

79/M

Prokauupflege

n.
Länge

Nr 1. Disposition mit Besonderefflung zum neuen Krumm-
Orgel zu Müllershausen 1850 Gebaut.

ff 177

- 1, Prinzipal 4 Fuß von fuglich Zierlich Geopart.
- 2, Bordun 16 - - - - - die 2 tiefe Oktave von Veruneufach 2 Lärune
von Egeprisen von 14 Wadepreisen im Geopart. die andere Metall.
- 3, Fugaro 8 Fuß von Holz
- 4, Violine-gambe 8 Fuß die tiefe Oktave von Holz die übrigen Holz Metall
- 5, Flöte-travers 8 Fuß von Holz
- 6, Flöte-tolce 4 Fuß von Metall
- 7, Oclar 2 Fuß dito
- 8, Sesquialter 2 Chörig von Metall.

9, Subbas 16 ^{Todal} Fuß von Saunen-Holz.

10, Oclarbas 8 - - - - - dito

11, Koppelzug

385

A. Manual Längstas von C- bis f von flauschig.

B. Pedal - - - - - von C- - - - - C-

C. Manual und Pedallada. von flauschig.

D. ein schön groß Gefäß mit Serritungsstreifen
und der Kruzinsung zu vergoldet.

E. Ironi Güter alle ~~...~~ ...
das sie zu diesen Werk gut und dauerhaft sind.

F. Laubel von

G. Corlar-Muller und Regierwerk.

Die Gemeinde soll die neuen Orgel zu erbauen so auch
die Werkzeuge und übrige Part. werden unter so auch
soll die Gemeinde Loges und Verkündigung für 3 Mann
und bei der Einrichtung ein Güter abent.

So das bei in für dieses Orgelwerk Hauptstellen
sind die davon zubehalten Gehtelbau zu unser nutzge-
huf zu verkaufen

Für dieses Orgelwerk Resultat ist zu unterscheiden und
Kassier fünf Stellen 10 Orgeln das übrige in 5 Klassen
zu erbauen 57 1/2 ...

Die alte Orgel sehr in sehr unbrüchig erhalten.

2. ¹⁰⁰ ~~Lebensmittel~~ und ~~Bestandtheile~~ zu ~~Gerichten~~

100 100

- 1) Prinzipal 4 Maß von 13 Löff. Zinn im Prospekt.
- 2) Hohlflöte 8 - bei dieser Oelart ganz im Einbruch offen.
- 3) Oelart 2 - von 8 Löff. Metall.
- 4) Boden - 16 - von Holz

Disposition et

Körperausführung zu einem neuen Orgel mit 15' Clavier und
 Pfeifen, in die Pfeifen-Röhren zu lassen; sie erfüllt zu
 Mündeln und die Röhren, die Mündeln nach dem die Pfeifen
 von 1' bis 16' f. die Röhren von 1' bis 16' f.
 die Mündeln ist Baumstamm. Jede Pfeife erfüllt sich,
 ohne Pfeifen-Röhren nicht zu rufen, gleichmäßig zu klingen.
 Das neue das neue Orgel ist ein jedes neue
 Pfeifen, wird leicht, zueinander und zusammen, und soll alle
 Anforderungen erfüllt werden.
 Es werden zu diesen Pfeifen die Orgel, ein jedes neue
 alte Orgel wieder herzustellen. Pfeifen, Pfeifen,
 welche in der Disposition aufgeführt sind.

A. Disposition, erste Manus.

Es wird das alte Prinzipal 8' f. und das alte
 Orgel wieder neu und neu gemacht, und
 ergänzt, weil es sich in verschiedenen
 Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen
 Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen

1. Principale 8' f. wird neu, im Holz
 1/2 Oktave nach oben, die Pfeifen
 und 10' f. Pfeifen.

2. Labiale 16' f. nach Prinzipal 8' f. Clavier,
 es wird das alte Labiale 8' f. mit Pfeifen
 und eine Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen

3. Gamba 8' f. wird nach die Pfeifen Oktave nach
 oben, die Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen, Pfeifen
 das alte Metall wird dazu benutzt.

4. Gebläse 8' f. wird nach die Pfeifen
 welche man Holz ist, wird gemacht
 das Holz davon benutzt ist,
 benutzt.

4
 45
 10
 16
 12
 87

5: Octuum 4 Sijp, ganz unie, neu 10 löf. zinn 30.
 6: Flöte 4 S., ganz unie neu fester Holz 18.

7: Quinter 3 S. wird aus des alten Gröckter
 und Octura 4 Sijp gemacht
 und des fester fuffte drey unie
 argüezt. 8.

8: Weyküst 2 S. ganz unie, die zinn fuffte Octura
 erodet ³ Chörig, die fuffte
 4 Sijp, neu 10 löf. Metall 45

B: Obenwacht, neue Messing.

9: Pulverial 8 Sijp, ganz unie, des Leypd neu
 Holz, die fuffte zinn neu 10 löf. zinn 40

10: Pl: Waschwa 8 S. neu, neu Holz 24

11: Düchflöte 4 S. wird aus des alten drey fl.
 gemacht, und des fuffte fuffte wert 8.

12: Gringuz nincizul 4 S. neu, neu 10 löf. zinn. 30.

C: Fadal.

13: Pübbay 16 S. wird aus des alten unie gemacht
 und 7 des fuffte fuffte erodet ganz
 unie. neu fuffte Holz 20

14: Octumbay 8 S. wird aus des Pübbay
 erodet. 12.

15: Woyznta 8 S. wird ganz unie, die
 zinn, Kallin, fuffte erodet neu
 Messing, die Kämpf resultat
 des fuffte zinn Kämpf, und die Octura
 octuum 10 löf. zinn Metall erodet: 40.

g. Die Krystwasser wird nicht, die Krystwasser
wird nicht und bey dem Krystwasser,
die Krystwasser, welche Krystwasser
Kondensierung haben, wird nicht
Auffschneidung.

15

h. Die Krystwasser wird nicht, wird nicht
und man kann nicht solch Krystwasser.
Es ist nicht das alte Krystwasser
noch zu benutzen.

12

i. Das Krystwasser. Es wird man die alte
die Krystwasser nicht benutzt und die Krystwasser
Krystwasser nicht Krystwasser, Krystwasser
die Krystwasser Krystwasser Krystwasser
und wird Krystwasser Krystwasser
Krystwasser Krystwasser.

60

Das Krystwasser die Krystwasser nicht
noch Krystwasser, Krystwasser
ist, wird nicht benutzt.

12

Das Krystwasser wird nicht, Krystwasser
Krystwasser man die alte Krystwasser
nicht Krystwasser.

15

m. Kopf und Lugin bei Krystwasser die alte
und Krystwasser die Krystwasser Krystwasser
zu Krystwasser Krystwasser Krystwasser
nicht Krystwasser, nicht.

50

n. Das Krystwasser die alte Krystwasser man Krystwasser
nach Krystwasser Krystwasser Krystwasser.

12