

Disposition und Kostenanschlag zu einem neuen Orgel in der Simultan-Kirche zu Nepten.

Die Orgel besteht 9 Stimmen auf dem Hauptmanual 5 Stimmen auf dem Fufel, in 4 Stimmen auf dem Pedal, außerdem noch für 1 Manual in Fufelorgel, in ein Calicantanzzug. Die Manuale bestehen von Commungang aus 6 bis 7<sup>m</sup> 5<sup>te</sup> 4 Tassen. Das Pedal aus 6 bis 6. 25 Tassen die Stimmung ist bekanntes das 14 löf zim. in Propyläen mit Kupferplatte Labieren.

A. Das Hauptmanual, sechs Manspät.

1. Prinzipal 8 Fußl. aus 14 löfigen Zimm.

Das Hauptmanual die Pfeifen aus 6 bis 7<sup>m</sup> sind fünf. Klanghaken, außerdem kommen auf die beiden freistehenden 14 Stimmen Pfeifen, ferner bleibende Pfeifenwerk noch aufgezogen aus Labieren. Die Fortsetzung aus 7 bis 7<sup>m</sup> Tassen auf dem Windlade.

2. Bordun 16<sup>c</sup>

Die zwei tiefen Oktaven aus Zinnholz, und die fortsetz. aus 8 löf Metall = Zinn.

3. Korbflöte 8<sup>c</sup>

Der Kopf aus Zinn, der Röhren aus Eisen und Eisenbeschlag

4. Gambe 8<sup>c</sup>

Die tiefe Oktave aus Holz, fortsetz. aus 10 löf Zinn.

5, Octave 4<sup>c</sup>

von 8 löf. Metall, f. Feing: Manuf<sup>r</sup>

6, Hochflöte 4<sup>c</sup>

von Holzgarden's Kiefer von Lammholz f. Feing: Manuf<sup>r</sup>

7, Quinte 2<sup>2/3</sup>

von 8 löf. Metall, zorn's Kiefer mit ab. Pr. 8<sup>c</sup>

8, Octave 2<sup>c</sup>

von 8 löf. Metall

9, Mixtur 2<sup>3/4</sup>

faß, befest auf C<sup>c</sup> mit e<sup>c</sup> g<sup>c</sup> g<sup>c</sup> Manuf<sup>r</sup>

zorn's Kiefer mit ab. Feing: 8<sup>c</sup>

die zorn's Kiefer Klav. 3<sup>c</sup> f. Feing: 8<sup>c</sup> von C<sup>c</sup> 4<sup>c</sup> f. Feing: 8<sup>c</sup> von 8 löf. Metall

B. Positiv. (Feing: Manuf<sup>r</sup>.)

10, Subicional 8<sup>c</sup>

ein Kiefer Klav. von Holz, ein f. Feing: 3<sup>c</sup>

Klav. von 10 löf. Metall.

11, Pt. Travers 8<sup>c</sup>

in der Kiefer Klav. mit Subic: verbunden

ein f. Feing: von f. Feing: Holz

12, Geigenprinc: 8<sup>c</sup>

ein f. Feing: von Holz in von C<sup>c</sup> bis die offene

ein Kiefer Klav. von Holz gestrichelt in von f. Feing: 8 löf. Metall

C<sup>c</sup> bis die von Holz offene ein f. Feing: von 8 löf. Metall.

13, Octave 4<sup>c</sup>

von 8 löf. Metall von C<sup>c</sup> kommt von ein Spiel 2<sup>2/3</sup>

14, Gedackt 4<sup>c</sup>

Feing.

von 8 löf. Metall

15, Spitzflöte 2<sup>c</sup>

von 8 löf. Metall

C<sup>c</sup> Pedal.

16, Violon 16<sup>c</sup>

von Lammholz

von Lammholz

17 Subbas 16<sup>3</sup>

Nach Launenfolz

18 Posäune 16<sup>4</sup>

Die Kellner, Zünger, in Lärken nach  
Maffing, die Pfalkhötz nach Launenfolz.

19 Octavebas 8

Nach Launenfolz.

D. Nebenzüge.

20, Manualkoppel

Daselbe wird so eingerichtet das man  
während des Spielens, beide Mannäla  
wegfindet mit einander verbunden kann.

21, Pedalkoppel

solbiges wird abwechselnd so eingerichtet  
das man während des Spielens auch abspieles kann.

22, Halbantenzug

wird wie die Regifuzung eingerichtet.

Erstes Lepandspiel.

a, Ein Orgel gefällt 6 Mincladen gross  
für das ganze Manual, gross für das  
Pedal, und gross für das Pedal.

Sine jota Lada muß so eingerichtet sein  
das alle Pfeifen wegfindet isten Rapprecht  
geben kann Zu den Pfeifen, Zünger  
in Pfeifen wird gutet und belastet feines  
folz gezeichnet. Vornehmlich Mantelkoppel  
das zum ganzen Instrument eingerichtet,

und dergleichen Leinwand. Alle Stoffe,  
Linnen und Aufhängeträger sind aus  
Messing. In der Füllungsarbeit kann  
man Messing, Linnen, Leinwand  
für die in Füllungsarbeiten zu verwenden.

B

*(auf demselben Fall die Größe)*  
Die Größe soll die Größe  
sein in 4-6 Zoll Breite, die Breite  
1-3/4 Zoll starke Leinwand aus Messing, mit  
einzelnen Fäden und Qualitäten, welche auf  
geschraubt werden. Die beschriebene Größe  
soll mit Messing ausgeführt, in der Regel  
mit grobem Leinwand befestigt.

Die beschriebene Größe soll  
sein, so wie die Größe der  
die Größe soll die Größe  
360 Stück für die Größe. Die Größe  
soll die Größe der Leinwand aus Messing,  
die Größe der Leinwand, die Größe  
Manne mittel Größe, die Größe  
soll die Größe

c Die Größe soll die Größe  
aus Messing, die Größe der  
die Größe der Größe in der Größe,  
die Größe der Größe der Größe

d Die Größe soll die Größe  
soll die Größe der Größe, die Größe  
die Größe der Größe, die Größe  
die Größe der Größe, die Größe  
die Größe der Größe, die Größe  
die Größe der Größe, die Größe