

- Mantl
- Prinzipal 8
- Bordun 16
- Gamke 8
- Gemshorn 8
- Flöte 8
- Oboe 4

Fritte

Man ovp. I-I
 Ped ovp I
 Jo 2
 Super Oboe ovp II
 Sub oboe ovp. I } auf Mantl in Postromischend

Lecklaufcopi. samt Eingüßfen in ytrid

- Rechplatte 4
- Doppelkette 2³ u 2
- Mischten 2⁶ 4-5

Leckknöpfe:

Trompete 8 (im Orchester)

pp. p. mf Tutti

II Geigenprinzipal 8

Doppelwirkend als Hornp
u Fritte.

Arinistatin 16

Fürs Kombinationen Mantl u P
in der Mantl II.

Licht. Ged. 8

Grundregister ab

Subbass 8

Tutti

Vox celestis 8

Bularrücktritt für Schnell.
weck Mantl II.

Fagott 4

Flöte 4

Lesquialtee 2³ u 1² 24

Oboe 8

Trompete 8 (mit Mantl I)

Ped. Prinzipal 16

Viola 16

Subbass 16 (Schnellmark)

Cello 8

Ged 8

Posaune 16

Entwurf einer Disposition
für Nivolen Corleach 15. Aug 1911.