

Disposition zu einem neuen Orgel in der Kirche zu Galfen, mit zwei Klaviern und einem Pedal, des Manual von C, bis bis F, im Pedal von C, bis bis C. im Fortan.

Atté:

A. Manual, wie im Manuscr.

- 1. Prinzipal. 8 fuß, von einem angestrichen Zinn im Prospekt, mit eisernen erklauntem Labium. 100
- 2. Bordaur. 16 fuß, von fünften Holz, die Oberen von Birnbäum. 40
- 3. Viola di Gamba. 8 fuß, von 12 löstigen Metall, die tiefe Otkron von Holz. 38
- 4. Hohl floete. 8 fuß, von fünften Holz, die oberer Otkron von Birnbäum. 24
- 5. Bordaur. 8 fuß, von Birnbäumholz, von C bis H: mit höfllöcher 8 fuß verbunden. 18
- 6. Octave. 4 fuß, von 10 löstigen Metall. 34
- 7. Hohl floete. 4 fuß, von Birnbäum, in der tiefe von fünften Holz. 10
- 8. Octave, 2 fuß, bei C mit Quinte 3 fuß verbunden, von 10 löstigen Metall. 2
- 9. Mixtur. 4 fuß, 2 fuß von 10 löstigen Metall. 4

B. Facilio, unge Manuscr.

- 10. Gemshorn. 8 fuß, von 12 löstigen Metall, die tiefe Otkron von Holz.
- 11. Flaute traverse. 8 fuß, von C gebildet und von birnbäum Holz, die übrigen tiefen Otkron von birnbäum Holz.
- 12. Gedact. 8 fuß, von Holz, tiefe Octave mit flöte barock verbunden. 18
- 13. Flaute dolce. 4 fuß, in der tiefen Otkron von birnbäum Holz. 18
- 14. Gedact. 4 fuß, von 10 löstigen Metall. 22

Satur 46

L. Bedal.

15.	Pullkapp. 16 fuß. / Holz.	36
16.	Pötkkapp 8	26
17.	Whelou - 16	46
18.	Grövit. 8	20
19.	Marinallappal	5
20.	Fudallappal	4
a.	Zwei Maximal Loden	80
b.	Ein Fossilis Loda	50
c.	Zwei Fudal Loden	40
d.	Zwei Quil Loden	90
e.	Das Gefirnße / goldfj / Kupfer / Wergeltung	110
f.	Wegalle Loden / zinn / Wergeltung	14
g.	Fudal	5
h.	Drückfj Loden	20
i.	Loden	25
k.	Loden	15
l.	Bestyrappal, Loden zum Gefirnße in Kupferlag.	30

Bedingungen

Summa. 1079 1/2

14 1/2 Kröf Kost des Kupferalt. pro Mann. 9 Kröf.

25 Das Yoursford des Ogel, des
Wergeltung in Bestyrappal.

38 Altes Ogel. Wergeltung Kost. 35 Kröf.

Das Ogel kann in Traminan abgebrannt werden.

30 Das Gefirnße unterworfen ist nicht

Lesung.

3 5 4 April. 1853.

J. Hagt
Ogelbrenner