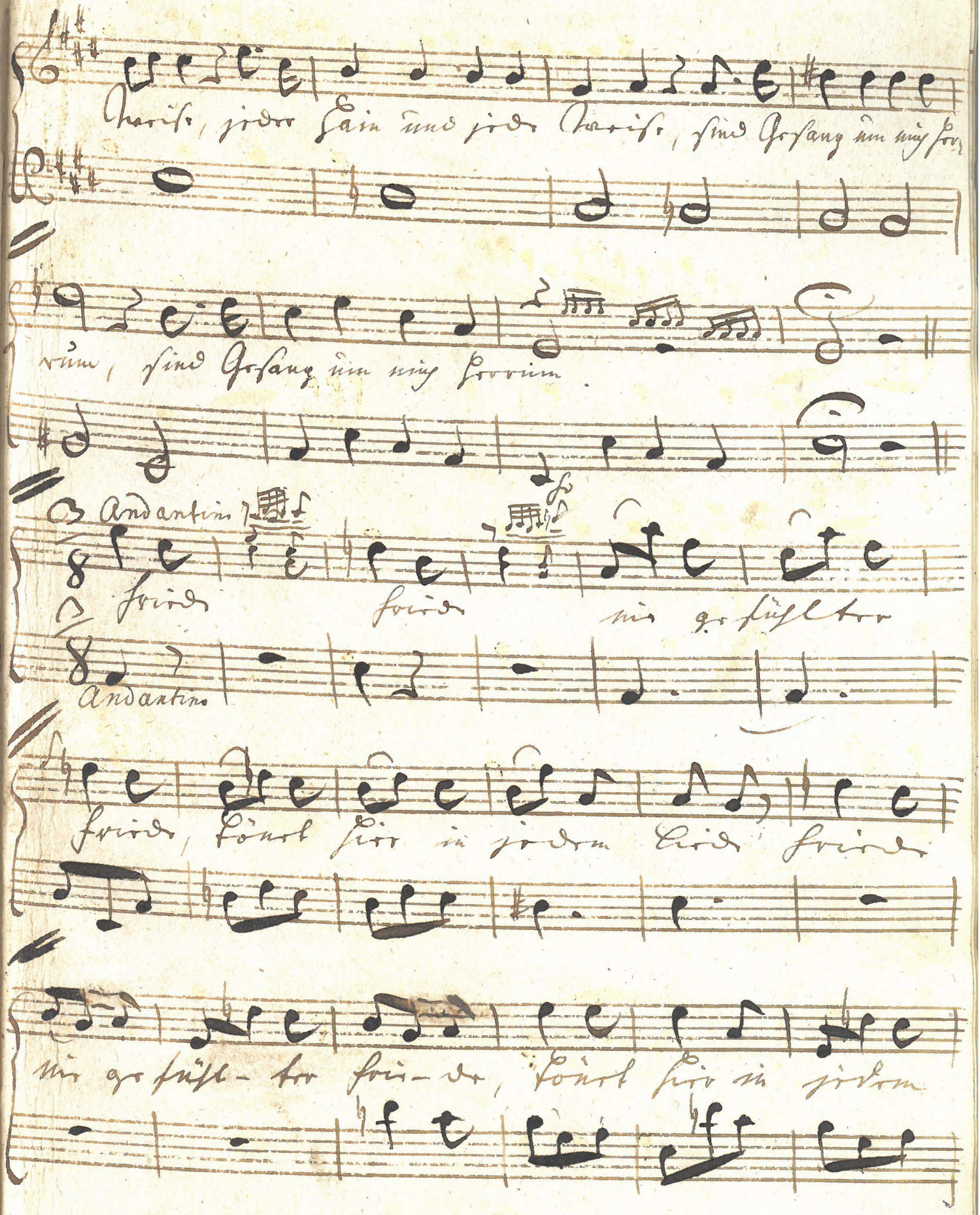
tes Pur zur Licht welch ein sanftes Pur zur

fr

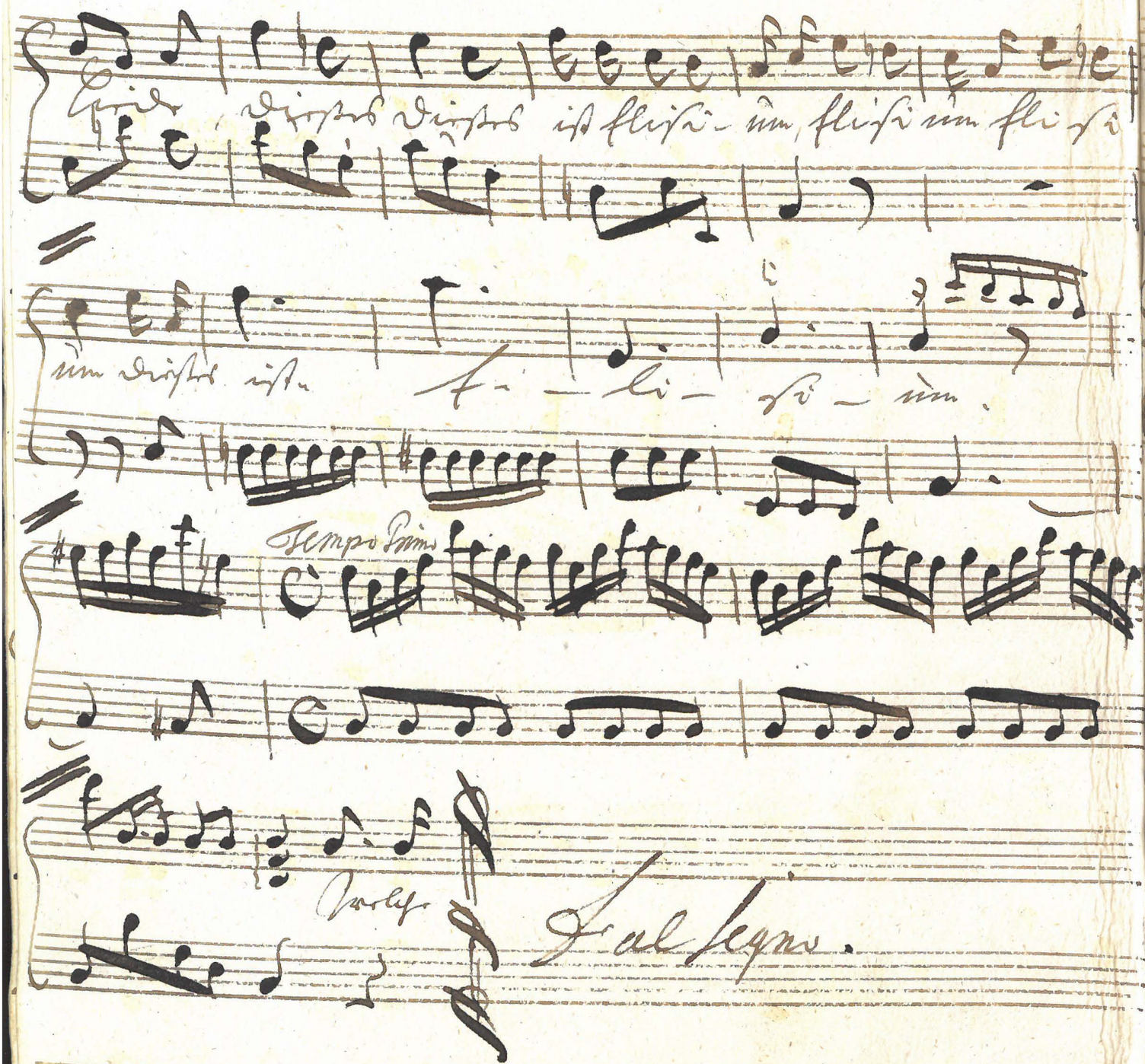
Volti




Ist es nur ein Traum Fleisch! ist es
nur ein Traum, Fleisch Fleisch, ist es nur ein Traum?
Jedes Lain und jede



Volti subito


Tempo Primo
Dal segno.

Nro 2. Aria

Andantino

Du

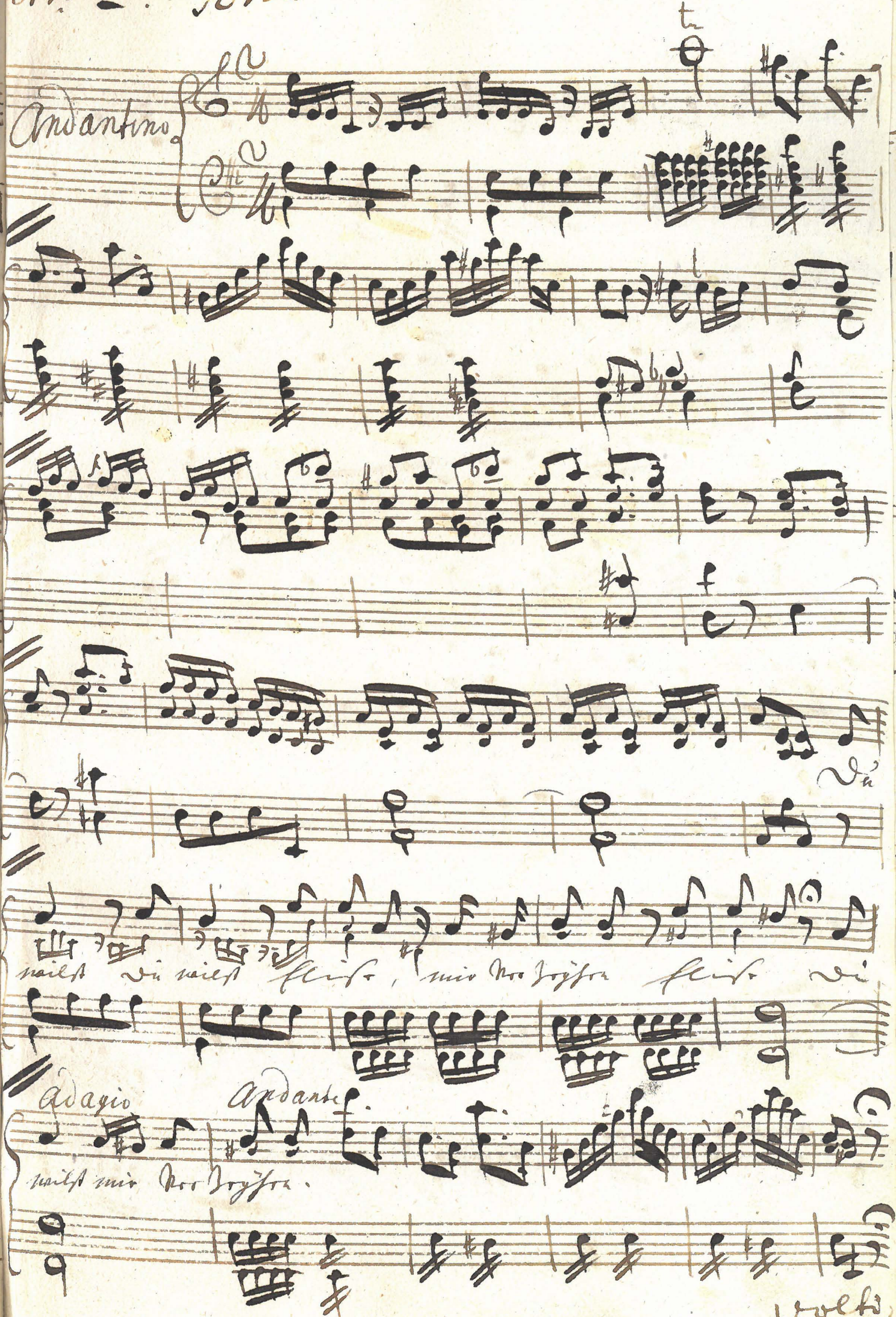
wilst du wilst fliese, mir verzeyhen fliese du

