

# Disposition und Kostenanschlag über das neue Orchester, in der Anzahl zu 17 Personen

## I. Mannen.

1. Principal 8 Fp. aus 14 löf. Fines mit außerschwedischem  
Lackir & bis zum Holz aus D. in Frankreich. gest. unv.
2. Basson 16 Fp. aus Holz, bis zum Holz. ist fertig.
3. Hohlflöte 8 Fp. die Länge davon gebillt aus polnischem  
aus Fines in dem neuen Holz. ist fertig.
4. Viola de Gamba 8 Fp. die Länge davon mit Hohlflöte  
bäcker, gestrichelt aus e-f<sup>ma</sup> 8 löf. Metall. gest.
5. Octave 4 Fp. aus 10 löf. Met.: ist fertig.
6. Gedächtnis 4 Fp. die Länge davon aus Holz gestrichelt:  
aus e-f<sup>ma</sup> 8 löf. Met.: gest.
7. Quinte 2 2/3 Fp. wird nicht bezogen. kann alt all bleiben
8. Octave 2 Fp. wird nicht bezogen. kann alt all bleiben.
9. Mixtur 2 Fp. 3 fup. aus 8 löf. Met.: unv. gest. unv.

## II. Poseten.

10. Quintaton 8 Fp. ist alt kann bezogen werden  
wird bezogen.
11. Traverse 8 die Länge davon gebillt aus e-f<sup>ma</sup>  
aus e-f<sup>ma</sup> gestrichelt aus dem neuen Holz ist fertig.
12. Salicional 8 Fp. die Länge davon wird mit 16 Fp. 8  
bäcker gestrichelt aus e-f<sup>ma</sup> 8 löf. Metall. gest. unv.
13. Bohrflöte 4 Fp. wird bezogen bleibt alt.



III Pedal.

- 14 Sabbath's Maß. Gedacht von Cramer'sch. festlich
- 15 Octav's Maß 8<sup>te</sup> Opus von Cramer'sch. festlich
- 16 Posanne 16<sup>te</sup> die Kapellkammer von Cramer'sch.

Zweyten von Maffing Länge in Kirchturm von Holz. festlich

- 17 Manual'spiel. - - - - - ist festlich
- 18 Pedal'spiel - - - - - ist festlich

Zweyten geseenen

- a zwei Manual'spielwerke von gelben Firnenholz  
alle Seiten hölzern von Maffing'sch. festlich
- b ein Orgelwerk wie vor. festlich
- c zwei Pedalwerke wie vor. festlich
- d zwei Stück Läden von 8<sup>te</sup> Höhe & 4<sup>te</sup> breit von Cramer'sch  
die Läden sind hölzern, alle bewegliche Teile sind mit  
Kupfer beschlagen & mit gelben Firnenholz beladen festlich
- e ein Gefäß von Cramer'sch nach vorliegenden Zeichnung.
- f zwei Klaviaturen, die Unterklavier von gelbem Firnenholz  
die Oberklavier mit Eisenholz belad. festlich
- g ein Pedal Klavier die Unterklavier mit Eisenholz  
belad. festlich
- h die ganze Orgelstruktur wird zusammenhängend angelegt  
die Orgelstücke liegen in einer zusammenhängenden Kapsel  
(Gehäuse) festlich
- i die Construktion wird möglichst schön angelegt die  
Aufhängestücke ist von Maffing. Gehäuse festlich
- k die Kanten werden von Cramer'sch in Eisenholz mit  
Leder ausgefüttert. festlich



1, das Lützow'sche Gut der Gemeinde Heskorn gesallt.  
2, der Hauptplatz neben der Logal, in dem die Lützen  
wird von Dammesatz, — — — ist fertig.  
3, die Kimmung der Logal ist mit dem Lützow'schen  
zu fallen

4, für die Aufführung der Logal im Jahr 1869, zu zahlen 300  
5, die Gemeinde Heskorn hat auf Ihre Kosten  
den Standort der Logalstelle gegen die Mühle  
von Corbach auf Heskorn, in wieder zu einem zu besorgen.

Luzerung

Alles für den Bau von 4-2 Fuß, wofür die Gemeinde  
alle fünfzig Jahre von der Länge, von vier in  
der Breite, 16 1/2 Fuß, 8 1/2 Fuß, und die Gemeinde

Sie werden mich verbindlich, die Logal fertig  
zu machen, für die Kosten nach Maßgabe der  
der Logal.

Der Bau der Logal unter dem Namen  
der Gemeinde durch einen beliebigen Aufseher  
in dem ich verbindlich, während meiner  
alle Kosten der Bau der Hauptplätze mit  
unabhängig abzuführen.

Corbach den 29/ Juni 1869

J. Vogt.  
Luzerung



№

Nr. Nr.

Nr.

I Manual.

1	Principal 8 F	130	e	Orgelorgelpfeife	
2	Bordun 16 F		f	zwei Mann: Flöten.	
3	Hohlflöte 8 F		g	ein脚踏 = Flöte.	
4	Viola di Gamba 8 F	35	h	Orgelorgelpfeife	10
5	Octave 4 F		i	Orgelorgelpfeife	10
6	Gedackt 4 F	21	k	Flöte	
7	Quinte 2 2/3 F	5	l	Orgelorgelpfeife	
8	Octave 2 F	5	m	Orgelorgelpfeife	
9	Mixtur 2 F 3 fuf	36	n	ein Orgelorgelpfeife	

II Positiv.

10	Quintaton 8 F	5	o	ein Orgelorgelpfeife	
11	II Traversen 8 F		p	Abtragung in Orgelorgelpfeife	
12	Salicional 8 F	35	q	ein neues Orgelorgelpfeife	20
13	Blockflöte 4 F	5	r	Orgelorgelpfeife	

III Pedal.

14	Subbass 16 F	36	s	Orgelorgelpfeife	
15	Octobass 8 F	26	t	ein Orgelorgelpfeife	16
16	Posaune 16 F	70	u	Orgelorgelpfeife	
17	Manualcoppel		v	ein Orgelorgelpfeife	
18	Pedalcoppel		w	Orgelorgelpfeife	25

hinzü geförner.

a	zwei Manual = Blindlücke				
b	ein Positiv = Blindlücke				
c	zwei Pedal = Blindlücke				
d	ein Stück Orgel				

Succ. 490 1/2 fl.