

N II

von 27 Juni 1890.

Disposition nach Tappanverpflanzung
zu einem neuen Einbaumort in der
Krautkammer zu Dischuberg.

I Muzikal

- 1, Prinzipal 8^e ^{mit vergrößerten Tuben} fast im Quadrat mit 14 luftigen
Zimmern aus Eichen die haben 6 Zimmern
mit 12 Luft Zimmern. ^{Zwei Kräftig}
- 2, Bordüre 16^e ^{2A} aus Eiche 11 ft ^{2A} Oktaven mit
Kupferholz die hier Oktave 5¹/₂ Tpd. aus Eiche
mit 7¹/₂ 10¹/₂ Zimmern. ^{Zwei mittl. Nall.}
- a 3, Viol¹ Gamba 8^e ^{aus Eiche} mit 12 Luft Zimmern
- b 3, Viol² Gamba 8^e die hier 6 Zimmern mit Kupferholz
fast im Quadrat = 7¹/₂ 12 Luft Zimmern ^{Zwei Prinzipal}
- 4, Dulze 8^e ^{aus Eiche} mit 12 Luft Zimmern ohne 1/2 mittl.
als Neben ^{Zwei Prinzipal mittl.}
- b 4, Dulze 8^e die hier Oktave offen mit Holz, fast
im Quadrat = 7¹/₂ mit 12 Luft Zimmern
- 5, Gedack 8^e die hier ^{1 1/2} Oktaven mit Holz
fast im Quadrat = 7¹/₂ 10 Luft Zimmern. ^{Zwei mittl.}
- 6, Oktave 4^e mit 12 Luft Zimmern. ^{Zwei Kräftig}
- 7, Ziffplatte 4^e offen mit Eichen bis zu 2 Dischuberg Holz
- 8, Vitual 2^e mit 12 Luft Zimmern
- 9, Mezzos 2 2/3 Tpd. 12 Luft Zimmern. ^{1 1/2} Tpd. G. die hier
C G C. . 24 C. G C. . 24 C. C G C.

II Muzikal

- a 10, Salicional 8^e ^{aus Eiche} mit 12 Luft Zimmern ^{Zwei Prinzipal}
- b 10, Salicional 8^e die hier 6 Zimmern mit Holz offen
fast im Quadrat = 7¹/₂ mit 12 Luft Zimmern.
- 11, Lieb Gedack die hier 1 1/2 Oktaven gedackt mit Holz
fast im Quadrat = 7¹/₂ 10 Luft Zimmern.
- a 12, Organo Prinzipal 8^e ^{aus Eiche} mit 12 Luft Zimmern ^{Zwei Prinzipal}
- b 12, Organo Prinzipal 8^e die hier 6 Zimmern offen mit Holz
fast im Quadrat = 7¹/₂ 12 Luft Zimmern.

13, Gumbkorn 4¹ aus 12 Luftzweigen, Ober 1/3 ausgeatmet.
 Rohr innen & voll.

14 Krauerplatte 4² aus 8 Linsen für ein & Linsenbrennen für
 die für Octave aus 12 Luftzweigen. Rohrs Platte

Bälgen

15 Hialen 16¹ aus fünfzehn offener Linsen für ein

16 Substanz 16² fünfzehn offener Linsen voll

17 Principalbass 8¹ fünfzehn offener Linsen für ein

18 Manualcoppel mit Mitzel einwirknung

19 Pedal coppel mit Mitzel einwirknung

in beiderseits Ventilen.

20 Calöantengig. mit Glorbe.

Linsen

Alle fünfzehn offener Linsen einwirknung mit einer guten
 Linsen für ein ausgeatmet aus 12 Luftzweigen. Rohrs Platte

Alle Hauptflüge aus der fünfzehn offener Linsen mit
 Rohrs Platte besetzt.

Alle offene Klappen für ein Linsen einwirknung

12 Hialen für ein & Hialen Linsen. Rohrs Platte

10 Hialen für ein & Hialen Linsen.

Linsen Rohrs Platte

4, Windlade. Für jedes Manual zwei Windladen
 für Manual I und II je ein für pedal
 sind Pfeifenwindladen aus besten Qualität
 für ein für ein. Alle Klappen Linsen in Messing für ein
 Rohrs Platte aus Messing. Alle Klappen aus
 doppelt Linsen, die Klappen sind Messing
 in beiderseits Windlade in Messing Rohrs Platte

b, Trunkturen für das ganze Bogenmaß.