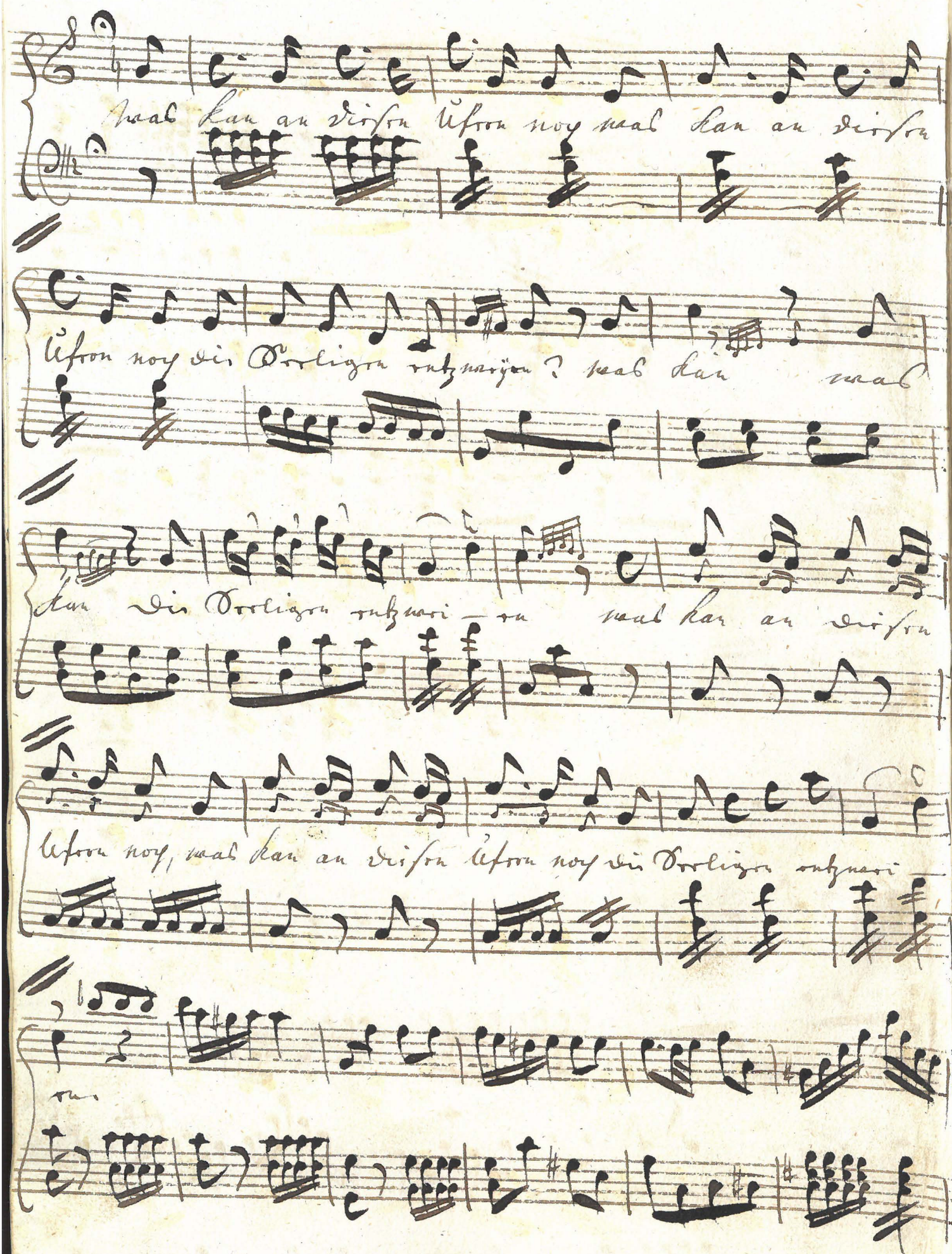
Adagio

Andante

wilst mir verzeyhen.

volti





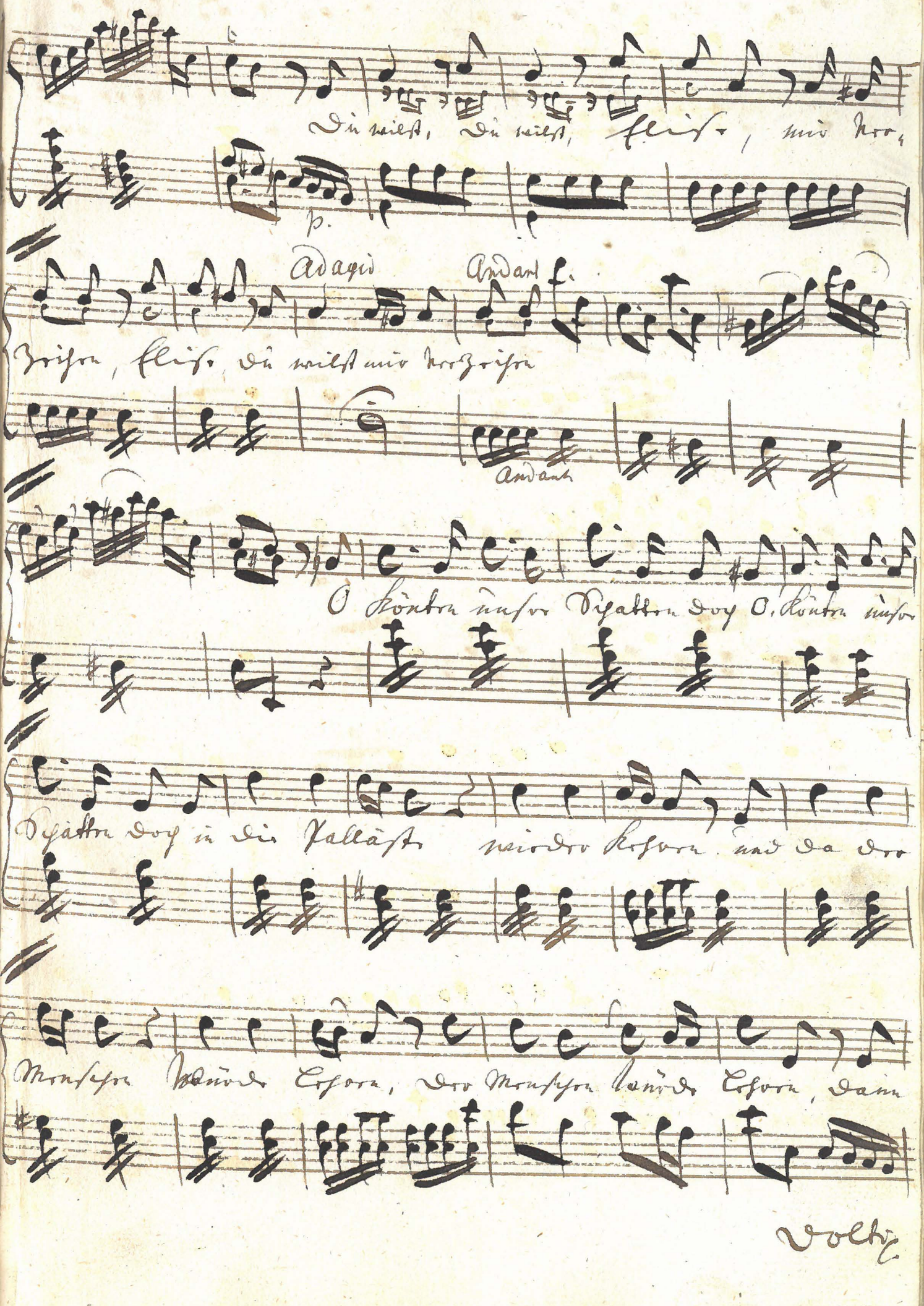
was kan an diesen Ufern noch was kan an diesen

Ufern noch die Seeligen entzweyen? was kan was

kan die Seeligen entzwei — en was kan an diesen

Ufern noch, was kan an diesen Ufern noch die Seeligen entzwei —

en.



Du wilst, Du wilst, Elise, mir ver-

p.

Adagio Andant

zeihen, Elise, Du wilst mir verzeihen

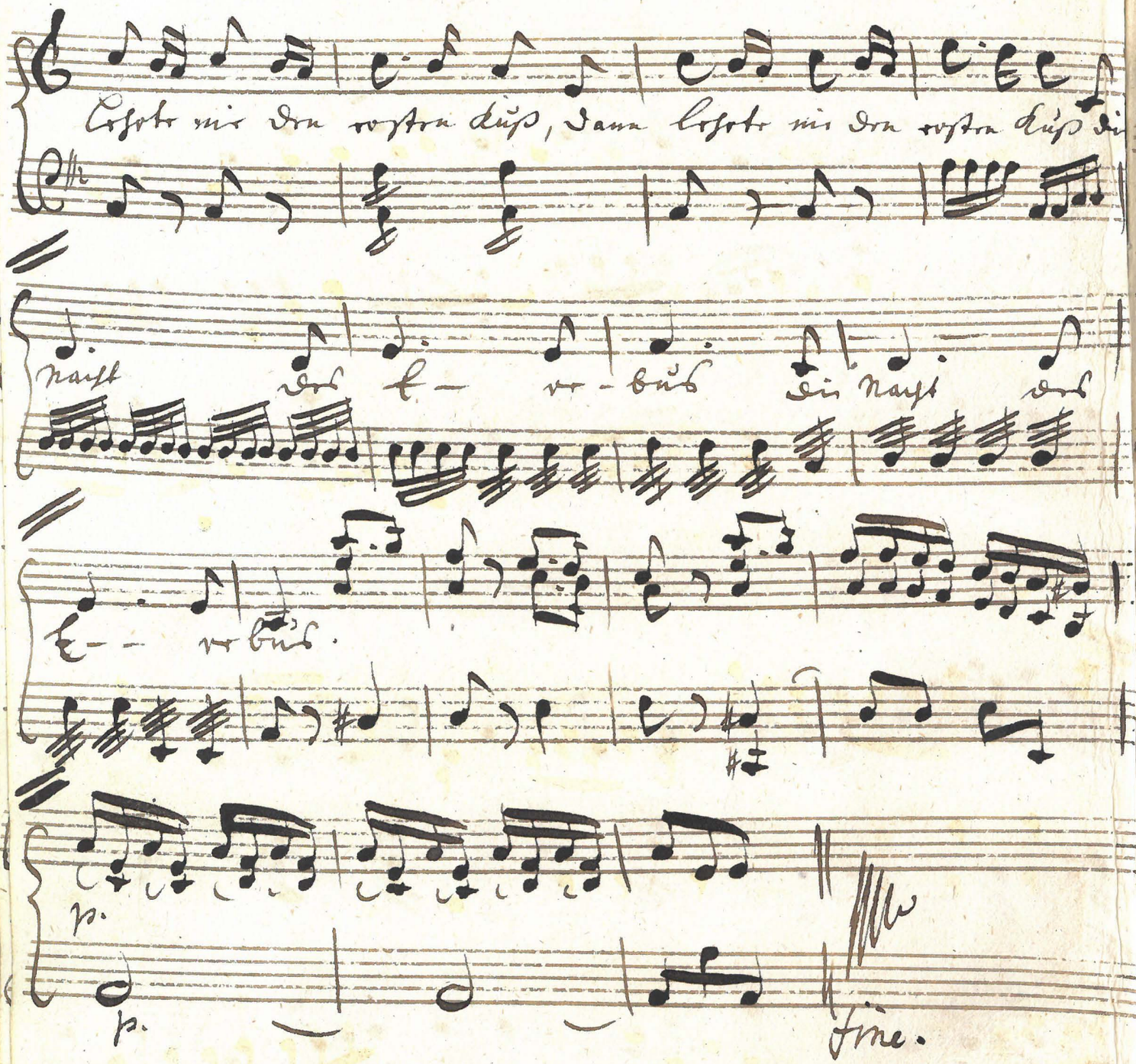
Andant

O könten unsre Schatten doch O, könten unsre

Schatten doch in die Palläste wieder kehren und da der

Menschen Würde lehren, der Menschen Würde lehren, dann

Volti



Lehrte mir den ersten Kuß, dann lehrte mir den ersten Kuß die

Nacht des E- re- bus die Nacht des

E- re bus.

