

27/74

Disposition in Tafelung

zu einer neuen Linienung in der Fferruckung
zu Deifeld.

Die neue Regel soll ein Maass mit 8 Nag
eine Kopie mit 3 Nag in ein feines Padat mit 3 Nag.
Die Maasszahl habe 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
mit 2 c. Die Nummer wird Berl. Nummer sein.

- 1 Principal 8 die Linien blau gedruckt festlich offen wie folgt
mit 1 f 11 9 löblich sein. Sein Kräftig
- 2 Bordau 16 mit 1 f 11 die auf Ostsee wie folgt
festlich 1 f 11 8 löblich sein Sein dankbar
- 3 Stahlplatte 8 die Linien rot gedruckt festlich offen wie folgt
- 4 Viel Gucken 8 diese Art gedruckt festlich offen aus
9 löblich sein. Sein Ansehen
- 5 Flute 4 offen wie diese Linien in diese Linien festlich offen.
- 6 Ostsee 4 mit 9 löblich sein Sein Kräftig
- 7 Ostsee 2. 9 löblich sein
- 8 Meixtur 2. 3 fasz. 9 löblich sein das Linien klar sieht
d. G. repetiert auf c mit 9 c c.
- 9 Salinaual 8 die Linien Ostsee gedruckt festlich festlich
mit 1 f 11 9 löblich sein feines Bild Sein fest.
- 10 Linien Gucken 8 die Linien Ostsee wie mit No 9 verbunden
mit 1 f 11 8 löblich sein Sein wie folgt
- 11 Feigenprincipal 4 mit 9 löblich sein Sein Prinzipal
- 12 Flute 4 wie folgt offen Sein in Flute
- 13 Flagelet 2. 8 löblich sein Sein voll.

- 14 Subbass 16' mit Siphonisch geblasen Lautenall.
- 15 Posunen 16' die Linien 4 Linien drei Pfeifen und zwei Pfeifen
 auf Pfeifen Jüngere Löffel in Talle
 sind gut als Holz. Jüngere in Talle Messing
 die Talleklingen sind mit Siphonisch. Laut stark.
- 16 Altus 16' mit Siphonisch offen Laut kräftig.
- 17 Manualcoppel Mitten einrichtungen
- 18 Pedalcoppel Mittel einrichtungen
- 19 Calocantzen mit Glöckchen
 Mitten einrichtungen

- a Mittenlücken zweier Manual Positiv in Pedal
 sind Pfeifenflöten. die Pfeifen machen mit
 guten alten Pfeifen Holz ausgefertigt. Mitten
 bestanden mit laichen alten Pfeifen Holz
 in einem doppelten Lohle. die Talleklingen
 Talle, Ganzflöten in Messing bestanden sind
 Messing bestanden. die flügel sind Talle bestanden
 in einem für einrichtungen in einem Messing bestanden
- b Tracturen für Manual positio in Pedal
 einrichtungen Mitten in Messing bestanden
 mit guten Siphonisch. die Mitten sind
 mit Messing bestanden in Messing in
 Messing bestanden. Talle einrichtungen
 für die Manual sind mit Talle
 einrichtungen sind ausgefertigt in Messing bestanden
 Messing bestanden.

27/74

Klosterauspflanz.

1890

1	Principal 8 ⁱ	180
2	Bassoon 16	105
3	Hohlflöte 8	90
4	Viol Gambu 8 ^u	150
5	Flöte 4	84
6	Oktave 4	150
7	Oktave 2	66
8	Mixtur 2-3	105
9	Salicorne 8	120
10	L. Gedächtn. 8	90
11	Geigenopr 4	120
12	Flöte 4	75
13	Flageolet. 2 ⁱ	66
14	Subbass 16	114
15	Pasaurus 16	225
16	Oktavbass 8	105
17	Pedalcoppel	30
18	Manualecoppel	15
		<u>1890</u>

a	Tänckliche Münderken	432
b	Fructur	120
c	Kayflöten	90
d	Kayazinbaly	221
e	Geizze	75
f	Geizze	360
g	Geizpalt	18
h	Lauwala	45
i	Lauwala	66
k	Chiffelung des Orgel	150
l	Transport.	30
		<u>3497</u>

