

gültig

Dispositionen u. Kapmannsflay  
für meine Malage für Trulseen 1888

4 Haupter

- 1, Principal 8' man im Sopran mit 14 luf Zimm
- 2, Bordun 16' man im Kl C=f mit 10 luf Zimm
- 3, Viol de Gamba 8' man im C=f mit 10 luf Zimm
- 4, Gedackt 8' man im C=f mit 10 luf Zimm
- 5, Oboe 4' man im C=f mit 10 luf Zimm
- 6, Flöte 4' man im C=f mit 10 luf Zimm
- 8, Mezzor 2' 4' fast voll mit noch beunehmbar

- 7, Quinte 2' 2/3' man im C=f mit 10 luf Zimm.
- 9, Trompete 8' sofall man im Zingau, von Messing

B Posetio

- 1, Geigenprincipal 8' im C=f Oboe man mit noch effen  
sofall mit 10 luf Zimm.
- 2, Flaut Traverser 8' man im C=f Oboe gedakt  
verbunden sofall mit Zimm fünf in C=f man so
- 3, Salicional 8' man im C=f im sofall man.
- 4, Hartflöte 8' man im C=f Oboe gedakt sofall  
verbunden sofall mit noch.
- 5, Viol: Gedackt 8' man im C=f mit 10 luf Zimm.
- 6, Rohrflöte 4' man im C=f mit 10 luf Zimm
- 7, Fagotlet 2' man im C=f mit 10 luf Zimm

C Pedal

- 1 Principalbass 8' man im Sopran mit 14 luf Zimm.
- 2, Violine 16' im C=f man im sofall mit noch
- 3, Subbass 16' im C=f man im sofall mit noch
- 4, Violon 8' im C=f man im sofall mit noch
- 5, Posaune 16' ganz man im Zingau in tollan mit Messing  
sofall mit noch sofall mit noch  
Haupt mit noch tollan mit noch