

1887 11 August 1887

Augmentum

Dispositio in Versuchsauftrag  
für die Luft Linse zu Kirschfeld.

Das Objektiv besteht aus 6 Nagen  
ein Kapfen mit 3 Nagen  
ein Radial mit 2 Nagen

Bert. Zimmermann

A Hauptwerk

1 Principal 4" aus 14 Luft Zinn  
mit aufgeschraubtem Linsen.

2, Principal 8" die Linse Octave fast genau  
mit 6 Nagen Luft aus drei alten Holzspinnern

einmal genau als ein vorgeschaltet werden  
selbst wird aus drei alten Holzspinnern.

3, Gedächts 8" die Linse Octave aus drei alten Holzspinnern  
vorgeschaltet selbst aus drei = 7 aus  
10 Luft Metall mit No 4 verkümmern.

4, Hohlplättchen aus Holz die Linse Octave gedreht  
selbst: offen aus sechs Holz.

5, Gedächtsplättchen 4" die Linse Octave gedreht  
selbst: offen aus sechs Holz.

6, Octave 2" wird beibehalten bei ~~der~~ ~~Verwendung~~

Mittler 3 Lin die Quaste fünf Linse Oct 2 Gedächts = e. g. e.

7 Linslich Gedächts 8" die Linse Octave 1 1/2 Octave  
aus Holz selbst aus drei = 7 aus 10 Luft Metall

8 Salicinal 8" die Linse Octave verkümmern mit 2 Gedächts  
selbst aus 10 Luft Zinn.

9, Geysenprincipal 4" aus 10 Luft Zinn.

aus drei alten Geysen 8 Fuß  
vorgeschaltet.



Pedal

10, Subbass 16' wird nun in der linken Octave  
fortgesetzt und dem Altusatz  
gleich als brauchbar verwendet

11, Octobass 8' wird nun auf fünften Satz. affen.

12 Manualcappel mit Wippen.

13 Pedalcappel mit 26 von Thambilern.

Suener Befandspiel.

in Bassflügel

a. ~~Das~~ Manual ~~in der~~ fünften und sechsten  
und zehnten Registerpositionen fünften Satz.  
Die Thambiler sind fünften Satz in der Orgel  
behalten. Die fünften sind Neusilber und  
in Bewegung für in Messingplatten.  
Länder sind Messingdrat.  
wie jeder Manual erfüllt sein Windloch.  
Die Bassflügel sind in ganzen Töne gestrichelt.

b, Tonbläser bei Maltonen nun auf fünften Satz  
Wittaufbau und Messing. Anweisung für und fünften  
Licht und fünften Satz. Die Maltonen laufen  
in Bassflügel.

c, Orgelwerk nun auf fünften Satz. Wippen und Orgel

d, Gebläse nun. Die Klappen werden in der Orgel  
Kopfklappe geliefert nach Wippen

e, Orgel nun in der linken Lage. und fünften Satz  
f, Manual und fünften Satz von innen mit einem Lini  
fuchs und fünften Satz.

g, Orgel der Orgel nun auf fünften Satz.

h, fünf Orgelklappen nun die Klappen werden in der Orgel  
mit fünften Satz von innen <sup>einige</sup> der Klappen  
mit fünften Satz fünften Satz.

Wippen  
einige  
fünftens Satz



1. ~~Verordnungs~~ ~~und~~ ~~mit~~ ~~demselben~~ ~~Verordnungs~~  
mit ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~

1. K. Gesetze und auf ~~Verordnungs~~ in die ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~  
die ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
sich ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
die ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~

K. Verordnungs ~~Bestand~~ ~~Bestand~~

1. ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
sich ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~

1. ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
sich ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~

1. ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
sich ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~

### Verordnungs

~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
sich ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~

1. ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~  
sich ~~Verordnungs~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~ ~~Bestand~~



Rechnung Tafelbauwerk

1	Principal 4 <sup>e</sup> in foppebel	110	105
2	Principal 8 <sup>e</sup>	36	36
3	Gedacht 8 <sup>e</sup>	96	96
4	Stahlplatte 8 <sup>e</sup>	82	82
5	Gedacht 4	75	75
6	Octave 2, 2 Cur 3 Cur.	75	85
7	Licht Gedacht 8 <sup>e</sup>	96	96
8	Salicissaal 8 <sup>e</sup>	120	120
9	Grüncupr 4 <sup>e</sup>	135	135
10	Subbass 16 <sup>e</sup>	120	120
11	Octavbass 8 <sup>e</sup>	105	105
12	Musicalcappel	15	15
13	Podalcappel	35	30

1100

5	Mindlacker man	390	390
	Verrechnung	100	100
	Kazifronten	55	55
	Gelüb	200	200
	Lehrgelüb	15	15
	Wand	45	40
	Grüncupr der Orgel	25	25
	für Orgel Bauunter	60	60
	Podal Bauunter	25	25
	Gelüb der Orgel	400	400
	Rüffelbau der Orgel	90	90

~~1405 (2500) 2500 M~~  
~~1100 (2500) 2500 M~~

2505 Mark

~~2490 Mark~~  
 2500 M

Dies ist die letzte Rechnung  
 einiger Tafelbauwerk  
 auf dem Befehl des alten Orgel.  
 vom 11. August 1887

230  
 180  
 90  
 290