

58/91

Die positionen in Taffelauflage
oder die man Tafelauflage zu Zinsberg in Hessen.

die man Royal aufstellt 11 Räume. dannen Cessation
der Reg für den Zinsberg, 3 für Papier, 2 für den Bap.
die Münze fügt die Münze von 2¹ bis 5⁴ Zins, das Pedal
von 2¹ bis 2⁵ Zins. die Riemung wird Balancenwerke.

1. Principal 4 Tief gestellt in Brust und 14-läufig Zinn
von 2¹ bis 2⁵ Zins, in Fortsetzung gestellt (immer)
2. Principal 8. die linke Octave gestellt und bez. von 0⁰ bis 4² Zins

und R. läufig Zinn.
3. Hahlfalte 8. die linke Octave gestellt fortsetzung offen
und Zusammenfassung Linie bilden schafft.

4. Gedackt 8. die linke Octave wird mit Hahlfalte verbunden
fortsetzung von 0⁰ bis 4² Zins und 10-läufig Zinn.

5. Flöte 4: und bez. offen, die linke Octave aus Metall.

6. Klarinette 8. 3 fach mit 12-läufig Zinn
Fortsetzung.

7. Flaut Traverse 8: die linke Octave gestellt fortsetzung sind zusammen,
zusammenfassung Linie bilden schafft. Zin von Flöte.

8. Salicinal 8: die linke Octave mit Fl Traverse verbunden
von 0⁰ bis 4² Zins und R. läufig Zinn. Zin geht.

9. Fl Traverse 8: die linke Octave Gedackt fortsetzung offen mit
Zusammenfassung Linie bilden schafft.

10. Pianoflöte 4: und Zusammenfassung Linie bilden schafft, die
Pedale fügt Octave und 10-läufig Zinn.

11. Octavebeifl 8: und fügt aufschafft offen

12. Manualkeppel Klav. einrichtung

13. Pedalkoppel mit z. b. Pianoflöte vorbereiten

Kunst befundsfäile.

1. Jahr: Manch pflanzensorten sind bestimmt aufgezogen.
mit einem Tropotanum und Viretum waren
alle Thukiles sind frisch aufgezogen mit doppelter Belebung
wurde. Alle Tropotanum ^{Gummi} Pflanze in Aufzucht Kreis sind
Waffengärten pflanzten worden und man schreibt fortwährend
die Fortsetzung der Pflanzen in Leibnitz und Lunden
ist gleich.

2. Mayazinzelblätter. Das Blatt sind aus Fächerförmig mit
doppelter Faltenwurzel in doppelter Fächerform
wurden. Alle Tropotanum ist auf die Wurzel gesetzt
und auf der Wurzel sind zwei mit Pflanzen abgetrennt
Alle Faltenwurzel sind mit den Oberen von Lunden
gleichen Formen aufgestellt und auf dem Blatt
darauf folgt ein doppelter Faltenwurzel.

3. Kreuzblüten für die Kästen sind postal.

Blütenblätter Wollwolle sind aufgezogen und
Wollwolle ^{Stiel} sind grünlich rot in einer grünen
Wollwolleblätter. Alle Blütenblätter sind grünlich
grünlich rot. Wollwolle sind Wollwolle. aufgestellt.
Alle Wollwolle sind grünlich rot aufgezogen und
grünen Stiel. Alle Wollwolle sind grünlich rot aufgezogen
grünen Stiel 10 cm stark. aufgestellt. für jede Wollwolle
kriegt in einer grünen Blüte. die grüne Blüte
wird nicht direkt mit grünen Blüten aufgezogen. einzeln aufgezogen.
die Wollwolle für postal wird auf grünlich
rot postal bezogen und auf postal Hausmittel. Wollwolle
aufgezogen.

d) Krajitoria. Alle Krieger in Wallen werden von
Festungsbefestigungen umgeben. Alle Fachwerke liegen
unter einer gewissen Höhe. Die Krajitoria sind so
sehr geschützt und sicher, dass sie nicht leicht
angegriffen werden können.

e) Kaimanellis. Krajitoria sind in Kaimanellensiedlungen
liegen in einer waldigen Gegend. Sie sind sehr
schwierig zu erreichen.

f) Kriegs- und Jagdbezirk. Hier werden Krieger und Jagd-
hunde zusammengebracht.

g) Kaimanellensiedlung. Die Kaimanellensiedlung besteht aus
einer Reihe von kleinen Häusern mit glockenförmigen
Dächern, die durch einen zentralen Platz verbunden sind.
Die Dächer sind aus Holz und haben eine Höhe von
ca. 5-6 Metern.

h) Kriegs- und Jagdbezirk. Hier werden Krieger und Jagd-
hunde zusammengebracht.

i) Kaimanellensiedlung. Die Kaimanellensiedlung besteht aus
einer Reihe von kleinen Häusern mit glockenförmigen
Dächern, die durch einen zentralen Platz verbunden sind.
Die Dächer sind aus Holz und haben eine Höhe von
ca. 5-6 Metern.

j) Kriegs- und Jagdbezirk. Hier werden Krieger und Jagd-
hunde zusammengebracht.

Küchentheorie. Küchentheorie.

Die Küchen sind nach Größe und Qualität verschieden
und werden nach dem Geschmack der Bewohner angepasst.
Die Küchen sind aus Holz und haben eine Höhe von
ca. 5-6 Metern. Die Dächer sind aus Holz und haben eine Höhe von
ca. 5-6 Metern.

Küchentheorie. Küchentheorie.

Rapportausfertigung Transp 1265

Pr 4 praff. 160

Pr 8^c — 160

Stahlplatte 8^c 90

Gedruckt 8^c 90

Flöte 4^c 75^c

Mixtur 2.3. 105^c

Saliencous 8. 130

F. Transverse 8. 80

Piave Flöte 4^c 75^c

Subbass 16^c — 135^c

Octavbass 8^c 130

Manualkoppel W

Pedalkoppel 25:

a.	Manualpfeife-pedalklarin	325 ^c
b.	Magazinbaly	160
c.	Fracturen	150
d.	Ragipfraktur	60
e.	Grauppe	40
f.	Manuelpfeife Elisenklarin.	70
g.	Travers	25
h.	Gefüge	140
i.	Kupferblatt der Orgel	80

Summa 2315.M