

De Wohlthätigen Einweihung
zu Straßeu

Einzelne wolle ich nicht über geliebte
Waparbeit der (nicht Contractlich)
Kaufung möglichen in Lilla Wohlthätigen
Einweihung davon gefällige freigelegt zu empfangen.
zu wollen

- 1 Versuchen der Gafäufel, angängig der Tackel,
flügel wasser 1 Teil ganz und der andere Teil
mit dem altem Holz nach Vorpflicht hergestellt ist. 25'
- 2 Die altem Prospektzylinder sind geliebte
Kupfer der für erlaubt sind auszuhängen
in mit Altem einem überzugehen — 25'
- 3 Sello 8' sind Eisenwerkzeug aus Holz zu Einweihung
wegen Kainen mangal sind ich der Regier
aus Metall hergestellt, falls das eine
bessere Wirkung, in der Bestimmung der 15'
- 4 Traupete 8' sollte Regierart werden
kann aber wegen mangels mangelpassen
Maß für möglichkeiten die zu dem neuen
Doppelwerkzeug nicht anzugehen mussen nicht
mehr benutzt werden. Soffen desfalls
in dem Traupete 8' geliebt aus besten Katern
Metall Einweihung zu geliebt
die Regierart sind Eisenwerkzeug bester 15'
die neuen Traupete bester macht 275'

390
150

540

6640
6685

Transport

Fachprüfung

h	Lübbau in Luffkassan in der Regel	25
i	Fachleitung aus angelegtem Modell 6 1/2 x 8 mm für pneumatische Röhrenstruktur incl. Proben in Stummelarbeiten.	350
k	Stückbau der Regel in der Höhe.	250
l	Transport der Regel nebst Werkzeugen in Kisten aus in auftragsweise in zwei Perioden.	390
	Summa	740

Leistung.

	Einmündige Prüfer werden der Charakter	150
	gemäß in dem in gezeichnet. A. 870. bei 15% Zins.	920 5
	Alle offene Verbindlichkeiten erfüllen Rückzahlung	935 5
	offen aus Holz	90
	gebildet	Summe

Der Inhalt sämtlicher Prüfungen besteht aus Naturwiss.

Alle Angehörigen der gymnasialen werden demnach verpflichtet, in unserer und nachher für alle Schüler der Schule ein Werk zu führen oder zu schreiben. Klavier zu schreiben, Kunstgelehrte abzulegen.

Der zehnte in jedem Alter sollte in eine fünfjährige Gewerbe.

Das Malerwerk unterworfen ist eine Prüfung eines Kunstwerks.

der Regalbau
Edl. Vogt.

7355
5500

1755

7355
158
Kasse 90

7595

10
A. M.

die 10 in Euphonie auf für Neuarbeiten
Stücken

- 1 Principal 8' ganz neu im Prospekt. 14 l'g Zimm
- 2, Oboe 16' die linke Oboe neu mit 24 aus Holz
fortsetzung neu 2' = f. 42 Zimm neu mit 10 l'g Zimm
- 3, Viol^{de} 8' die linke Oboe neu mit 10 l'g Zimm
fort wie Oboe
- 4 Klarinette 8' wird neu oben mit f. 42 neuverm. Holz.
- 5, Gedack 8' die linke Oboe wird mit Klarin. neu
fort aus 10 l'g Zimm neu.
- 6, Oboe 4' wird neu } 10 l'g M.
- 7, Flöte 4' wird neu }
- 8, Mixture 2' 4' f. 42 wird neu nach brauchbaren Misch
Klängen fortgesetzt.
- 9, Trompete 8' bleibt, die Zingeln werden neu.

B. M. Pasetio

- 1, Geigenprincipal 8' die linke Oboe offen Holz
- 2, Fl. Traverser 8' die linke Oboe getaktet
fort offen aus Lärchen. f. 42 in Lärchen
- 3, Salicinal 8' die linke Oboe mit Fl. Traverser neu
fort ist neu bleibt
- 4, Lautflöte 8' die linke Oboe getaktet fort offen
aus f. 42 Holz.
- 5, Lind Gedack 8' die linke Oboe Gedack
fort aus 10 l'g Zimm.
- 6, Klarinette 4'
- 7, Flöte 2' neu aus 10 l'g Zimm.

C. Große

- 1, Principal 8' wird neu im Prospekt.
aus 14 l'g Zimm.

- 2, Violon 16' bleibt wie bisher
- 3, Subbass 16' tief & man muß nachpassen
- 4, Violon 8' tief & man muß nachpassen
- 5, Posuene 16' ganz neu, Junger aus Klaffing
 Kinnelbrücken aus Klaffing oder fassen
 Besatzkanten aus Luffenholz
 Gussor Luffenholz

Der Plan wie oben vorstehend muß wieder
 soviel als möglich auf das alte Werk bezogen
 das Manual darf beim Klaffing bleiben
 weil der Mann stellt für das Tesequialter
 kann aber ein Quinte $2 \frac{2}{3}$ ausgetraut werden
 weil der Mann ein Klaffing 8' ausgetraut
 werden soll so muß ein Mann auf das 8' 8'

- 1. Mann Organe principal in der Kapelle gebraucht
 wird so muß Klaffing 8' ganz wegfallen
- 2. Salicorne 8. 3. Fl. Truense 8. 4. Lautflöte 8.
 5. Rohrflöte 4. 6. Flageolet 8' Licht Gedächtt 8.

Die Luff. bleiben wie oben angegeben ist.

- a) Abänderung der Minnlade u. neuerer Orgel
 sohalten man Minnlade, die für fassen bilden
 werden für ein Klaffing ein für Manual in Kapelle
- b) Vorherz. Luffen für Manual fassen in pedale. man
 c) Auffstellen in der Substantien & Kinnel der Orgel
 d) Vorherz. der Orgel nicht neu stellen auf
 Luffen so ein die fertigen Orgel nicht
 neu setzen auf stellen in Luffen geben.