

Das postiche bey Maastricht.



A: Mirel, mit Mirel

1 In 8' in Holz: mit auf: Loh...
man 14 Loh: zu. die 3 Mirel felder
St: die 2 nied. St. Nimm.

- 2 Bord 16: zu tief: Holz. 2 1/2 Oit 8 Lohf Mirel.
- 3 Flohly 8' man 2' Oit 8' man tief Holz, faste. f. f. man bischen
- 4 Guale 8': tiefe Oit Holz, faste 10 Lohf zu
- 5 Flohly 4' dinsten Oit... Feind, fast: f. f. bischen
- 6 Oit 4' man 10 Lohf Mirel.
- 7 Oit 2' man 10 Lohf - man O' geht die Gut 3' man
- 8 Mirel 2' 4 Lohf die 2. Lohf Oit 3' fast, man 10 Lohf Mirel.

P. - my Men

- 9 In 8' die tiefe Oit man Feind die faste tief bischen
 - 10 Salen 8' die tiefe Oit mit St. Feind man...
man 10 Lohf: Mirel
 - 11 Grignaz: 8' die tiefe, faste Holz. man 10 Lohf Mirel
 - 12 Guale 4' man 8 Lohf Mirel
 - 13 St. Loh 4' man Feind, f. bischen.
- Kardel.
- 14 Subber, 16 man Feind.
 - 15 Viola 16 - man Feind
 - 16 In 16' aufgestellt, die Brücke man Holz, zu. Mirel
Käse man Holz, zu, faste, bischen man Mirel

17, Oakt 8', mit Baumfalg

D. Kalzay

18 Maulrog

19 Fadrog

20 Calcrutung

E

a, 5' Mühlrad

b 3 Luftmühle, 3 Sys II, dergeltn Kasten

c Camil mit Baumfalg

d Aufzucht, mit System nach folz auf der
die Haupten rosette dreyen auf der
zwey so ein Alarische liegen in nicht
Künsten.

e Drehtis

f Alarisch

g Fadal - fast 25 Körn

h Das Gemelke zu der Regel und Lelgen mit
zwey dreyen Ziele

i Riefel der Regel, so ein Künsten und
Kunsten, in der Regel der Regel mit
Zwey, in Künsten, Aufzucht, Künsten.

l Zwey der Regel.

1 h h h: 110
 2 — 45'
 3 — 28
 4 — 46
 5 — 16
 6 — 36
 7 — 20
 8 — 45'

 9 — 28
 10 — 30
 11 — 48
 12 — 20
 13 — 10

 14 — 36
 15 — 55'
 16 — 65'
 17 — 26
 18 — 10
 19 — 6
 20 — 2

a 170
 b 90
 c 30
 d 50
 e 60
 f 20
 g — 6
 h — 50
 i — 110
 k 178
 l 55'

1447.

Magdalen 1507

magdalen's betrag ist festgesetzt
 auf 1460. v. am 18^{ten} May 1868.

Siglen in Majand.

178 1460
 55 233

 233 1227.3

 3681.17 = 216
 28
 111
 102

im Lückbucht heißt die Dürre ist
 1460 Sylon