

10/100 IV
1. März

Sie erhalten nach dem vom Jahr 1903.

Der Prospekt bleibt gleich wie früher
Principal 8' mit Naturguss. Die Linien Oktave offen ganz
mit C²-f³ Naturg.

Brass 16' ganz	-	-	-	180
Viola 8' Lin. Oct. ganz offen C ² -f ³ Metall	-	-	-	175
Geige 8' ganz	mit	f ² -f ³ Metall	-	115
Flöte 8' ganz	-	-	-	110
Oktave 4'	-	-	Metall	135
Flöte 4'	ganz	-	f ² -f ³ Met.	90
Viola 4'	-	-	Metall	125
Quint 2 ² / ₃	-	-	Metall	125
Oktave 2'	-	-	Met.	90
Mixtur 2' 3:4 f	-	-	Met.	140
Trumpete 8'	-	-	-	200
II Mann. Geige 8' Lin. Oct. ganz C ² -f ³	-	-	-	175
Suliciana 8'	-	-	Metall	135
Fl. Traverser 8'	} Lin. Oct. verbunden ganz	-	-	110
Violine 8' Lin. Oct. Link. offen mit Metall		-	-	175
Violine 4'	-	-	Metall	125
Dulze 4'	-	-	Metall	125
Flöte 4' ganz	-	-	f ² -f ³ Metall	90
Flageolett 2'	-	-	Metall	90
Pedal Principalbass 16' sub ganz offen.	-	-	-	250
Viola Bass 16'	ganz	offen	-	200
Subbass 16'	ganz	gut	-	160
Oktavbass 8'	ganz	offen	-	130
Cello 8'	mit	offen	-	125
Pasune 16'	-	-	-	280

M 38 25

Cello	Dr		
125	325	3835	3405
15	155	3790	2690
140	120	0045	1145
			5835
			2940
			885
			3825

Arbetsens förteckning

Rännsläp	Winklaska	120	1600
Drillhiff	—	100	400
Gröbläp	—	100	120
Zauwila	—	30	100
Spjelliprugga	—	100	100
Talansieschwellen	—		300
Quefingaläp	—		30
Fußböden	—		25
Rabrolslängan	—		350
Äppellau	—		250

3475
3825
7300

Transport