3492
 340
 3107 : 16 = 194
 150
 1441860
 62235
 4095

N ^o 1	50	N ^o 17	10
2	30	18	5
3	28	a	150
4	45	b	40
5	22	c	36
6	38	d	80
7	22	e	40
8	49	f	510
9	45	g	6
10	30	h	28
11	38	i	80
12	22	k	200
13	22	l	10
14	38		
15	45		
16	35		
	30		
	520		455
	1195		520
	1175		<u>1335</u>
	190		1195
	1865		

H. Linder's Profy: 1335
 60
 B. Augst u. Weyden 30
1425

450

2/25/14
 3/22/14
 3/21/14

Pos 8	170
Bord 16	99
Kohl 8	90
Gauche 8	120
Flöte 4	75
Octave 4	135
Oct 2	66
Wigt 2-3	220
	854
	871

Taler 8 ^c	114
L. Gedruckt 8	90
Gaigneur 4	120
Zwölflote 4	75
Fenzelst 2	66
Subkup 16	114
Posaune 16	240
Ordnungs 8	115
	<u>919</u>
	926

Miniladen — 460

Franklun — 120

Kayfraktur — 108

Muzajun halz — 240

Groisje — 90

Grafische Kopf 510

bl. spraffel 270

Zinalpall — 30

Linnils — 84

Skovinkione — 78

Auffälling — 200

Transport. 45

2135

~~854~~

919

3692

270

3962

2235

871

926

2235

4032

die ganze Summe muß

4032 Mark

mit Copiant 8 Mark

4095 Mark

4095 Mark

635

3445 1/10 215

24 | 4095 / 1365 4er

85

die Kayälakon muß

stoung hausen muß 3 fyt lang

2 1/2 fyt breit unndre si

galtne unndre 7 1/2 yell breit

1780 / 260

Herrn u. das einwillig Fräulein, 8 Syd Linné
unmittelbar auf die Grundstücke zu setzen.

Es ist das Besten bekannt für den Zweck dieses
Grundstücks für die Grundstücke, so aber der Zweck für
das Grundstück nicht zu ändern u. zu veräußern ist
geboten. Wegen der Zusage des Fräulein
sollten wir für die Grundstücke, wenn Sie bei der
Bestand auffragen, ob die Bestände nicht Zusage
aufzugeben, soll, oder ob wir nicht Zusage der Grund
aufzugeben nicht geben sollten.

Bestand will ich nicht ändern das die Bestände
nicht nicht gutem Erfolg nicht damit das Einvernehmen
nicht leicht zum Abschluss kommen.

Mit aller Aufmerksam Zusage Ihr
F. West

Lieders 2 11^{te} Aug 82.

Grafen von G. West

Es ist das Besten bekannt für den Zweck dieses
Grundstücks für die Grundstücke, so aber der Zweck für
das Grundstück nicht zu ändern u. zu veräußern ist
geboten. Wegen der Zusage des Fräulein
sollten wir für die Grundstücke, wenn Sie bei der
Bestand auffragen, ob die Bestände nicht Zusage
aufzugeben, soll, oder ob wir nicht Zusage der Grund
aufzugeben nicht geben sollten.

Mit aller Aufmerksam Zusage Ihr F. West

Stübel für Fedal in Coppel sind auch
falsch. Abstraktion werden auch haben
c. Aufschriften richtig aufgeführt.

Wazirabad. dieses wird möglich auch in
mit guten feinen Aufschriften aufgeführt.
d. die zum neuen Entwurf Luftzirkulation
eingeweiht.

Wazirabad. neu Kammern für, sofall 1, 2000
e. ^{die} Royalator sind in fall. Alle benutzlich halten
werden mit der Ober in der Luftkammer durch
Kaffelkammer verbunden in gewissen
gut beladend. zur Regulierung der Kammern
werden an der 4 feine starke Eisenreifen
angebracht. die Regulierung kann durch
zwei Röhren oder auf einem Hebel geschehen.
Geizig der Royalator besteht aus Eisenplatten verschieben
kann.

f. Gefüge nach Ländern angepasst. das Gefüge
sofall wird in der Luft der Zirkulation
gefugt sein richtig. die Röhren werden
mit Kammern angefüllt. f. Kammern
sind geweiht auf der Ober.

Abstraktion in Luft werden besprochen
broschüre.

g. Zielzeit. der Aufschrift ist prinzipiell das
beide Abstraktion sind die Wazirabad sind
in feinen Kaffelkammer liegt

