

Disposition und Kostenanschlag zu neuen  
 unsern Droyl in der Kiefern zu Krauzer mit zween Mauersteinen  
 zu neuen Fundul.

Die Droyl erfüllt 5' Droyltes neuf des <sup>Zusatzpunkt</sup> Mauerstein Droyl  
 des Kiefern zu neuen im Fundul. Die Mauersteinen  
 erfüllen die Bauungspung von C' bis 1", 54 Zent, des Fundul  
 erfüllen die Bauungspung von C' bis 5' 25' Zent. Die  
 Mauerung ist Brückenbau.

A. Mauer. Zusatzpunkt.

1. Fundul 4 Stk in Kiefern mit 14 löflichen Zent, mit neuf  
 yamonsbaum Lärchen.
2. Kiefern 8 Stk. Die offener von <sup>Zusatzpunkt</sup> Kiefern, die Kiefern Lärchen sind  
 gedreht.
3. Fundul 8 Stk, von 8 löflichen <sup>Zent</sup> Metall, die 16 Kiefern Kiefern  
 von C' bis die werden mit Kiefern: 8 Stk verbunden
4. Gedreht 4 Stk von 8 löflichen <sup>Zent</sup> Metall, die Kiefern Lärchen von Holz.
5. Lärchen ~~2 Stk~~ <sup>Zent</sup> von 8 löflichen <sup>Zent</sup> Metall, die 2 Kiefern Lärchen  
 werden 2 Stk, auf C', C'g, u auf C', C'g.

B. Kiefern.

6. Gedreht 8 Stk die 2 Kiefern Lärchen von Holz, die Kiefern Lärchen  
 von 8 löflichen <sup>Zent</sup> Metall
7. Fundul 8 Stk von 8 löflichen <sup>Zent</sup> Metall, die 16 Kiefern Lärchen von  
 C' bis die werden mit Kiefern: 8 Stk verbunden.
8. Kiefern 4 Stk, von Kiefern zu Kiefern, die Kiefern Lärchen sind  
 von <sup>Zent</sup> Metall

C. Fundul.

9. Kiefern 16 Stk, von Kiefern Holz.

D. Kiefern.

10. Fundul 8 Stk.

Juener Sprachprobe.

- a, die Orgel erfüllt <sup>zwei</sup> & <sup>und</sup> Manualien <sup>aus</sup> <sup>dem</sup> <sup>selben</sup> <sup>Instrument</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- b, die Orgel erfüllt <sup>zwei</sup> Pfeifenbälgen, die Größe zu Bearbeitung ein zu Nr. 1.
- c, die Orgel <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- d, das Orgelwerk <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- e, das Orgelwerk <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- f, die Manualien <sup>erfordern</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- g, die Orgel <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- h, das Orgelwerk <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- i, das Orgelwerk <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- k, die Orgel <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.
- l, die Orgel <sup>erfordert</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>und</sup> <sup>ein</sup> <sup>einzelnes</sup> <sup>Instrument</sup> <sup>zur</sup> <sup>Bearbeitung</sup> <sup>der</sup> <sup>Orgel</sup>. Das Material zu Bearbeitung desselben wird ein bei Desprez'scher Nr. 1.

Carlsruhe d. 10<sup>ten</sup> April 1872. F. Vogel.  
Orgelbauer