

Der Küchschreiber Becker Fouchenberg.
nach diesen abgepflichtet

Gez. nach dem von Pfarrer

Aben. v. d. d. in die Gärten über die Befund von
Zinses vgl.

~~Es ist zu einem Zinsausfluss übergegangen~~

Es fällt für das Beste der Zinsausfluss das nur ein
nützliches Gärten anzulegen.

Freigeb. Register für die Aufnahme in dem nun für die
Jahre seit einem Jahre. Man die Regel anzunehmen
soll so wenig mehr als das ganze angeordnet oder
johs. Manuell alleine ja nach dem in die Geldmittel
zuführen können.

Die Länge und die Höhe mit Luftpumpe
in die Regel oder die alte Länge durch die
neue die neue Arbeit geben.

darüber folgt das Hauptmanuell ist
darüber keine Obermanuell in der

Die neue Gable Magazinspumpe	400
Magazin der Höhe durch die Länge	220
ist Hauptmanuell ganz nach dem alten Art gefertigt	1420
ist Hauptmanuell mit Holzwerk mit Kupfer	1400
B. Obermanuell	1000
a. Patent auf der alten Art gefertigt	400
c. Patent mit Holzwerk mit Kupfer	380
Magazinreparatur	70

Einzelne Messung

Es kann zu dem Zinsausfluss zu dem für die Register
Anfertigung & Zinsen für den Post 5 Mark mehr
werden bei Anfertigung einer geeigneten Zinsen aufgeführt
ausgegeben.

Es ist mir nicht darum zu tun mit der Arbeit.

Wenn die neue mittel ist die in die Regel in der Manier
wieder hergestellt zu lassen so hätte ich mich darum in
Ankunft zu lassen in dem dass ganz bereit sein mit für diesen
Zinsen aufgeführt zu sein. Es kann bei nach dem die große Register
man die alte und neuere Zins aufgeführt werden sollen
Es die Arbeit billiger aufgeführt werden können als die alte Arbeit.

- 21, Falicacaul 8^c iff pparaf künft man machen 5
4
 22, Ft Traversa 4^c iff noch brauchbar
 23, Gsdakt 4^c iff pparaf.
 24 Quinte 1 $\frac{1}{2}$ noch zimlich
 25 Octave 4^c die Simp. Octave neu
 26, Mitzler 4^c kann bleiben
 27 Das kann man 8^c müßig bezogen werden.

Pedal

- 28 Principal 16^c kann bleiben die Windführung wird man
 29 Subbass 16^c iff noch gut.
 30 Octabass 8^c iff noch gut erfüllt man die Tuben
 31 Octabass 4^c kann für Manual verwendet werden gut
 kann bleiben
 32 Bassothorn 2^c kann wegfallen }
 33 Mitzler 2, 4 fast nutzlos.
~~34~~ Für diese beiden Register kann ein Viol Cello 8^c
 eingebaut werden.
 34 Posaune 16^c die jungen Tellen in Hinnabkriechen
 müssen man machen. Kesselkörper iff gut.

- a. Windführung der Bögen an den Bögen können die feinst
 Leitung in der Orgel müßig man machen
 die Windzufuhr müßig 30x30 cm ausfallen.
 b. Die Tröjfe der Böge müssen man machen in müßig $\frac{1}{2}$ neue
 tiefere eingestrichelt werden die Windzufuhr müßig
 kann 20x20 sein. mit Caoutchouc Ventilen versehen.
 die feine Haulen sind ungenutzbar müßig man
 man ausgelegt werden.
 c. Registerbau müßig ungenutzt werden so daß die Orgel
 ganz ab in ausgezogen werden können.
 d. Leuvinus. für Stenogrammapparat. man
 e. Fall die Orgel in Parisser Trümmern kann gesichert werden
 so wird das Orgel in ein feines Tuch gewickelt
 besichert.