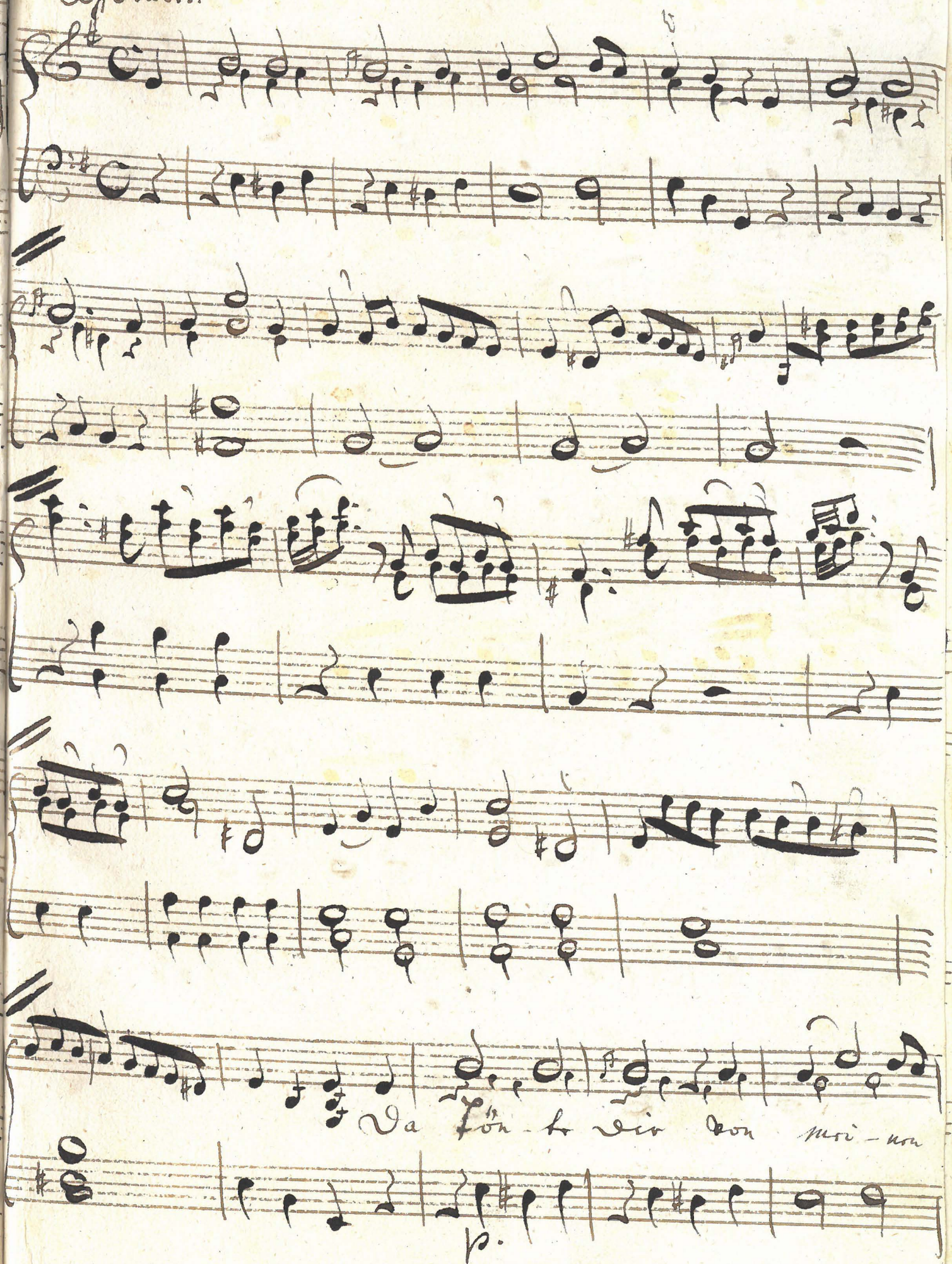
p.

p.

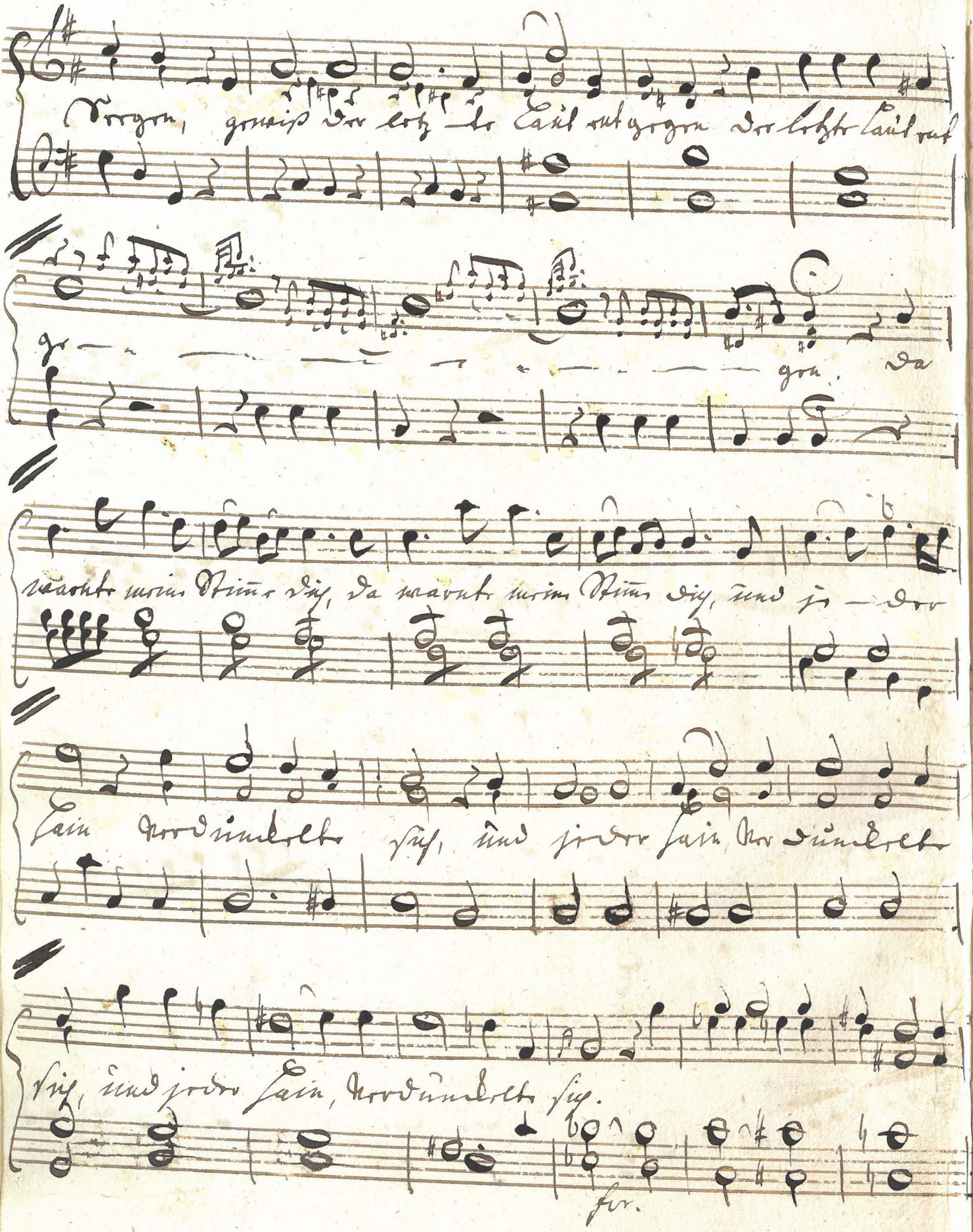
Fine.

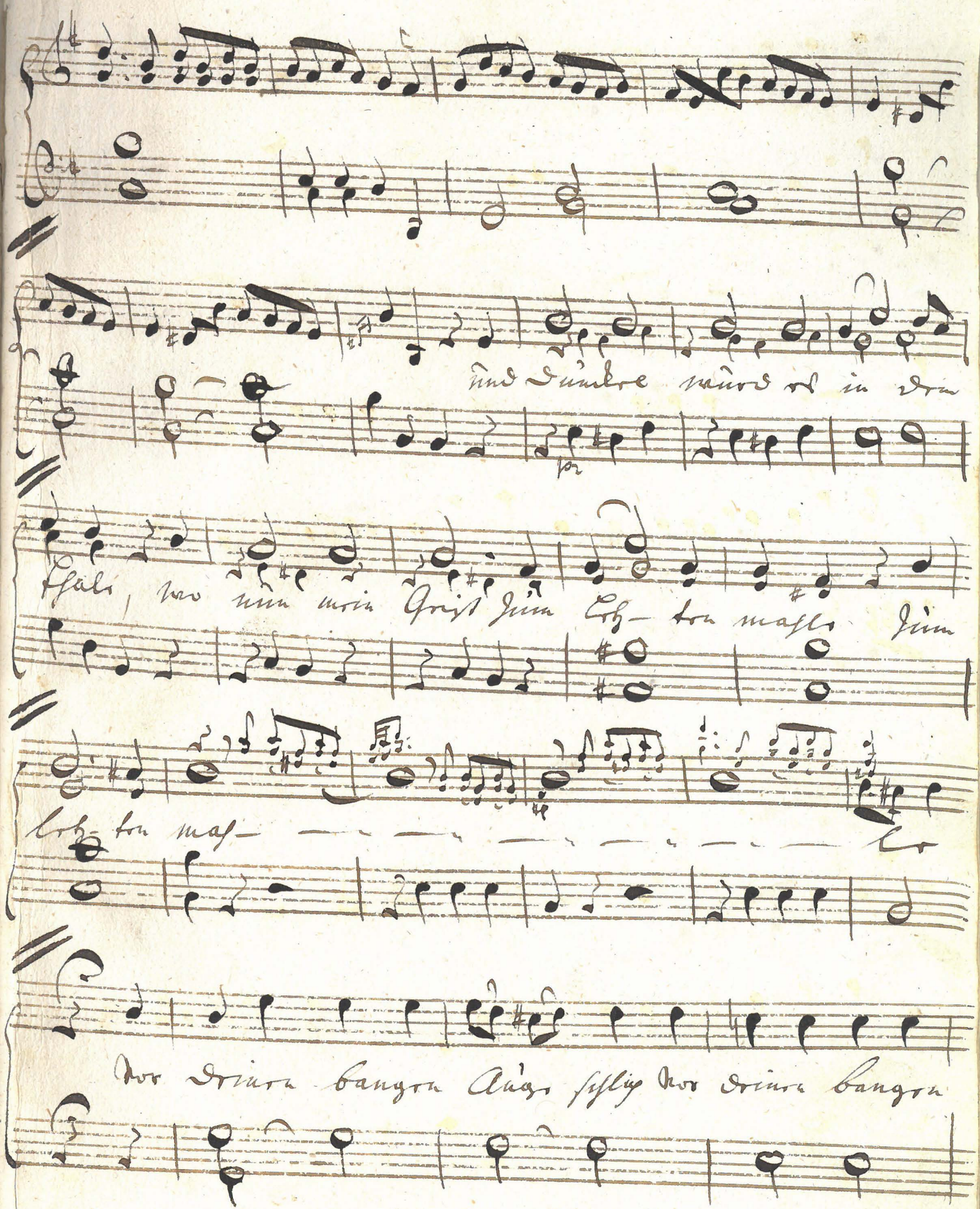
Aria.

Affettuoso.



