

Dispositio: in Testamento pro Rollshausen

H. M. M.

- 1 Principal 8^{te} flüstend Sopranpartie aus Liefen & bis C²
 in Liefen 4 Töne aus hoch inwendig in flüstern
 in Actuale flüst inwendig aus bis C² 14 Töne
- 2 Bordun 16^{te} aus bl. C² unferment aus hoch bis zum F²
 aus bis zum F² aus 12 Töne. Ton voll
- 3 Kalkplatte 8^{te} in Liefen Actuale gedacht aus bl. C² = F² affen
 aus Liefen flüstern in Liefen flüstern. Ton voll
- 4 Viol^{de} Gamba 8^{te} in Liefen Actuale aus C² = F² ged, bis bis H² flüstern hoch.
 aus bl. C² = F² aus 12 Töne. Ton flüsternd
- 5 Actuale 4^{te} flüstern aus 12 Töne. Ton kräftig
- 6 Gamba 4^{te} Liefen flüstern aus 12 Töne. Ton flüsternd
- 7 Meistur 2. 3 flüstern in Liefen aus in Actuale bis C² flüstern C²
 aus C² bis F² repetiert mit der. Chor G² C² 12 Töne
- 8, Orgelpauptal 8^{te} in Liefen Actuale gedacht aus bl. C² = F² aus
 12 Töne. Ton voll Orgel
- 9 Viol Gamba 8^{te} aus C² = F² aus hoch aus bis = F² 12 Töne
- 10 Viol^{de} Gamba 8^{te} in Liefen Actuale mit bl. Gamba
 gedacht, aus bl. C² = F² aus 12 Töne. Ton voll.
- 11 Fl. Traverso 4^{te} affen aus in Liefen Actuale Liefen
 in flüstern aus flüstern in Liefen flüstern, in
 flüstern Actuale aus flüstern. Ton voll Flöte.
12. Subbass 16^{te} Gedacht aus flüstern. Ton voll
- 13 Actuale 8^{te} affen aus flüstern. Ton kräftig
- 14 Violon 8^{te} affen aus flüstern. Ton flüsternd
- 15 Manualcoppel. Organanlage
- 16 Pedal coppel Winkel in Wallorgel mit 2^{te} aus
 flüstern aus flüstern.
- 17 Calant. mit Glocken aus flüstern.

Munera Aufwandsliste

- a. Windladen für Muesli Mas II in Pedal sind
 Pfeilfladen aus bester Eisenstahlg.
 Die Muehile aus Eisenstahlg., in der die 2. all. Halben
 in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 Alle Pfeilfladen laufen auf gutem Leder
 Alle Gewichte sind in der die 2. all. Halben
 Die Pulpeten sind aus Silber in der die 2. all. Halben
 Pulpe Turbot in Windladen sind für die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
- b. Gefäße aus Eisenstahlg. die die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
- c. Angiffladen, Mellen in Mellen sind für die 2. all. Halben
 Angiffladen sind für die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
- d. Trichter, Mellen sind für die 2. all. Halben
 Trichter sind für die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
- e. Leinwand, die die 2. all. Halben sind für die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben
 sind in der die 2. all. Halben in der die 2. all. Halben

f Gabeln der Royal, ^{mit} zwei Magazin, ^{mit} zwei Sägeln
fullen, nach zwei Windspitzfen
mit Saunen fah. Alle Sellen werden gut wandel
n mit Sägeln Beladung ne p fah, &
andere mit blau fahine bestellt.

Die Windspitzfen werden mit den Magazin
erobieren n dem Sägeln der Hand fahine benutzt

g Geringe der Royal n Gabeln aus Saunen fullen
h Läden, aus Saunen fahine immer mit Saunen fahine
mit gefahine, Gabeln fahine werden gut beladen

i Kuffeln der Royal fahine Saunen fahine n
Kinnern dafahine, an der Kalle

k Transport der Royal fahine Beladung n Saunen
nach Kalle fahine fahine fahine
zwick

Arbeitsanweisung

Alle offne Metallspitzen auf alle Kinnern fahine
offne gefahine auf alle Kinnern fahine
getackelt fahine oder Metallspitzen auf alle
Beladung fahine

Alle Gabeln ~~oder~~ gefahine fahine fahine mit
gefahine fahine befestigt!

Alle Royal fahine werden fahine n Saunen fahine fahine

Alle Kuffeln der Royal fahine fahine fahine oder fahine

Arbeit auf fahine werden auf Saunen fahine fahine

Es liegt ^{fahine fahine fahine fahine} fahine fahine fahine fahine n fahine

eroffne mit ^{fahine} fahine fahine fahine fahine fahine

nach der fahine fahine fahine

Der Royal

Ed. Vögt

Leobach 30. Juli 1876.

Die alle Royal fahine ist ja auf fahine fahine fahine
zwick, und der fahine fahine fahine ist die fahine
gahine fahine.

Kranz 1945

Lappschneiderei

N	M I	M II	M III	M
1	Principal 8 -	285	a	Mindlacker - - 465
2	Basson 16 - -	95	b	Gehäuse - - 285
3	Hohlflöte 8 -	90	c	Keyifluter - - 125
4	Viol ³ Gamba 8 -	140	d	Traktör - - 215
5	Oktave 4 - - -	140	e	Laviatur - - 75
6	Gaushorn 4 - -	135	f	Gablapp - - - 245
7	Mixtur 2. 3 fuf	125	g	Grünze - - - 75
	M II		h	Sanüle - - - 50
8	Geig: principal 8	145	i	Stüffelkürz a / w - - 250
9	Viol Gedult 8	90	k	die Krautpost - - 85
10	Salicional 8	135		mit Bakuhof Cöbade
11	H. Travers 4	85		die müßten haben
	Pedal			Freigru
12	Subbass 16 - -	145	l	die alte Orgel 3845
13	Oktavbass 8 -	140	m	mensuren
14	Violan - 8 ⁱ	135		auf Mümpf kann nur
	Nebenzug			zur Fortzug zu streit
15	Mou: cappel	15		ausbraucht man den
16	Pod: cappel	35		
17	Calocent. - -	5		
		1945		

die Duffen ist 4,80 fuf. Tiefe 3,90. Breit. 6,50.