

Der hochwürdig Herr Herr Hofrath
zu Metz.

Die Notwendigkeit eines neuen Kirchengesetzes in
der Simultane, Kirche zu Metz hat bewirkt:

Es ist dem hochwürdigem Herrn Hofrath zu Metz, die jetzt
alte Orgel zu untersuchen, ob dieselbe einen Reparaturbedarf
nach und in einem gewissen, das Kirchengesetz betreffend,
zustellen soll, oder ob es statthaft ist, eine neue
Orgel zu beschaffen, falls es folgendes ist.

Bei der Untersuchung vom 30^{ten} Januar 1866 der oben
beschriebenen Orgel, stellte sich heraus, daß sie so unbrauchbar
ist und keine Reparatur mehr möglich ist.

Es ist eine sehr alte und unvollkommene Orgel;
nach dem vorliegenden Acten zeigt sich, daß sie
1694 gebaut ist, die Disposition ist sehr unvollkommen,
sie hat 10 Register, aber größtentheils 4 und 2 Stimm,
und eine nur Manualclavier, eine Pedal nach
Oberclavier, nur ist der Zusammenbau des Clavieres
nur 4 Stimmen, der Pfeifenbau ist sehr nach
Lohn gearbeitet, das Gehäuse, Mittelwerk so wie
das ganze Gehwerk der Orgel ist viel verfault und
man müsse ersetzen.

Es würde also die Organe nicht nur nicht im selben
und wenn sie die Kräfte richtig anwenden nicht nur
überfüllt werden sollten, das eine Kräfte einlegen
werden, das selbe ist auch zu vermeiden, wenn man
ein Organ, das Kräfte und das Gefühl der Kräfte, das
nicht nur gab und würde.

Andere übersehen ist eine Disposition, Kräfteausfluss
und Zirkulation zum unvollständigen Kreislauf.

Disposition et Kräfteausfluss zu einem
einigen Organ in der Simultan-Kräfte
zu Kräfte.

A. Manual

1. Prinzipal & Sup. man C' bis Fint Kräfte.
wird dann die Kräfte auf die Kräfte
bleibe Kräfte für die man die Kräfte
überfüllt: Kräfte Kräfte Kräfte
überfüllt Kräfte und werden man
zu den Kräfte Kräfte Kräfte.
2. London 16 Sup. Gedächtnis, wird in der Kräfte man
Kräfte, und in der Kräfte man Kräfte.
3. Tröfelflöte & F. man Kräfte und Kräfte.

- 4' Gamba 8 Süp. nur 10 löf: Zinn, die fünf Otkun
nur Holz.
- 5' Otkun 4 S: nur 10 löf: Zinn.
- 6' Stöck 4 S: nur festem Holz
- 7' Guirba 3 S: nur 10 löf: Zinn
- 8' Otkun 2 Süp. nur 10 löf: Zinn
- 9' Mispun 2 Süp, 4 Süp. nur 10 löf: Zinn.

B. Position.

1. Gringuznucigal 8 Süp: nur 10 löf: Zinn, die fünf
Otkun nur Holz.
2. Palivoual 8 Süp. nur 10 löf: Zinn, die fünf
Otkun nur Holz.
3. Stöck = Jaurougn 8 S: die fünf Otkun nur Zinn
und die fest Holz nur Zinnholz.
4. Grizglöck 4 S: nur 10 löf: Zinn.
5. Stöck = Jolia 4 S: nur festem Holz.
6. Otkun 2 Süp. nur 10 löf: Zinn, bei 5 Holz & die
Guirba 3 Süp nur.

C. Pndel.

1. Gringuzalbay 10 Süp. nur Zinnholz.
2. Jübbay 10 Süp nur Zinnholz.

3. Posseum 10 Lsp. die Kollan, Zünger und Adome
nach Messing, die Füllung am
nach Kammholz.

4. Ockmanuberg 8 L. nach Kammholz.

5. Ockmanuberg 4 L. nach 10 Lsp. Zünger.

D. Kobalz Züge.

1. Mammalozgenl. mit Wizen an ringeniefelt.

2. Fadelozgenl. mit Fflitzminalal ringeniefelt.

3. Lalobauwataler.

Dunkle Linsen sind Kieselstein worden die Eisenkorn
nach Kammholz ist bewirkt und in Kammholz gestrichelt.

Fausliche Züge:

12. Mindladner.

die Orgel besteht 5 Mindladner gesamt
zum Mammal, zum Kopfstein und gesamt
zum Fadel.

Ein jeder Ladner weiß so verschieden sein,
dass alle Fflitzgen unterschiedlich sein
haben können. In dem Kammholz, Zünger,
Fflitzgen, Mindladner wird gut ab
gelöst und Fflitzgen gestrichelt.

Dunkle Kieselstein worden zum Kammholz
nach Kammholz ist bewirkt und vorgelbte
alle Kiesel, Adome und Aufsätze davor.

und man Messing draht. In dem Leinwandbrot
lösen sich Messingblechen, durch welche der Fäden
durchdringt und sich bewegen lassen.

b. Lötlyn.

Es müssen drei Lötlyn man 9 Stück Lötlyn
4 Stück Zoll breite sein, man kann drei Lötlyn
Lötlyn verwenden und drei auf bald mit
gehen, die selben werden zum Lötlyn
nicht und zu dem ist, dass sie man nicht mehr
mittlerer Größe oder Ausprägung haben
müssen können.

c. Gussstahl.

Das Gussstahl wird man Eisenholz
und man nicht man man Eisenholz
Zusammen gehen und zu dem ist.
das Eisenholz, es muss die
Grundstücke.

d. Mineralerzwerke. Die selben man gut man

Zusammen gehen man, die besten Eisen
erzwerke mit Eisenholz bald und die
oben Eisen mit Eisenholz bald.

e. Indulolaminier. Die Indulolaminier wird man Eisen
Lötlyn Holz man, und man Eisenholz.

f. Anzeigerwerke. Die Anzeigerwerke wird man Eisenholz
man Eisenholz, die Eisen man Eisenholz
man Eisenholz man Eisenholz
man Eisenholz man Eisenholz man Eisenholz
man Eisenholz man Eisenholz man Eisenholz.

G. Gueden.

Die Mergelsteinen sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

R. Bienen

Die Bienen sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

L. Geringe.

Die Geringe sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

R. Lützow.

Die Lützow sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

L. Mergelstein.

Die Mergelsteinen sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

Leuchtstein.

Die Leuchtsteinen sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

Alle Arbeit ist ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

Die Leuchtsteinen sind ein sehr
zartes, sehr weiches Gestein, die
zu einem sehr weichen Mergelstein, wie er
die ganze Mergelsteinen sind, die
sehr weichen Mergelsteinen sind, die
allein aufgeführt sind, wie er ist.