Vedi





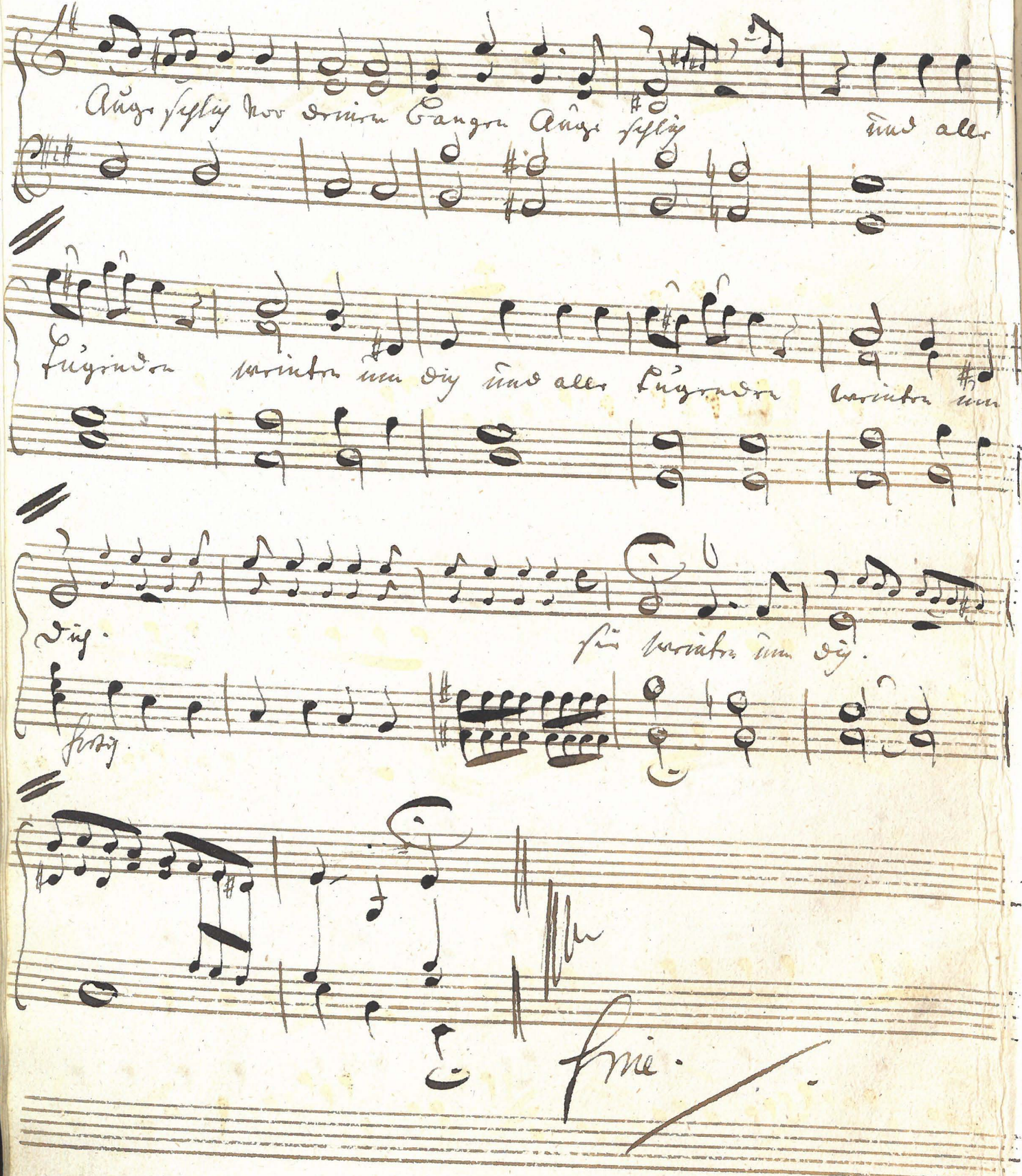
und Dunkel wurd es in dem

Thale, wo nun mein Geist zum Letz- ten mahle zum

letz- ten mah- — — — — — — — le

vor deinen bangen Auge schlich vor deinen bangen

Volti



Auge schlich vor deinem Bangen Auge schlich und aller

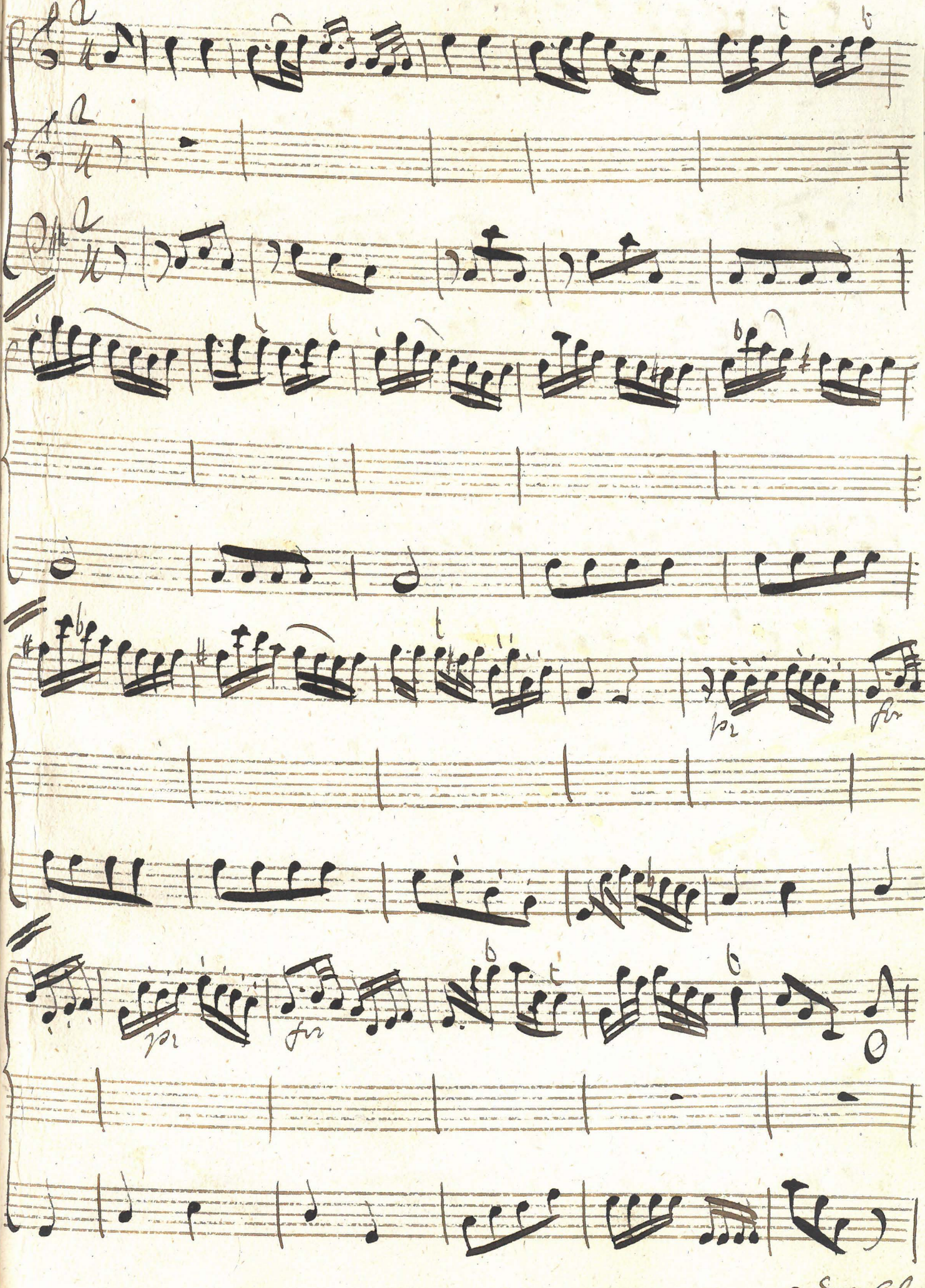
Tugenden weinten um dich und aller Tugenden weinten um

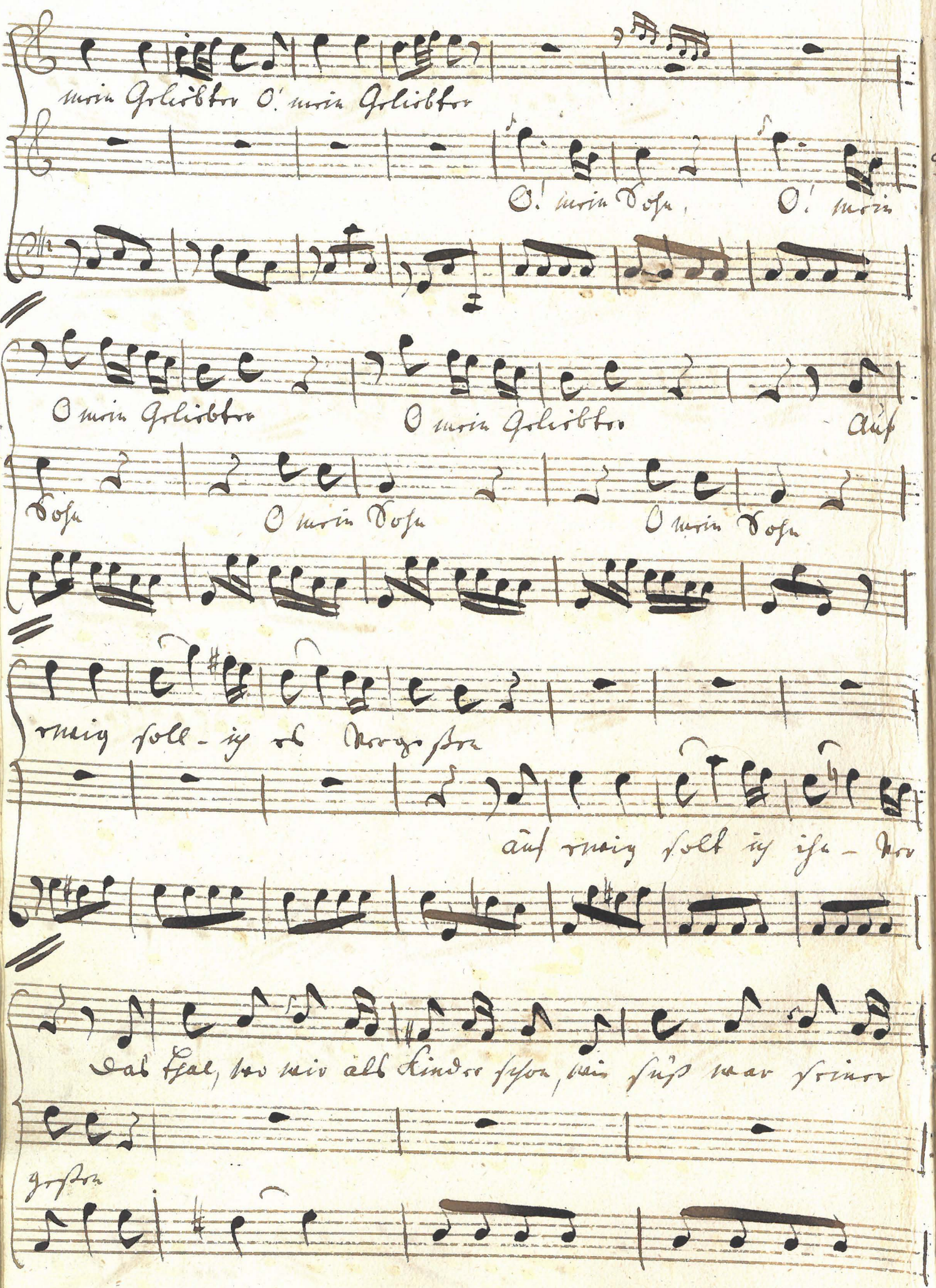
dich. sie weinten um dich.

Fortsetzung

Fine.

N:o 4. Duetto.





mein Geliebter O! mein Geliebter

O! mein Sohn, O! mein

O mein Geliebter O mein Geliebter Auf

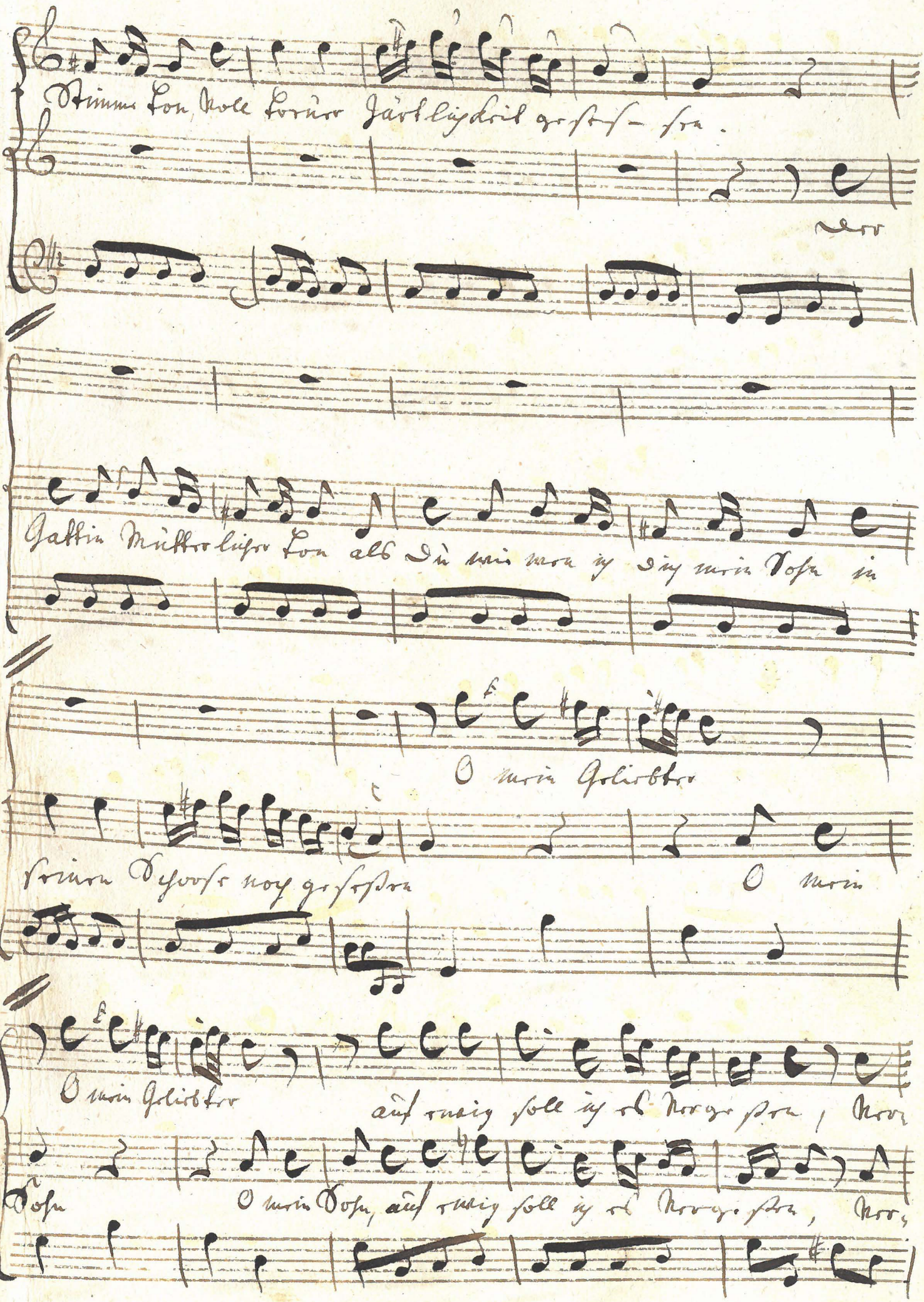
Sohn O mein Sohn O mein Sohn

ewig soll - ich es vergessen

auf ewig solt ich ihn - ver

Das Thal, wo wir als Kinder schon, wie süß war seiner

gesten



Stimme Ton, voll treuer Zärtlichkeit gesessen.

