

1 M.

Raffaello's Rechnung

1	Principal 8 ^u	3 00	d	Altes Gefäß für Rep.	2 00	
2	Gamba 8 ^u	1 55	e	Altes Horn Windleder	1 05	
3	Gedect 8 ^u	90	f	großes neues papier Windleder	1 50	
4	Ottave 4 ^u	1 35	g	kleines neues pedale Windleder	90	
5	Flöte 4 ^u	80	h	Frankfurter für I II III	1 50	
6	Ottave 2 ^u	80	i	Präparation — aus dem Altes	90	
7	Mezzoten 1 3/5	1 45	j	Altes Säge Rep.	1 00	
2 M.				k	Größe der Orgel	80
8	Geigenprincipal 8 ^u	2 00	l	Sägefall.	40	
9	Violinprincipal 8 ^u	1 40	m	Zinnblech	50	
10	Violin Gedect 8 ^u	90	n	großes Metallclavintür	60	
11	Flöte 4 ^u	80	o	pedale clavintür	24	
12	Geigenhorn 4 ^u	1 20	p	Altes Fall der Orgel	2 60	
pedale				q		13 89
13	Violon 16 ^u	1 80	r	Transport der Altes Orgel		
14	Subbass 16 ^u	1 35	s	Person der neuen Orgel		
15	Ottavobass 8 ^u	1 20	t	acht Maßgröße nach		
Neubau				u	Bischofsstuhl in Holzgröße	1 50
16	Musikcappel	1 5	v			
17	Pedalcappel	1 5	w	Pr 8 - 3 00		
18	Calcant.	1 5	x	Ott 4 - 1 35		
				y	Gr 8 2 00	
				z	Sub 1 45	
				aa	Violon 1 85	2 410
				ab	ped Capo 1 5	13 84
				ac	Gr 8 80	1 50
				ad	Altes Fall 2 50	3 649
		2 170				2 110
		2 110				13 84
		20 90 Mk				3 499
						1 50
						3 649

Via nuova Turin unseft afug. Kanal post 74
 3479 Mark mit dem Kanal post 5
 3629 Mark 3479 1389
 in dem Stütz im Laufe 2090
 3479
 1 50
 3629

Disposition Tassenapparat

in Wien am 21. Juli 1890

für die neuen Orgel in Biedenkopf.

- 1) Prinzipal 8' die drei tiefen Töne d' die D nur halb offen faste Labium
nur die an 14 1/2 Zime jeweils die selben im freigebl.
stehen, mit aufgeschwemmten Labium.
- 2, Viol 2' Quarta 8' die tiefe Oktave halb faste Labium. offen
fortsatz aus c = f 2/3 Zime: Tone freigebl.
- 3, Gedackt 8' nur tiefen d = to zwei Oktaven halb fortsetz 2 1/2 Oktaven
2/3 Zime 1 1/2 Okt. Tone meist.
- 4, Oktave 4' 2/3 Zime. Tone Eröfflich
- 5, Stahlflöte 4' offen nur halb, die fast Oktave aus Metall
Tone Eröfflich
- 6, Oktave 2' nur 2/3 Zime. mit Zime
- 7, Mixtur 1 3/5 1 1/2 1. 3 flöte bei c repetiert g c-e. 2/3 Zime Tone fast

Popeln

- 8, Geigenprinzipal 8' die tiefe Oktave aus halb offen faste Labium
fortsatz aus 2/3 Zime. Tone freigebl.
- 9, Salicivokal 8' die tiefe Oktave nur halb offen fortsetz
aus 2/3 Zime. Tone meist
- 10, Lindl Gedackt 8' die tiefen zwei Oktaven halb fortz aus Metall
Tone meist.
- 11, Flöte 4' offen nur halb, die fast Oktave aus Metall Tone meist
- 12, Geeschor 4' Chausp. aus Metall. Tone meist

pedal

- 13, Violon 16' nur halb, offen Tone freigebl
- 14, Subbass 16' nur halb, gedackt. Tone halt
- 15, Oktavbass aus halb, offen Tone Eröfflich.

Nebenzüge

- 16, Mundcoppel mit Wippenanlage
- 17, Pedalcoppel mit Winkel i Mollenanlage
- 18, Calant. mit Kellen.

g) Drei alte Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

k) Drei alte Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

i) Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

k) Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

l) Zwei Material Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

m) Zwei Material Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

n) Drei alte Lüge fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

Beurteilung

a) Die alten Material fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

b) Die alten Material fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

c) Die alten Material fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.

d) Die alten Material fabric aus Länge von 2, 6 1/2. 1, 09. Breite
sollen repariert werden, um Herstellungs- & doppelte Belastung
alle Lüge & Lüge unzureichend machen Belastung und
im ganzen mit Papier überzugehen.