Kapitel supplement

über die Instrumente der Orgel zu S. Michaelberg

4. Orgelmanual

- 1 Prinzipal 8' ² in die Orgel des Orgel Pfeifen
müßte werden A B H c: 4' in d. fortgesetzt sein
- 2 Bordun 16' ~~ist~~ nur 5' in die Orgel ~~ist~~ $c' = c'$ ist noch brauchbar
- 3 Viol ² Gaceba 16' ist durchweg pfeifend in unbrauchbar
die pfeife einen viel zu schwachen Ton in 8 Fuß Höhe man
den die Höhe Octave pfeife 8 Fuß Höhe ist. offen
- 4 Gedack 8' die zwei tiefen Octaven müßten sein werden
fortgesetzt noch beibehalten bleiben
- 5 Spitzflöte 8' ist noch brauchbar
- 6 Hochflöte 8' ist hoch genug sein müßte beibehalten bleiben
- 7 Violine 4' ist pfeifend müßte sein werden.
- 8 Oboe 4' ist pfeifend müßte sein werden
- 9 Flaut Daucour 8' ist pfeifend, kann weg fallen
ist in der zwei tiefen Octaven mit Gedack verbunden
- 10 Quinte 2 ²/₃ ist pfeifend ist in der Orgel geblieben.
- 11 Oboe 2 hoch noch ist noch brauchbar
- 12 Horn 2, 4 hoch ist pfeifend. müßte sein werden
- 13 Lesquialter 2 hoch ist noch brauchbar pfeifend für den ersten Orgel
- 14 Cymbel 3 hoch kann weg fallen
- 15 Trompete 8' ist unbrauchbar kann sein werden oder
aus dessen Stelle kann ein paar neue Kapellflöte 8'
eingebaut werden

16. Oberklavier

- 16 Prästent 8' die tiefen 6 Töne sind pfeifend müßten sein
werden die hochgehenden kann bleiben
- 17 Geuskorn 8' kann bleiben.
18. Sauf Gedack kann bleiben
19. Quintatän 8' kann bleiben
20. Geuba 8' ist pfeifend. müßte sein werden durchweg offen

Caplan anpfleg

über die Veränderung der Singsprüche zu Treue und Loy

Die Orgel soll folgende Windverhältnisse

1. Die Salze liegen zu weit von der Orgel aus, erst
dritte Elbstunde kann schon durch meilern Säure
in Trägheit abgelfen werden.

II Magazin abläß mit Lüftpumpe

II Ist mirer gewachsmäßigen an falls der Staltbau Gebläse
nie dazualt Magazin abläß mit Lüftpumpe
auszubringen. Der unordentliche Thaum für die Magazine
ist an beiden Stellen in der Orgel nach dem
Vorüber fortfällt die lauge Windführung fort.

3. Das Zucht maximal ist im Ganzen sehr pflegt.
beachtet sind die Metallorgane auf ein Malerpfand
viel zu pflegen im Metall, das für die Mäntel
auf gemingant Organe in dazumirer pflegen werden
Lue aufstakt.

Principal 8^e soll von 5^e c^e im proffekt
einige Pfeifen davon sind so pflegt das man
dafür eingepflegt werden mußten.

Principale 16 ist nach zurecht

Viel 2^e Quere 16. ist dazumirer zu pflegen kann dazumirer
ein müst von 12 Lüffzimmern oder auf von 12 Lüffzimmern

Zucht proffekt werden

Quere 8^e die liefer von 10^e Octave müst man
werden fortführung kann nach bleiben

Spitzflute 8^e ist nach brümben

Flußflute sind so pflegen kann bleiben

Violine 4^e ist zu pflegen von Metall.

Kann auf 12 Lüffzimmern oder 12 Lüffzimmern
proffekt werden.

Ottave 2^e ist sehr schön wenn aus dem oder nicht man
sprachlich werden

Flaut Amour 8^e ist sehr schön und sehr schön wenn man fallen

Ottave 2^e sehr schön

Miztur 4^e sehr schön

Lesquivalter 2^e sehr schön

Cinquel 3^e sehr schön wenn man fallen

Quinte 2³/₄ sehr schön

Oboklavier. ^{Trümpete} ^{Stamm} ^{sehr} ^{schön} ^{wenn} ^{man} ^{fallen}
^{oder} ^{man} ^{schön} ^{wenn} ^{man} ^{schön}

Prüstend 8^e ist sehr schön und sehr schön wenn man
schön man schön

Geesehorn 8^e ist sehr schön und sehr schön

Kauf Gedalt 8^e ist sehr schön und sehr schön

Flageolet 2^e sehr schön

Quintetten 8^e sehr schön

Geese 8^e muss man schön ist sehr schön

Saliciana 8^e ist sehr schön

St. Truense 4^e ist sehr schön und sehr schön

Gedalt 4^e ist sehr schön

Quinte 1³/₄ sehr schön

Ottave 4^e sehr schön

Miztur 4^e sehr schön

Vox humana 8^e ist sehr schön und sehr schön wenn man schön

Bälte

Principals 16^e muss man schön und sehr schön

Subbass 16^e ist sehr schön und sehr schön

Ottavebass 8^e muss man schön und sehr schön

Ottavebass 4^e muss man schön und sehr schön

Bass 2^e muss man schön und sehr schön

Miztur 2^e, 4^e muss man schön und sehr schön

Vox humana in Cello 8^e sehr schön und sehr schön

Fasane 16^e ist sehr schön und sehr schön