

3a / 43 Disposition zu einem neuen Orgel mit 1 Clavier  
 in Chorton; von E' bis F<sup>'''</sup>; und einem Pedalocoppel,  
 von E' bis F für die Bassen zu Albrechtskirchen

1. Principal 4 Fuß.	von einem ungeh. Zinn in Kupferst. <sup>10</sup>	40. 40
2. Hohlflöte 8 Fuß.	die kleinen Oboen von Messing Holz des übrigen von Buchen.	24. 24
3. Fl. Traversen 8 <sup>'''</sup>	die kleinen wie oben die von E' gebauet.	30. 20
4. Gedackt 4 <sup>'''</sup>	von schwarzem Holz.	16. 16
5. Octava 2 <sup>'''</sup>	von 12 Löffeln Metall.	16. 16
6. Pedalocoppel <sup>'''</sup>		12. 12

a. Ein Windloch	von Eisen Holz bearbeit.	40. 40
b. 2 Nüt Sülgen	8 Fuß lang 4 Fuß breit von 2 gällich drossen Loffeln; und mit Messing in Messing.	48. 48
c. die Gesäße <sup>'''</sup>	Auftrieb, Mangierung und Mangelding	40. 40
d. Orgelkasten	kleine Eisenstange.	8
e. Türstübe	und alles zusammen durch von Messing	12
f. Clavier	die Unterbau von Schwarzem Holz	8
g. Pedal <sup>'''</sup>	mit schwarzem Holz belegt.	6
h. die Klappen	und Messing des Clavier	6
i. Orgelklappen; und Pfeiler		2
k. Kanülen; und Messing des Orgel		18. 4
l. die Zinnrohre zum Sülgen legen; und die Sülgen		10.

Wodan hat die Gewerke für Logen und Messing <sup>Sümd</sup> 334.  
 für 3 M<sup>'''</sup> auf 4 Messen die Messing des Sülgen zu übernehmen; 32  
 und die Messen des Orgel so bei der Messing des Sülgen  
 weiter zu übernehmen. 302

Corbach Druckt  
 J. Vogt. Orgelb.

