

Plan!

zu einem neuen Orgel für die Kirche zu Mosau.

1 Disposition

Diese Orgel soll aus 9 klingenden Stimmen von einem Manual von 54 Tasten Umfang (C bis f^{'''}) und einem Pedal von 25 Tasten Umfang (C bis bis E^{'''}) umfaßt közzel für das Pedal, bestehen.

At, das Manual mußfalt.

1, Principal 8 Fuß

Von 14 Löffigen Zinn, größtentheils in
Grosznick, mit aufgenageltem Lärchen,
Zinn: stanzl, mit Rinnensplätzen.

2, Hohlflöte 8 Fuß

Offen; das Laß von Zinn und Gedreht
des Dicitant von Zinn und Lärchenholz,
Zinn: stanzl und Metall.

3, Gamba 8 Fuß

Die hiesige Dicitant von Holz, die Fortführung
von 10 Löff: Zinn, weißig stark und stanzl,
stanzl, mit Rinnensplätzen.

4, Gedact 8 Fuß

gedact; die zehn hiesigen Dicitant von Zinn
des Dicitant von Lärchen und Zinnholz;
Zinn: stanzl und stark. Dicitant soll Metall

5, Flöte 4 F.

(offen) die tiefe Oktave nach Gammeln
die Lautstärke nach Fingern: und keine barock,
folgt. Facc: ein heftig lättn & F.

6, Oboe 4 F.

nach 10 lättn: Metall. Manuse ein
Fingerring & F: mit Rinnpflitz.

7, Cornet 3 F.

nach 10 lättn: Zinn. Säugt in H: g
an mit F & H; mächtig stark.

B. Das Fiedel erfüllt:

1, Subbas 16 F.

Grundriss/nach Holz: Facc: nett und stark.

2, Oboe 8 F.

offen/nach Holz: Facc: stark und kräftig.

3, Pedalorgel:

erfüllt Pflanzmittel.

II Zu diesem Zweck gefast:

A, Zwei Mannalladen, sie müssen so genau sein,
das alle Fingern und Fingerringe können aufzulegen
darauf stehen können. Je die Fingern, Zünder,
Pflanzern, Dünn, und Fingerringe wird gut, stark,
unabhängig Fingerringe zu können. Die Miedler
Muskeln und Socialmuskeln werden Fingerringe,
Fingerringe Fingerringe. Nicht das saugt in blauen Miedler

in einem Messingblatte eingalassen, wodurch das Messing
bindungsdrath geht. Die Mutter in einem Holzstück befestigt
und zum Vorabdrucke eingestrichelt. Alle Riffeln, Säulen
und Aufhängedrähte werden von Messing.

B. — Eine Gedallade. In Arbeit von mir.

C. — Zwei Säulen. Aufrecht von Stahl, keine Löffel;
diese werden $8\frac{1}{2}$ Fuß lang, $4\frac{1}{2}$ Fuß breit, mit Stahl
Linsen versehen, welche eingestrichelt werden.
Die Gelenke werden mit Kupferdraht versehen und
mit gutem, starken Zement befestigt.

D. — Das Gehäuse wird in Leinwand des Risses, mit Auftrieb
und dem nötigen Marginalien;

E. — Die Elasmier wird eingestrichelt zum Messingfließen,
die Unterdrücke werden von Eisenholz; die Oberdrücke
werden mit Eisen befestigt.

F. — Das Gehäuse wird von Eisenholz.

G. — Die Röhren sind mit Eisenholz eingestrichelt,
das. Die Röhrenlöcher werden mit Eisenholz befestigt.

H. — Die Röhren sind möglichst dünn, und alle
Aufhängedrähte von Messing aufrecht.

I. — Die Röhren werden von Eisenholz und mit
Leder von einem Nagel versehen.

K. — Das Leinwandstück wird aus 4 zelligen Rollen
aufrecht.

L. — Das Messingfließen des Orgels und des Säulen, sowie das
Riffel des Orgels und Messingfließen ist in Leinwand
das Gehäuse eingestrichelt.

M. — Alle Arbeiten von mir sind von Leinwand von feinem,
einem von Eisenholz bis zum größten Teil
drückhaft und gutem Eisenholz befestigt.

N. Die Substantive sind so verzeichnet, dass jedes
 Kunstwörterbuch nicht zu weitläufig überflüssig bleibt.

Hier Vollendung der beigefügten Manuscripte und Druckaufgabe
 ist nicht das selbe, das Fortführung nicht Kunstwörterbuch
 und mehr nicht vollständig, alle Einfluss, die demselben
 Manuskripten enthalten, was man seinen Lebenszeit
 unentgeltlich zu liefern.

Verzeichniss

	Verzeichniss	Leitung
1.	Principal & Lips	55"
2.	Flügel 8	24"
3.	Geigen 8	40"
4.	Gedächtnis 8	22"
5.	Stühle 4	10"
6.	Ordnung 4	38"
7.	Levant 3 Stück	18"
8.	Substanz 10	38"
9.	Ordnung 8	24"
10.	Indalcrappal	0"
H.	Manualladen	0"
B.	Indalcrappal	20"
C.	Zwei Leisten	55"
D.	Gefäß	0"
E.	Clavier	7"
F.	Federal	5"
G.	Mündliche Anweisung	15"
H.	in Clavier	20"
I.	Mündliche Einweisung	10"
J.	Leisten	8"
K.	Was, Flüg des Orgel, Pfeif des Orgel, und Hauptflügel	10"
M.	Was, Pfeif und Leisten bei Aufstellen des Orgel	26"
N.	Grundgest des Orgel	20"

Summa 593"

Leipzig d. 2^{ten} Junius 1866. J. C.