Alle Metallformen in Metall sind aus Zinkblech
die Metallung aus Kupf. in Metallblech aus Messing
Alle Ausschneide sind aus Eisen lackiert
die Ausschneide sind mit Leder überzogen

c, Präparationen für die Matrizen in Stahl

bestehen aus Metall in Messing
alle Präparationsringe in einem Messing
aus Messing. Alle Präparationsringe
aus Metall mit guter Aufsicht aus Messing.

d, Gebläse Präparationsblech aus Zinkblech mit
Doppelblech und Metallformen aus Messing
aus der Form für das Blech in ein ganzes mit
Kupfer überzogen. Das Blech wird das Gebläse
Doppelblech auf dem vierfachen
starke Messingblech für die Blech
das Gebläse erfüllt ein Maß von 2 1/2 bis 3
mit zwei Lüftungsräumen aus Messing.

e, Anfertigung der für Matrizen Teil II die Matrizen
Kupfer aus dem mit geblästem Zinkblech
bleibt die Matrizen mit Messingblech.

f, Postaleinrichtung, Alle Kupfer aus dem einen Ober
lage aus Messingblech. Es wird aus dem

g, Zylinder aus Zinkblech aus Messing mit Linsen für die Matrizen.

h, Gebläse der Bogen aus Metallblech

i, Zylinder der Bogen aus Metallblech in Messing
der ganzen Bogen in Biederhagen

k, Zylinder der neuen Bogen aus Metallblech auf Biederhagen
Messing zurück aus Biederhagen auf Metallblech

l, Ein Messing der Bogen stellt die Matrizen der
Linsen.

m, Das Gebläse in Zinkblech Messing aus Messingblech
aus Zinkblech aus Messing nicht mehr 400 Messing
aus Messing, Messing nicht mehr aus Messing
aus Messing.

Klosterbuch

Gez. mit
Kassell

Kirchhof
Ottensberg

1	Principal 8	350	350
2	Bordure 16	115	115
3	Viel Gamba 8	180	150
4	Dalze 8	190	160
5	Gedakt 8	90	90
6	Ottave 4	140	140
7	Flachplatte 4	80	80
8	Ottave 2	80	80
9	Abigler 2 2/3	150	150
10	Salicidant 8	185	150
11	Leicht Gedakt 8	90	90
12	Prinzipsipal 8	285	285
13	Gambhorn 4	120	120
14	Traversplatte 4	80	80
15	Violon 16	180	180
16	Subbass 16	140	140
17	Principal bass 8	120	120
18	Mannal cappel	15	15
19	Pedal cappel	35	35
20	Culicut	5	5
		2630	2515

Xi. Die Gefäße in Galippen
 Leinwand nierenförmig ausgeführt
 ohne Aufsatz in Holzbohrung
 mit 1/2 Zoll flügel um 2 1/2 Zoll
 Kirchs mit Lammholz
 falls über die Zeichnung
 der Preis überprüfen zu
 muß die Werkstatt in
 Aufzeichnung gebracht werden.

450

Linsen Befandgilt

a,	Binsladen 6 Stück	510
b,	Foukturnen	150
c,	Ragiffraktoren	100
d,	Mayazinbaly	300
e,	Lluviaturnen gm. Stück	60
f,	Perstaleviatur	24
g,	Bauula	50
h,	Gorizym	45
i,	Mißfallen	260
k,	Loufport nebst Markierung	130

1669

Markung 2515

4184

Gefährte 450

Für die alle Bezahl gabe 4619 M
~~in 270 Mark~~

Für die alt Bezahl
 gabe in 200 Mark.

Habe die Markung nach der neuen
 Diep gemacht in dieser 8 u. 1000
 gabe die alt Bezahl beibehalten
 Gefährte in Linsen sein

Aukunst markung

zu 4000 Mark mir die
 Bezahl gezüßhalten.

Au der neuen Disposition Kapell
 Kapell 19 resp. 16 Klänge der Orgel
 nach Nebenorgeln im Jahre 2035
 Messen Bestandteile 1999
 mit einer Gesamtwert 4034 Me

Aufgeführt die Disposition aus der Zeit
 des Mathäus. Biederhapt

- 1 Bordun 16' Holz
- 2 Prinzipal 8' Zinn offen
- 3 Gambe 8' Zinn offen
- 4 Dulze 8' Holz
- 5 Gedackt 8' Holz
- 6 Oktave 4' Zinn
- 7 Korbflöte 4' Holz
- 8 Oktave 2' Zinn
- 9 Mixtur 2 $\frac{2}{3}$ Zinn
- 10 Suboktave 8' Zinn offen
- 11 2te Gedackt 8' Holz
- 12 Prinzipal 8' Zinn
- 13 Querskorn 4' Zinn
- 14 Traversflöte 4' Holz resp. Flöte
- 15 Violon 16'
- 16 Subbass 16' } Holz
- 17 Prinzipalbass 8' }