



Göllig's Orgelbau  
Gegründet 1845.

# Kostenanschlag = No 3.

für die Orgel für die Kirche zu ...

	Die neue Pfeifenorgel besteht aus folgenden 26 klingenden Pfeifen. Das alte Prospekt bleibt von der Orgelbauwerk Kaufmanns Pfeifen bleiben als kleine Pfeifen stehen. Principal 8' aus Metall steht auf drei Windlöcher Die linke Oktave aus Holz offen von C <sup>2</sup> = f <sup>2</sup> 42 <sup>2</sup> Metall Zwei klar & kräftig. - - -	180
2,	Bordun 16' aus Holz getakt. Zwei windig & hell - - -	175
3,	Gamba 8' die linke Oktave Holz offen von C <sup>2</sup> = f <sup>2</sup> 42 <sup>2</sup> Zwei Metall. Zwei prägnant. - - -	140
4,	Gedackt 8' aus Holz von f <sup>2</sup> = f <sup>2</sup> Metall Zwei windig. - - -	115
5	Hohlflöte 8' die linke Oktave getakt, fastflügelig offen Holz Zwei angenehm - - -	110
6	Oktave 4' aus Metall, Zwei windig stark - - -	135
7	Flöte 4' aus Zinkausatz offen Zwei windig. - - -	90
8	Viola 4' aus Metall. Zwei prägnant - - -	125
9	Quinte 2 2/3' aus Metall. Zwei wie Principal - - -	125
10	Oktave 2' aus Metall Zwei wie vorher - - -	100
11	Mixtur 2' 3 in 4 fach. aus Metall. von links C <sup>2</sup> = 12 zwei Oktaven G <sup>2</sup> C <sup>2</sup> von kl C <sup>2</sup> = f <sup>2</sup> 2 1/2 Oktave C <sup>2</sup> g <sup>2</sup> c <sup>2</sup> e <sup>2</sup> . - - -	140
12	Truete 8' wird in Normalstimmung eingebaut ist nach je gut wie neu. 1861 neu eingebaut ist stromförmig aus Metall, die Zellen Zungen in Nimmbrüstens aus Messing, Zwei kräftig - mit aufblasender Zungen. - - -	155
	Summe	1600

Manual II

13	Geigenprincipal 8' aus Metall, in linke Octave mit Holz <sup>offen</sup> C = $\frac{3}{2}$ Metall. Tau wenig stark	Mk 175
14	Salicionaal 8' in linke Octave geteilt, fast Holzgung aus Metall. Tau hart	135
15	II Traversen 8' in linke Octave geteilt mit Salicionaal verbunden fast Holzgung offen aus Holzholz. Tau in Flute.	110
16	Keoline 8' aus Metall offen. Tau hart feinfant	175
17	Violine 4' aus Metall offen. Tau feinfant	125
18	Dolce 4' aus Metall offen. Tau angenehm weich	125
19	Flute 4' aus Holz offen. Tau weich	90
20	Flageolett. 2' aus Metall. Tau weich	90

~~21~~ Pedal.

21	Principalbass 16' aus Eisenholz offen. Tau stark	250
22	Viola 16' aus Eisenholz offen. Tau feinfant.	200
23	Subbass 16' aus Eisenholz geteilt. Tau voll & druckend	160
24	Octavbass 8' Eisenholz offen. Tau kräftig.	130
25	Cello 8' Eisenholz, offen. Tau feinfant.	125
26	Posuone 16' in Basslage aus Eisenholz. auspflanzend, in Basslage aus Messing. Tau voll & stark	280

Neuer Aufsatz für die

a	Orgelminutenuhr für Manual I. II. & Pedal aus besten Eisenholz mit Röhrenpneumatik versetzt, nach Preuss. Anstalt. - - -	1600
b	Spieltisch aus Eisenholz mit Klänge & Vorflüst, 40, in linke in der Orgel eingebaut, nach neuer Firmenbau, ohne Holzbohrung, ausfallt ohne Aufbau zum Auf- & Abnehmen. Tausend, bester aus zwei Manual & einem Pedal	300