der

Gattin Mütterlicher Ton als Du wie wen ich dich mein Sohn in

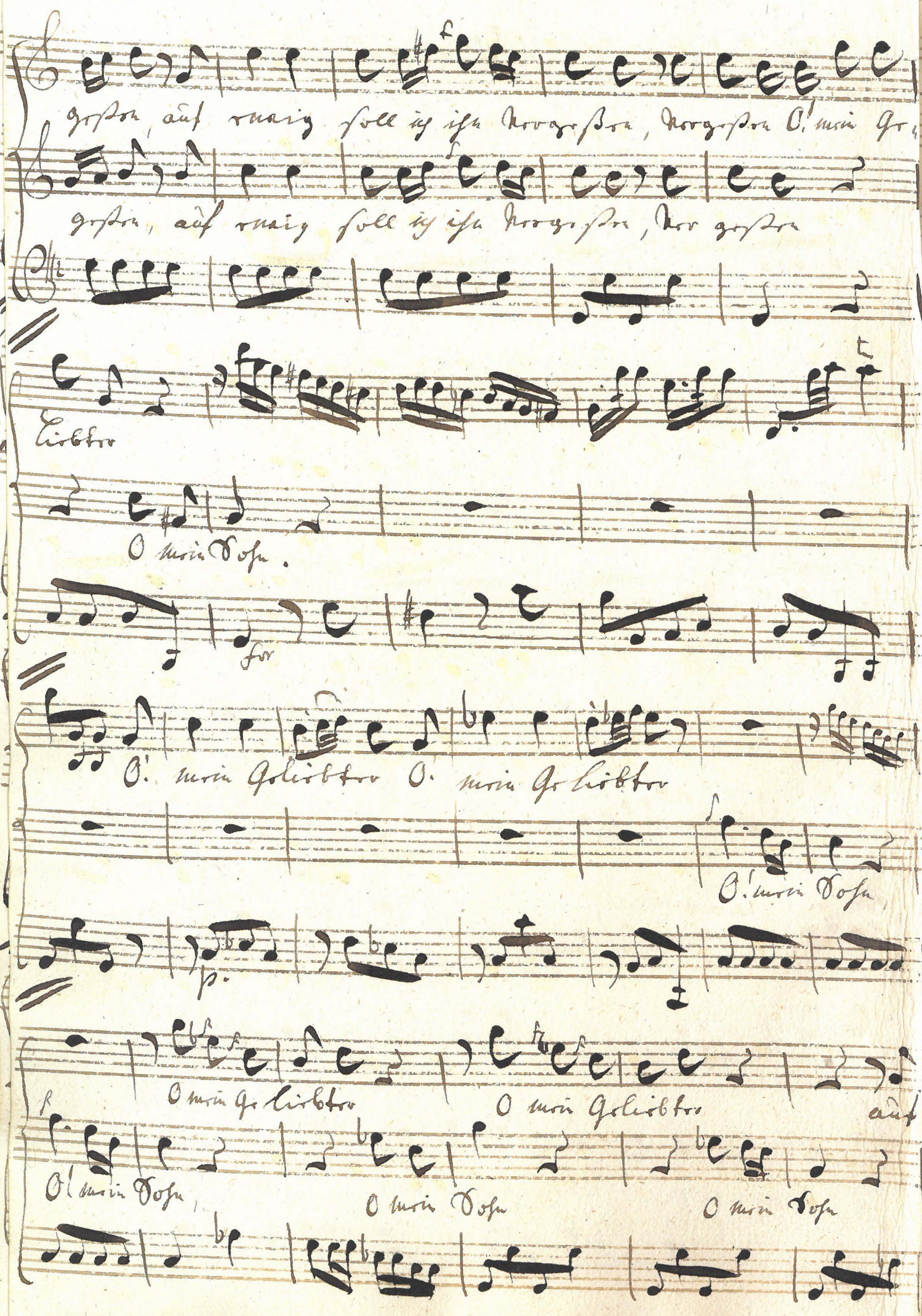
O mein Geliebter

seinen Schooße noch gesessen O mein

O mein Geliebter auf ewig soll ich es vergessen, Ver-

Sohn O mein Sohn, auf ewig soll ich es vergessen, Ver-

Volti,


grossen, auf ewig soll ich ihn vergessen, vergessen O! mein Ge
grossen, auf ewig soll ich ihn vergessen, vergessen
Liebter
O mein Bosn.
for
O! mein Geliebter O! mein Geliebter
O! mein Bosn
p.
O mein Geliebter
O mein Geliebter
auf
O! mein Bosn,
O mein Bosn
O mein Bosn

ewig solt ich es- vergessen auf ewig

auf ewig solt ich es vergessen, auf ewig solt ich

solt ich es vergessen auf ewig auf ewig vergessen, das thal wo wir als

ihn- vergessen, auf ewig, auf ewig vergessen. Der

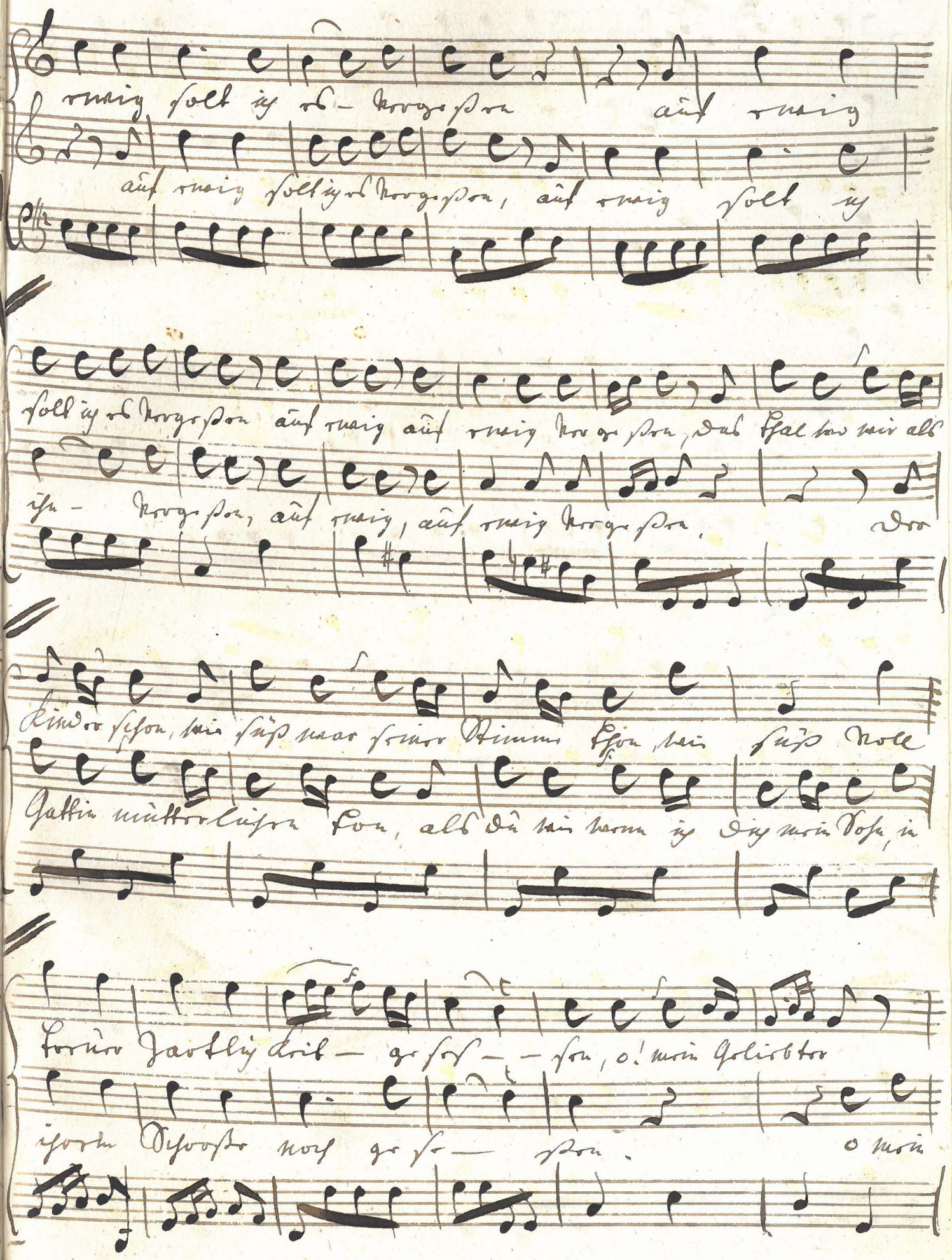
Kinder schon, wie süß war seiner Stimme thon, wie süß voll

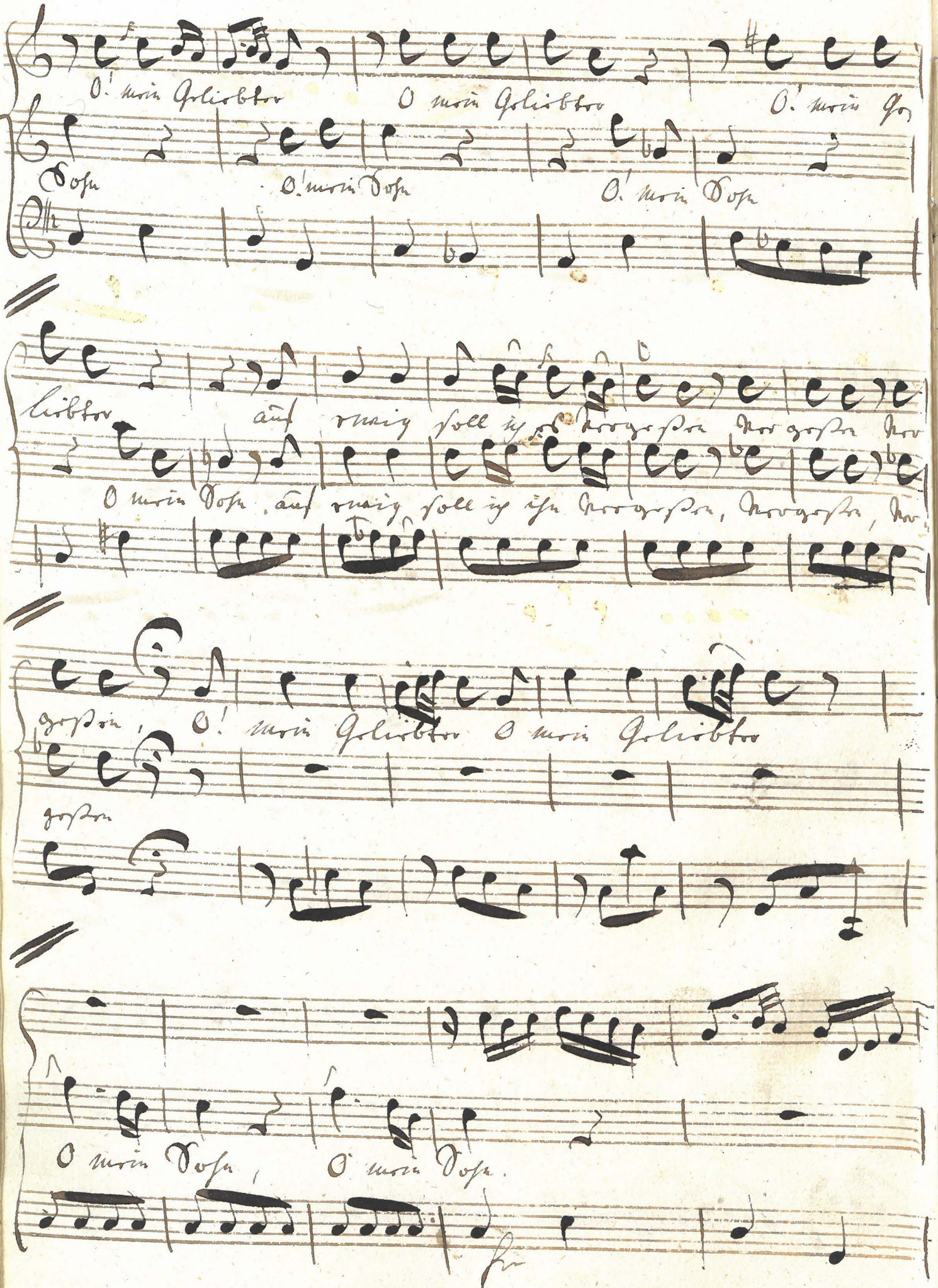
Gattin mütterlichen Ton, als du wie wenn ich dich mein Sohn, in

