

Dispositio

Höftmanufaktur zu einer unierten Orgel ist die die Kirchn
zu Mendis unierten seit zehni Elementen und einem Fadel, des
Musikal man C' bis f, im Fadel man C' bis d' in
Kammerstoc.

F Musical unierte Manufaktur

1. Principiel 8 Süssstoc man unierten aus Liffne Zinn
blunt zehnt, und neig unierten
Lubium in Grofsnickt.
2. Leordae 16 Süssstoc man hoch, die zehni Kirchn Octaven
man Süssstoc hoch, die folgenden man
Piffenfolz.
3. hoffflätn 8 Süssstoc in der grofsen Octave Gndt.
die zehni grofsen Octaven man Kammertoc
die folgenden man Piffen und Leirerbauefolz
4. Violin de Gamba 8 Süssstoc. die grofsen Octave, man
Kammertoc hoch, die übrigen $3\frac{1}{2}$ Octaven
man 12 löfzige Zinn.
5. Grundt 8 Süssstoc, in der Kirchn Octaven die Grundt
man man Kammertoc, bodne und drittel man
Piffenfolz, die folgenden Octaven
man dinstyrt man Kammertoc hoch.
6. Grofsquänta $5\frac{1}{3}$ Süssstoc. man C' bis H Grundt
und man C' bis f' als hoffflätn
unierten und in Kammertoc.
7. Octave 4 Süssstoc, man 12 löfz Martell. Manufaktur und
Kammertoc, man Principiel 8 Süss

Zeitflöten.

8^h

~~Reifflöten~~ 4 Süßholz man 10 löfflige Metall.

9

Pistone 2 Süßholz man 12 löff Metall
lang e' hoch wird die Günter 2 3 Süß
füzuzogst.

10

Mizler 4 Süßholz ~~st~~ auf e' und yage
g e' g e', und verzahnt auf allen
Seit.

11

Oberrind, neue Messer.

14

Grienguz principal 8 Süßholz man wie man auf Lippen
zinn, in Form mit aufgezogenen
Larbinen.

12

Gümbelkorn 10 Süßholz, die große Pistone hoch
und die Fortsetzung man 10 löfflige
Metall.

13

Pellicional 8 Süßholz, die große Pistone hoch
die Fortsetzung man 12 löfflige
Metall.

14

Reifflöten 8 Süßholz man fruchtbar hoch.

15

Stücke = Krumpfen die fünf Pistone
gedrückt und man e' gabefort, und man
abgedrückt, man die vier hoch.

16

Graubere 4 Süßholz man 12 löff = Metall

17

Pöfelflöten 4 Süßholz - 10 löff Metall

18

Pistone 2 Süßholz, man 12 löff Metall

9

~~Convent~~ 3 Süßholz man 12 löff Metall, auf
~~dem~~ Cindul 3 Süß

neu 12 löff wahl

19^{te} Haupt 3 löff (besteht auf C auf y ö e. und mangelnd
in der letzten octave.

Fundal

- 20^{te} Haupt altes 16 löff kane neu auszufolg.
Messing 'Mant.
- 21 Haupt 16 löff kane, füßer und offen neue
neu zinst. zungen, ausfame und andere
neu Messing.
- 22 Haupt 16 löff kane, neu auszufolg. neues neu.
- 23^{te} Haupt Dielerbau 8 löff kane holy.
- 24^{te} Haupt Güternbau 10 1/2 löff kane. neu holy und
Gedäch.
- 25^{te} Haupt Pitterbau 16 löff kane, neu 10 löff antel neue
Messing.

Kreuzzüge

- 26 Münzelzug, neu mit Messing eingewickelt.
- 27 Fundalzug, neu mit offen einwickelt,
neu beide Cöppel mit neu auszufolg.
Messing.
- 28 Pitterbau neue neue.
- zug ausfame.
- a. neu Münzelzug, neu gutes füßer folg, alles ausfame
neue, neue neue neu Messing ausfame.

10
12
10
12
6

