

57/90

# Lehrbuch

über die Bauart der Violoncellen zu Violoncellen.  
von Ed. Vogt. Angelehnt an Cobach.

Die Messung der Violoncellen ist von Gr. 54 Längen  
abgel. für pedal C = c 25 Längen

## Violoncell

die Violoncell ist Violoncell

- 1, Prinzipal 8' die Violoncell zwei Längen C & c sind Violoncell  
gestrichelt & bleiben, von D = H. 10 Längen Längen  
werden mit Violoncell 12 Längen Zimm die Violoncell bleibt,  
sagen sie Violoncell.
  - 2, Violoncell Violoncell 8' die Violoncell Violoncell ist Violoncell, von H = c = Violoncell  
Violoncell, werden Violoncell 10 Längen Violoncell mit.
  - 3, Violoncell 8' ist Violoncell Violoncell Violoncell Violoncell Violoncell
  - 4, Violoncell 8' die Violoncell Violoncell Längen von C = H & Violoncell sind Violoncell  
werden Violoncell Violoncell Violoncell mit Violoncell = Violoncell werden mit Violoncell  
10 Längen Violoncell.
  - 5, Violoncell 4' die Violoncell zwei Längen C & c sind Violoncell Violoncell mit  
Violoncell von D = c = Violoncell Längen sind 10 Längen Violoncell mit.
  - 6, Violoncell 4' die Violoncell Violoncell Violoncell Violoncell Violoncell Violoncell  
sind 10 Längen Violoncell.
  - 7, Violoncell 2' mit Violoncell 10 Längen Violoncell.
  - 8, Violoncell 2, 4 fass. die Violoncell zwei Violoncell 3 fass. auf C Längen C, G, c  
von C = c = 4 fass. C Längen G, c & Violoncell sind 10 Längen Violoncell.
- Violoncell.
- 9 Violoncell 16' ist Violoncell Violoncell
  - 10 Violoncell 8' Violoncell Violoncell.
  - 11 Violoncell Violoncell wird Violoncell in Violoncell Violoncell Violoncell.
- Violoncell Violoncell der Violoncell
- 12 Violoncell für Violoncell in Violoncell. Violoncell sind Violoncell  
mit Violoncell, die Violoncell sind Violoncell sind Violoncell  
in Violoncell, werden Violoncell Violoncell mit Violoncell.
  - 13 Violoncell Violoncell sind Violoncell mit Violoncell.

b. Keyifoukür, die bisprige feierliche wird beibehalten  
 die feierliche ~~...~~ die feierliche ~~...~~ ~~...~~  
 gegenwärtig ~~...~~ ~~...~~

c. Gabeln. die Länge bedürfte einer Abminderung um einigen  
 Stellen ist die Belastung pflanzl. genau auf die Windstärke

d. Windladen (Pfeilerladen) für Maximal- u. pedale  
 die Caisellen für die Windladen sind 8 ein ~~...~~  
 bleiben alle mit 6 ein ~~...~~ und ~~...~~  
 gesatzlich 14 = 15 ein ~~...~~ für ~~...~~ für ein  
 einer Kinnung nicht im Voraus ~~...~~ geteilt werden

e. Altes Metall. das alte Eisen Metall ~~...~~ in ~~...~~  
 um 30 pfennige pro Pfund ~~...~~

f. Abzug der <sup>Kinnung</sup> Pfeiler Tuben in Kinnung des Orgel

g. Hauptgoss. die Hauptgosskassen der Orgel sind ~~...~~  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

h. Kinnungspfeiler Pfeiler in Maximalgröße ist ~~...~~  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
 dieses in Kaufung.

Das ~~...~~ in gute Arbeit ~~...~~ in fünf ~~...~~  
 Jahren.

Key ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

N	M	N	M
1	Principal 8 <sup>2</sup> - - -	220	a
2	Quinta 8 <sup>3</sup> - - -	100	b
3	Flügelpläte 8 <sup>3</sup> - - -	10	c
4	Gedackt 8 <sup>3</sup> - - -	60	d
5	Oktave 4 <sup>2</sup> - - -	120	e
6	Flüte 4 <sup>3</sup> - - -	90	f
7	Oktave 2 <sup>1</sup> - - -	80	g
8	Miztur 2. 3 u 4 fach	135	h
9	Subbass 16 <sup>2</sup> - - -	15	i
10	Oktave 8 <sup>2</sup> - - -	10	
11	Pedal cappel - - -	10	
		850	

  

Trubhosen - - -	65
Keyifoukür - - -	34
Gabeln Windstärke -	40
Windladen - - -	
Altes Metall - - -	
Abzug Pfeiler u. Org.	200
Hauptgoss - - -	
Pedalclavier mit	24
	355
	850
	1213
	1213 M.
	360 M. gesatz
	1573
	gest ab 445 für alte Metalle
	1528 M
	Summe 1528 Mark.