treuer Zartlichkeit- gesessen, o! mein Geliebter

ihrem Schooße noch gesessen. o mein

Volti





O! mein Geliebter O mein Geliebter O! mein Ge-

Sohn O! mein Sohn O! mein Sohn

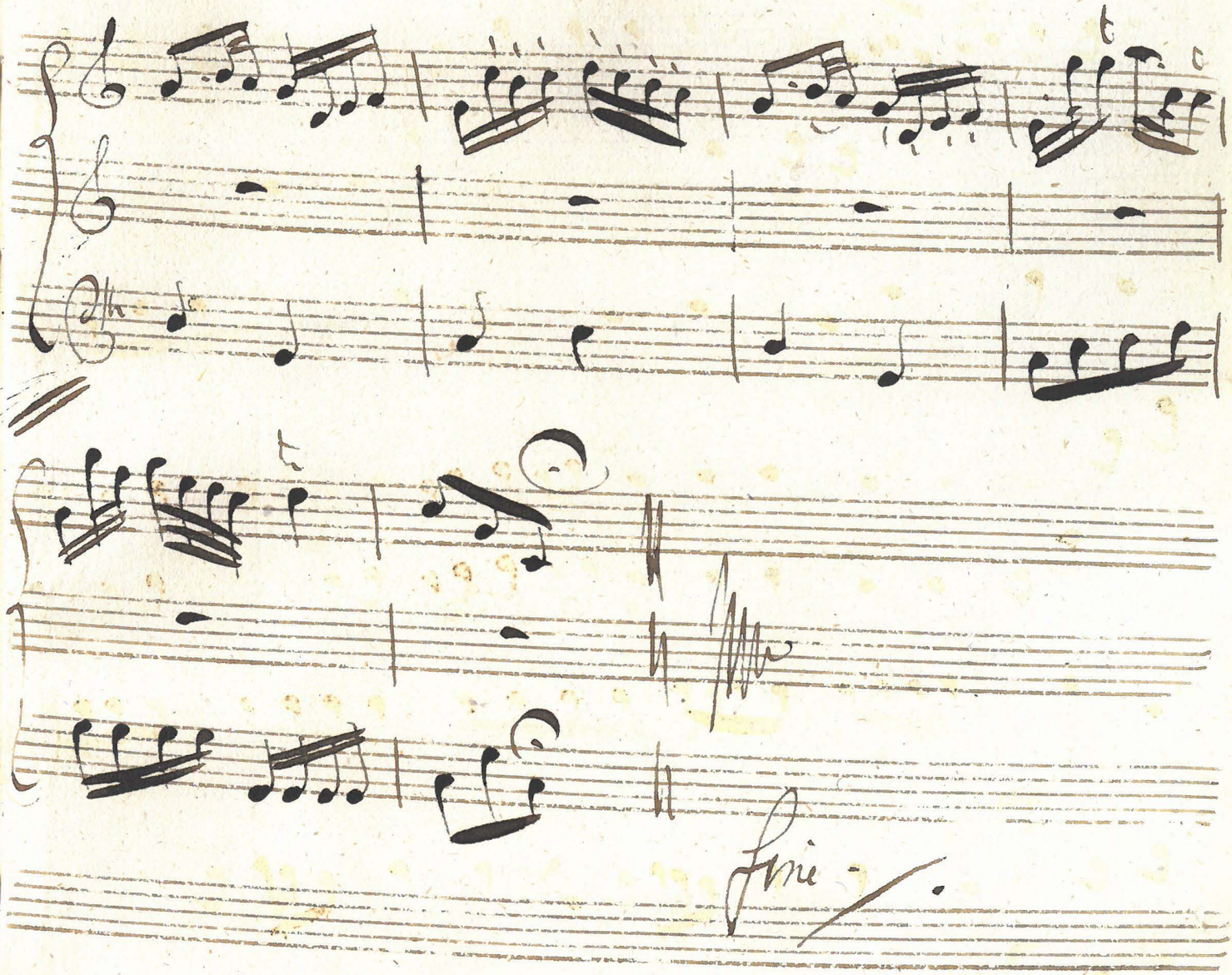
liebter auf ewig soll ich es vergessen vergessen ver-

O mein Sohn auf ewig soll ich ihn vergessen, vergessen, ver-

gessen, O! mein Geliebter O mein Geliebter

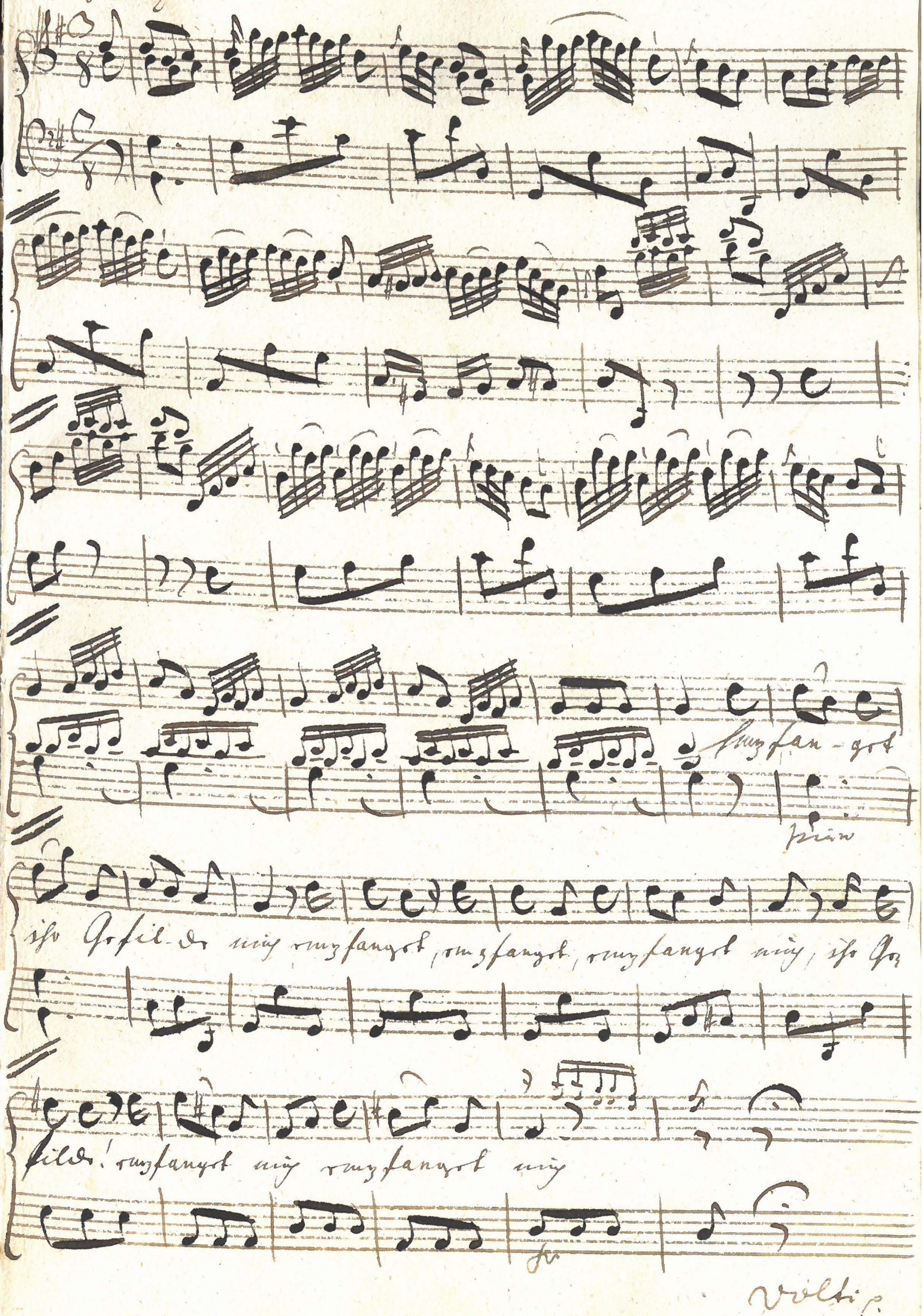
gessen

O mein Sohn, O mein Sohn.

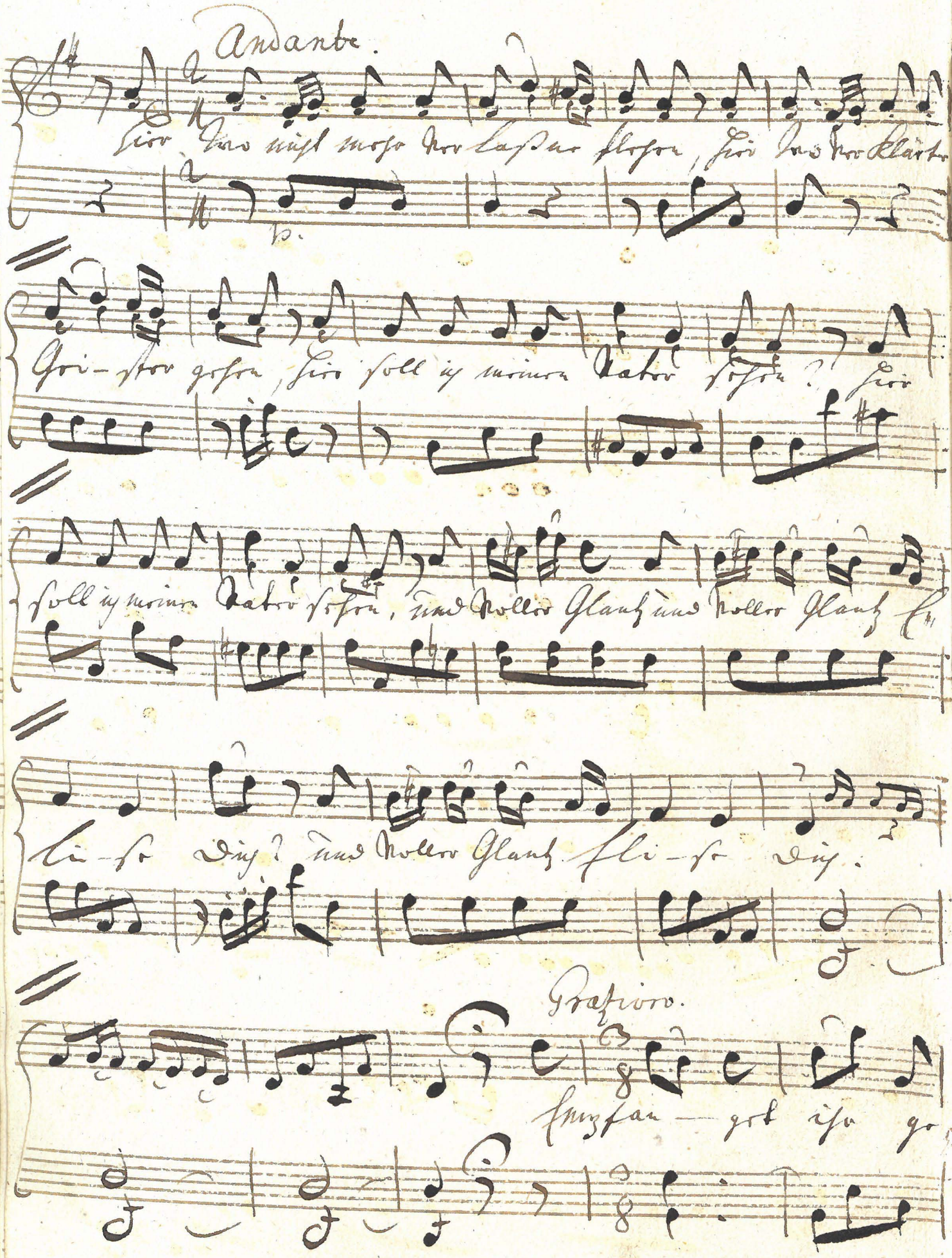

fine.

