

Alteps neue Orginal.

Coobach 27 Aug 1904

36/108

Doppelmannpfe
für die Kirche zu Alleringhausen

aus E. Vayt. Coobach

Die Orgel enthält 8 Register Bleinurde Klaviatur
6 für Manual 2. für Pedal.

Normal a. 870. Pfund

1. Geigenprincipal 8' die tiefe Oktave aus Holz
offen aus Bleinurde C $\bar{=}$ F $\bar{=}$ aus Naturholz: Lau, sehr.
2. Gedackt 8' aus Holz. Lau mittelmäßig
3. Salicional 8' die tiefe Oktave aus Holz gedackt
aus C $\bar{=}$ F $\bar{=}$ Metall Lau zu stark in mittl.
4. Principal 4' aus Metall. Lau kräftig
5. Flöte 4' aus Holz offen. Lau mittelmäßig stark
6. Octave 2' aus Metall. Lau kräftig.
- Pedal & Subbass 16' aus Bleinurde tiefenlos. Lau voll
8. Cellobass 8' aus Metall. Lau freier und
Tunara Bestandteil

a. Orgelwindlade (pneumatisch) aus Bleinurde
Tiefenlos mit feinem Einbauwerk. Die Musik
Klapfen werden durch feingewebte aufgeschwemmte
Wandbäume für ein gewisses Maß beweglich

b. Spieltisch einseitig geschnitten aus tiefenlos
mit messingblechernen Klappdeckel, mittelmäßig, mittelmäßig
eine Manualklaviatur, die Register sind ^{aus Holz} brüchig.
Die Klaviaturunterkasten werden mit Celluloid
belagt, die Oberkasten aus Eisenblech. Die Registerkasten
sind auf ein niedriges ^{aus Holz} ~~aus Holz~~ Celluloid belagt. Die
Vorrichtungsgegenstände befinden sich in der Zwickel. Die Register
sind abwechselnd durch Bleinurde Orgeldeckplatten mit
Lapelsche Klappdeckel befestigt.

c: - Pedalclaviatur mit Trümpfholz, Ober u.
-Nularklappern mit Gipsholz, am hinteren
Ende sind Klappständer angebracht. Die Klappen
sind mit Felten bespannt.

d: Gebläse mit Trümpfholz mit 200 g. Salzen
u. 100 g. Wasser in die Mundöffnungen.
Hier die Töne in Pfeifenpitze mit Klappen
u. mit dreifacher Belastung u. jeder Handlung bespannt.

e: Probenleitung mit verzinktem Stahl $6\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$

f: Klappen mit Trümpfholz, die Töne mit Trümpfholz
Klappenpitze mit Klappen übergeben

g: Größe der Orgel mit 200 g. Salzen.

i: Klappen der Orgel, Tubulation u. Klappen

Bei einem Klappenbauwerk besteht es aus
für ein Holz. Maßstab: 1:25.

Bemerkung

Die Klappen der Orgel werden durch Charaktergemäß
verarbeitet u. gefertigt. u. 8 1/2. Höhe u. 15 g. Höhe.

Material mit 54 Tönen Pedal 27 Töne

Alle Orgelteile werden durch fest u. solide über-
führt, wenn nicht unbedingt für alle Klappen die Höhe
des Klappenbauwerks oder Pfeifenbauwerks ausfallen
Klappenbauwerk abgefallen. Die Höhe u. solide Arbeit
sind in einer Garantie von 100 g. Höhe.

Die Klappenbauwerk werden durch in einer
Klappenbauwerk Klappenbauwerk

Die Klappenbauwerk werden durch in einer
ist der Klappenbauwerk Klappenbauwerk
von 2250 Mk. zu wissen den Klappenbauwerk Klappenbauwerk
werden. exclusiv Gehäuse.

Cobach den 8. October 1904

Müller Bauwerk.

E. Vogt.

- g. Gerippe der Orgel, so wie Aufhängelristen und Zusammenfahz
 h. Orgelbauwerk und Zusammenfahz.
 i. Instruktionen in Klavierbau, so wie Aufstellen der Orgel
 im der Kirche.
 k. Bei einem Klavierbauwerk Preis auf den Preis n. 25. 90.
 l. Auf der Herstellung und Zusammenfahz ist nicht immer Prüfung
 eines Kaufmanns erforderlich.

Kassabearbeitung

Mus.	1.	Geigenprincipal 8'	180
	2.	Gedackt 8'	110
	3.	Falicional 8'	140
	4.	Principal 4'	140
	5.	Flöte 4'	90
	6.	Octave 2'	90
Pedal.	7.	Subbass 16'	145
	8.	Cellobass 8'	140
	9.	Pedalioppel	
Musik	a	Manual in Pedalwindlade	450
	b	Spieltisch mit Klavierbank in Wandflucht	350
	c	Pedalclavier	25
	d	Gebläse	180
	e	Roborleitung	65
	f	Zuwerk	25
	g	Gerippe	40
	h	Orgelbauwerk	5
	i	Aufstellen in Klavierbau.	80
		Abzug auf Orgelbauwerk	2255 Mk
			5
			2250 Mk

Namen der Orgelverleihen Coppel
in Druckknöpfe.

1	Geigenprincipal 8'.	412 40 767 50
2	Gedackt 8'.	27
3	Salicional 8'.	31
4	Principal 4'.	
5	Flöte 4'.	
6	Oktave 2'.	
7	Subbass 16'.	217 50
8	Cellobass 8'.	11 50
	Pedalcoppel.	für Mess nur 235, 00
	Forse.	
	Piano.	
	Auslöser.	350
	Calcanet.	5
		<u>1750</u>

~~Druckknöpfe~~ Messung

Gerne soll Praxidator großes
Glaubens mir anstands die Messung der Coppel
wäre es der Gewissheit nicht möglich ein Teilgeheim
als ein 200 Mark mir in der nächsten Lage zu
bestimmen, ich habe so sehr die Orgel zu schätzen
die ich habe bei der Abgabe der Orgel hätte gerne wissen
Mit der Best aus 200 würde ich gerne mit in dem
Namen mir ein mir so das mit dem mark
Namen. Die die Gefälligkeit würde ich gerne
Ihre gewünschte zu besprechen durch verpflichten
Grüßen
Kaufmann
Ed. Vayt.