Nro 5. Aria.

Grazioso



Vollst.



Andante.

Hier wo nicht mehr verlassne flehen, hier wo verklärte

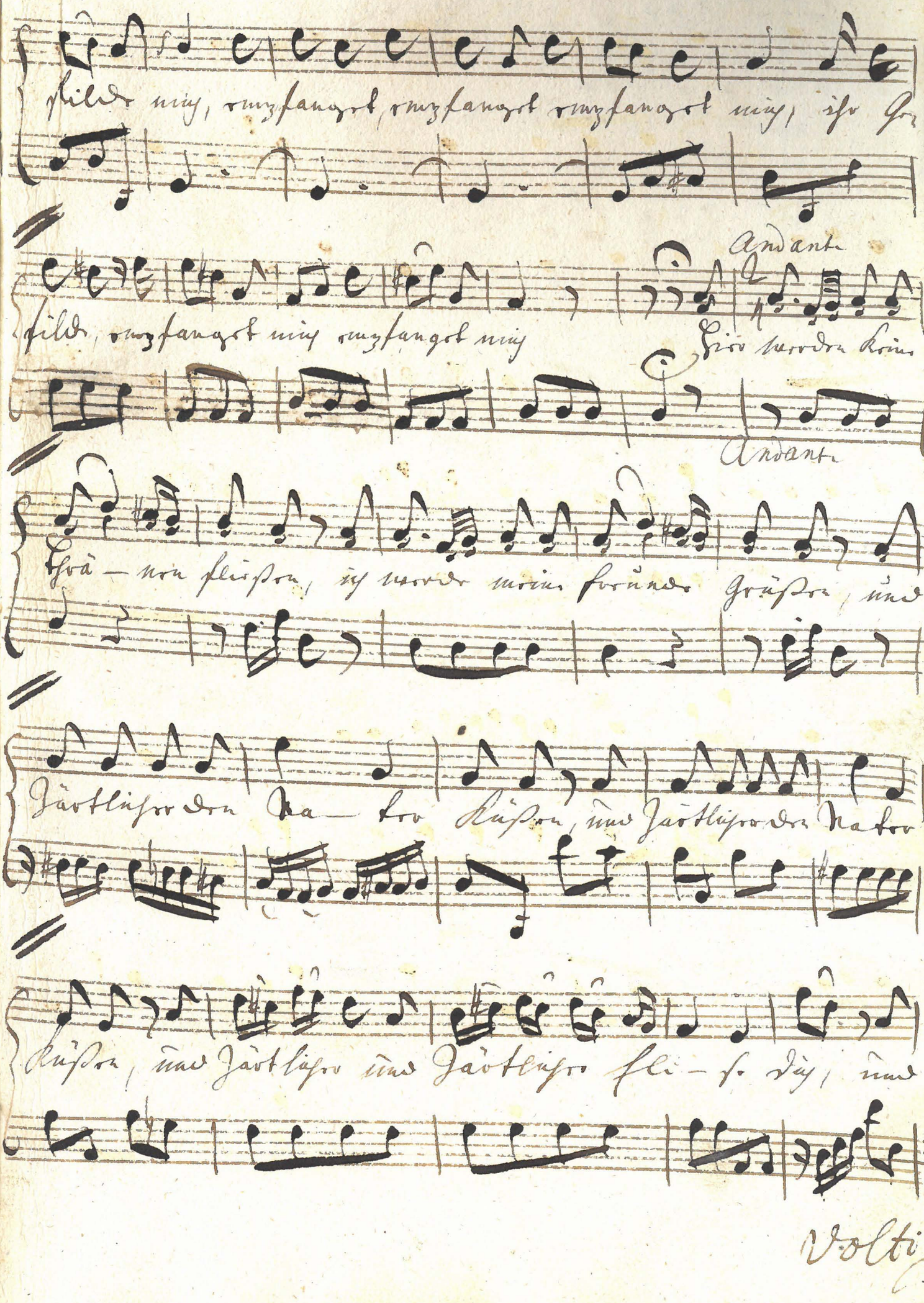
Gei-ster gehen, hier soll ich meinen Vater sehen? hier

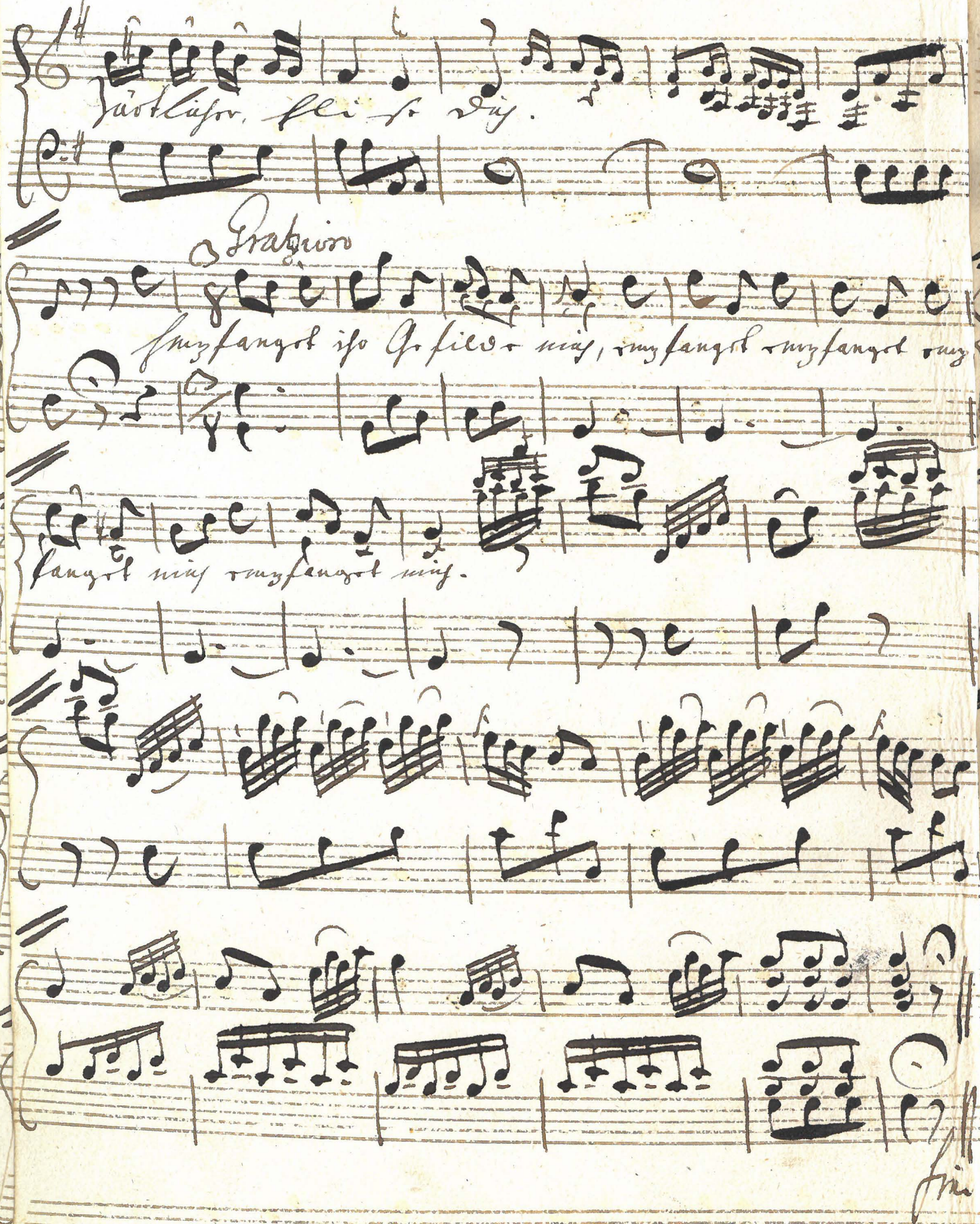
soll ich meinen Vater sehen, und voller Glanz und voller Glanz Ei-

li-se Dich? und voller Glanz Eli-se Dich.

Grazioso.

Empfan-get ihr ge-


schild mich, umfangt, umfangt umfangt mich, ihr Gn
Andante
schild, umfangt mich umfangt mich
Hier werden Kön
Andante
Hoä — nen fliehen, ihr werdet meine Feinde Grüßen, und
Zärtlichen den Ha — ben Küssen, und Zärtlichen den Na ben
Küssen, und Zärtlichen und Zärtlichen fli — hen, und
Volti



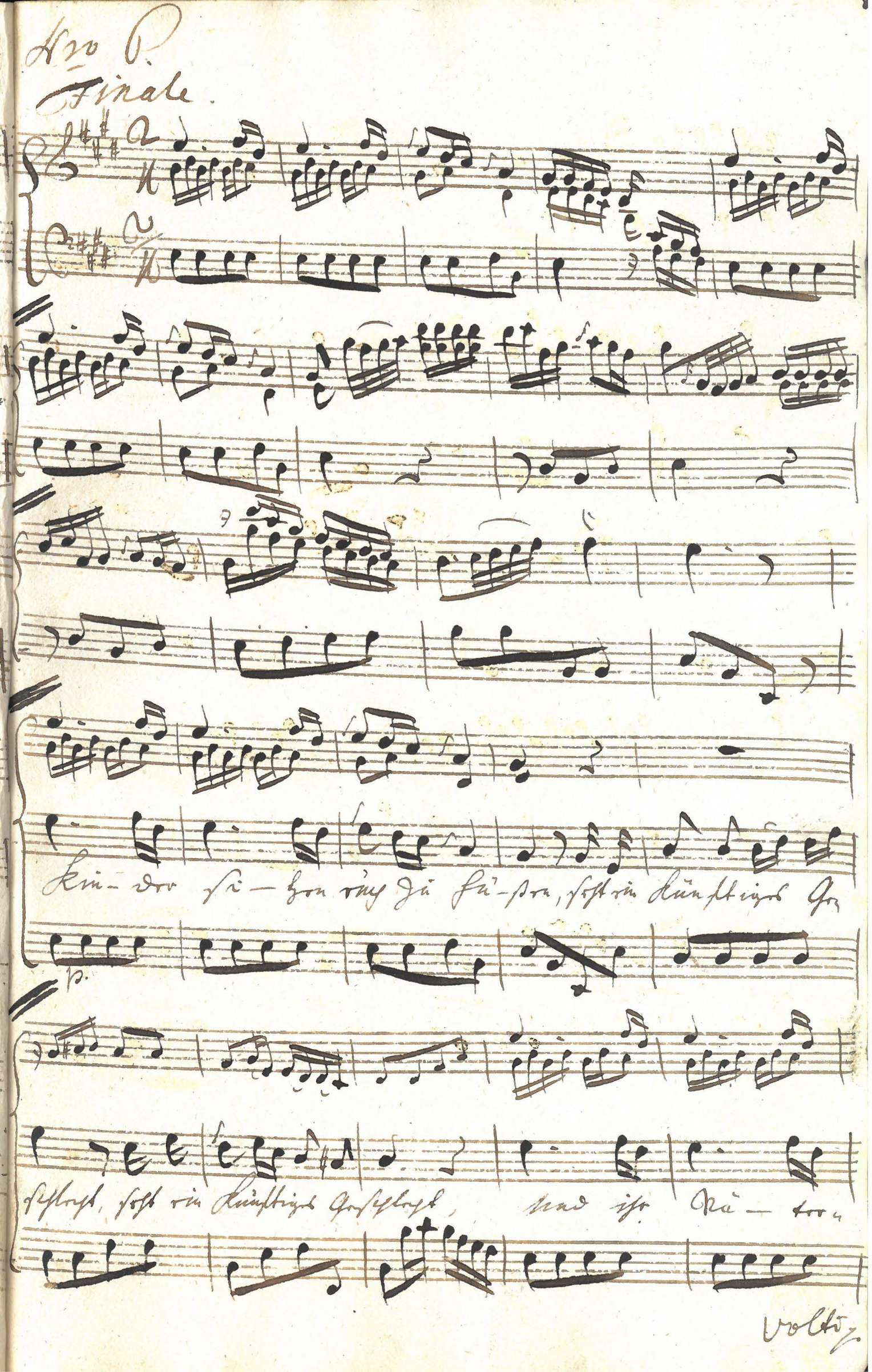
zärtlicher, Eli se dich.

Grazioso

Empfanget ihr Gefilde mich, empfanget empfanget emp

fanget mich empfanget mich.

fine



Nro 6.

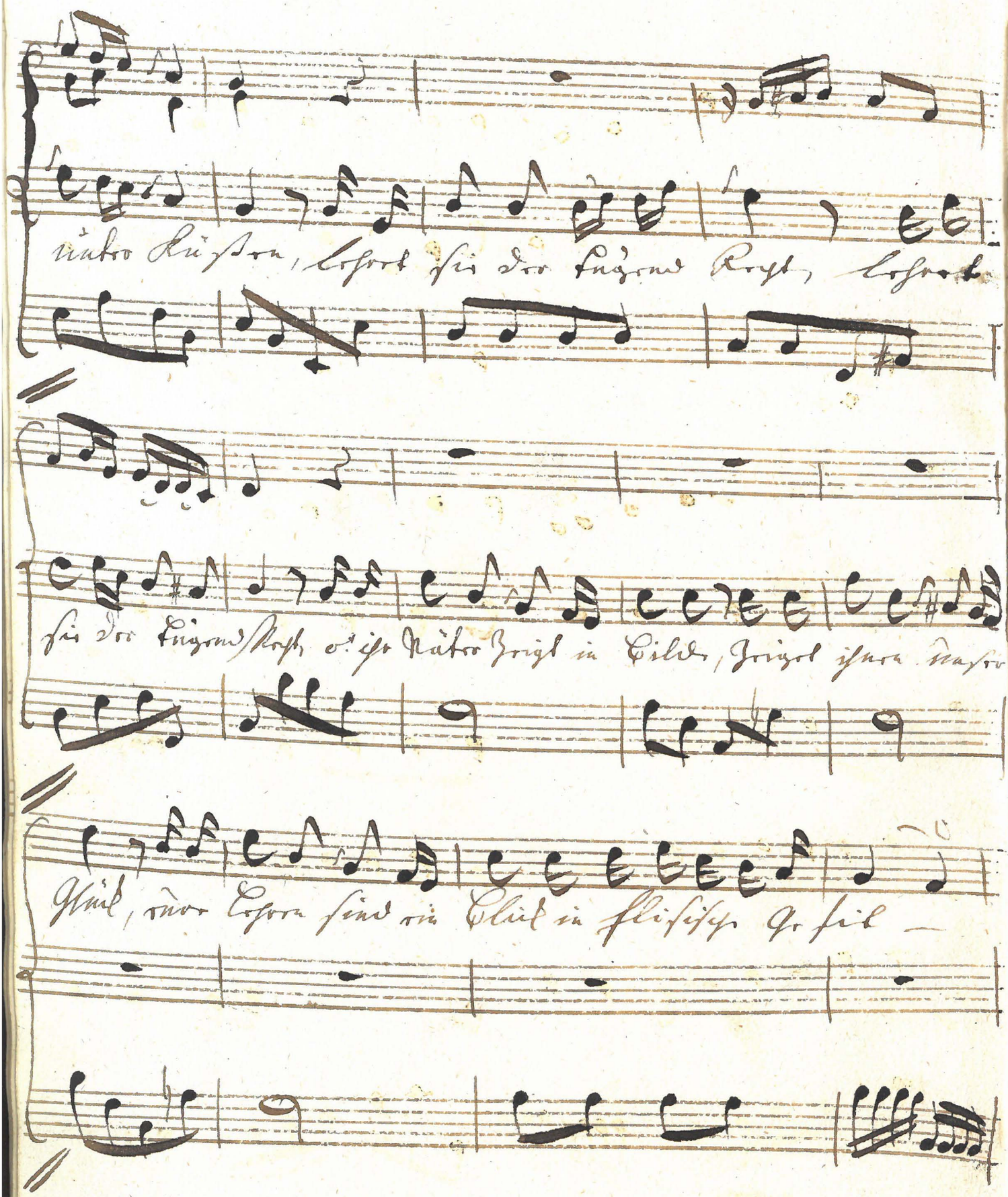
Finale.

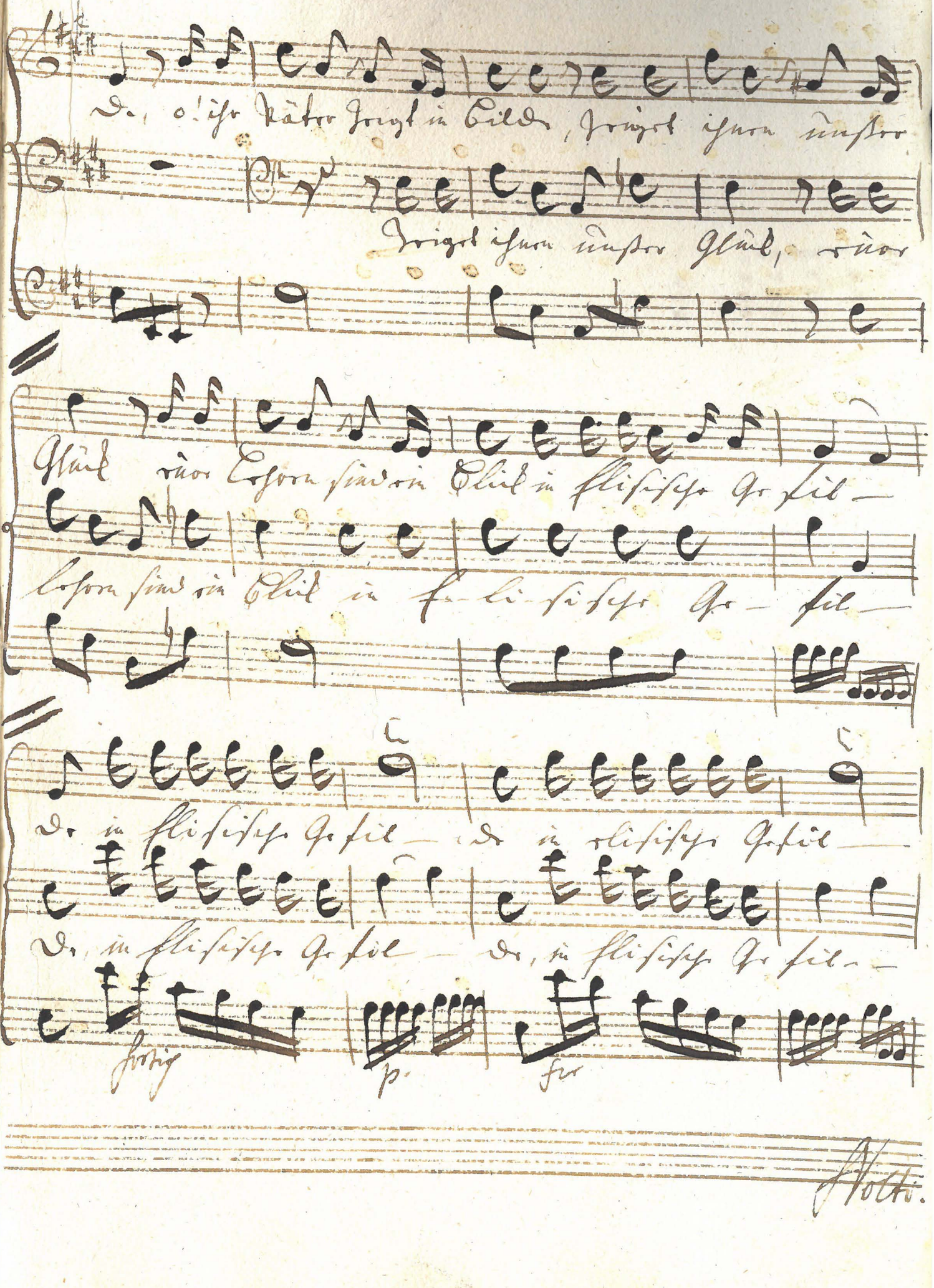
Kin- der si- hen euch zu Füßen, seht ein künftiges Ge-

p.

schlecht, seht ein künftiges Geschlecht, und ihr Vä- ter-

Volti





De, o! ihr Väter zeigt in Bilde, zeiget ihnen unser

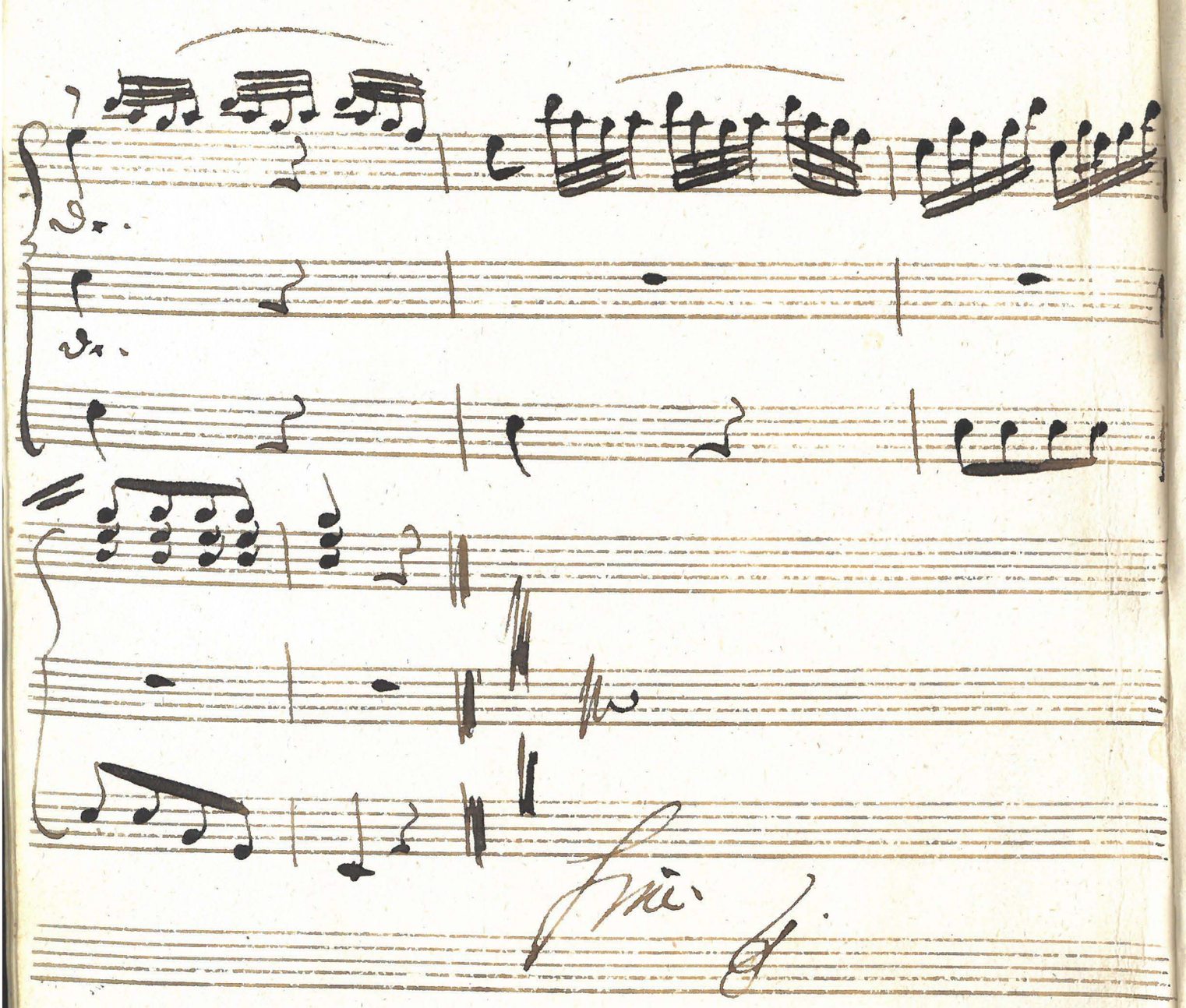
Zeiget ihnen unser Glück, euer

Glück euer Lehren sind ein Blick in Elisische Gefil-

lehren sind ein Blick in E-li-sische Ge-fil-

de in Elisische Gefil- de in elisische Gefil-

De, in Elisische Gefil- de, in Elisische Gefil-

fortig p. fr

Volti.